

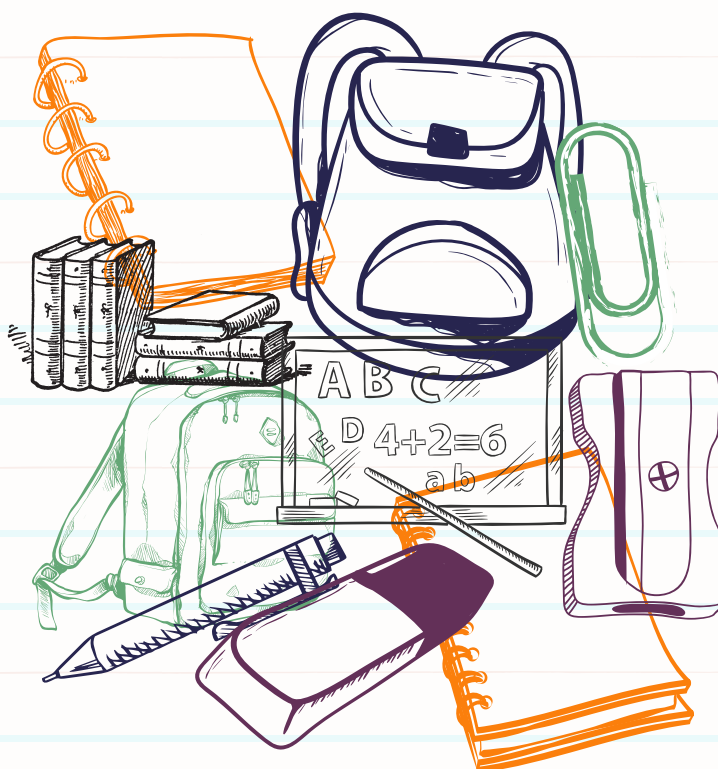


SEV
Secretaría
de Educación

SEB
Subsecretaría de
de Educación Básica



Reforzando los Aprendizajes. Lengua materna. Español



Cuadernillo de actividades. Alumno.
Tercer grado.

Nivel
Primaria



Gobierno del Estado de Veracruz

Cuitláhuac García Jiménez
Gobernador del Estado de Veracruz

Zengazen R. Escobar García
Secretario de Educación de Veracruz

Maritza Ramírez Aguilar
Subsecretaria de Educación Básica

Félix Guillermo López Rivera Coordinador
Académico de Educación Básica

Susana Lili Márquez Pineda
Coordinadora del Programa Español para Todos

Autores

Alma Delia Ramírez Aguilar	Gabriela Flores
Alma Elisa García Argüelles	Jeny Toralva Contreras
Berenice Rojas Pérez	Leonor García Aguirre
Brenda Yadira Jácome Hernández	Leslie Virginia Cambambia Juárez
Carmen Herrera Xotla	María De Jesús Vargas Hernández
Claudia Margarita Altamirano Santiago	Marigel Martínez Cardel
Eleazar Chiquito Lara	Marilú Tiburcio Del Ángel
Elia San Roman Burgos	Martina Paz Arroyo Landa
Elizabeth Sánchez Rosaldo	Mayola Montero Zuñiga
Erika Garay Palacios	Micaela Del Carmen Martínez Lara
Estephania Martínez López	Mildred Amelia Montero Pérez
Flor Del Campo Flores Flores	Miriam Lizbeth Martínez Sandoval
Freya Rayo	Paola Carolina Del Valle Escudero
Gabriela Flores	Verónica Vidal Orellan
Gladys Hernández Baizabal	Yanett Grisel Pérez González
Freya Rayo	

Abril Aguilar Figueroa
Yuriana Hernández Portilla
Meher Singh Márquez Suárez
Mónica de Jesús Zavala Gutiérrez
Colaboradores del programa Español para Todos

Nivel
Primaria



Reforzando los aprendizajes. Lengua materna. Español. Cuadernillo de actividades. Alumno. Tercer grado.

1ª edición, 2021, Secretaría de Educación de Veracruz

km 4.5 carretera federal Xalapa-Veracruz

C.P. 91190

Xalapa, Veracruz, México.

Distribución gratuita.

Nivel
Primaria



Estimado estudiante:

¿Cómo va tu proceso de aprendizaje? Sabemos que no es tarea sencilla, implica una serie de modificaciones y adaptaciones del contenido temático, de los tiempos, espacios y recursos; pero estamos seguros de que con tu empeño y dedicación lograrás desarrollar nuevas habilidades y adquirir otros conocimientos.

Conscientes del esfuerzo que realizas, el Gobierno del Estado de Veracruz, por medio de la Secretaría de Educación y la Subsecretaría de Educación Básica, pone a tu disposición el material: Reforzando los Aprendizajes. Cuadernillo de actividades Lengua Materna. Español, como un complemento para tu formación escolar, mediante el cual podrás fortalecer los contenidos de la asignatura.

La selección de aprendizajes que se incluyen en este material se tomó de una encuesta aplicada a los profesores. En ella seleccionaron, de todos los contenidos que revisarás en tu grado escolar, los que consideran más importante fortalecer para que tu formación se desarrolle de manera plena.

Deseamos que disfrutes de este cuadernillo como una oportunidad para ampliar tus conocimientos y fortalecer lo que ya sabes de Español, mediante la resolución de cada una de las actividades y ejercicios. Cabe destacar que el presente material no sustituye al libro de texto gratuito sino pretende abonar al trabajo del currículo.

Estamos seguros de que tendrás mucho éxito; para asegurarnos de ello, te compartimos el correo electrónico espanolparatodos@msev.gob.mx, donde estaremos pendientes de tu avance, dudas, comentarios y sugerencias.



Apreciable docente:

Destacamos el esfuerzo en el ejercicio de su labor. Somos conscientes del compromiso para emprender acciones tendientes a favorecer la movilización de saberes en cada una de las comunidades educativas y priorizar los contenidos del currículo a través de una mayor apertura y creatividad.

Reconocemos que su quehacer demanda replantear lo educativo e innovar estrategias para lograr que el proceso de aprendizaje de los estudiantes desarrolle el pensamiento crítico y creativo en beneficio de nuestras comunidades.

En este sentido, el presente cuadernillo: Reforzando los Aprendizajes. Cuadernillo de actividades Lengua Materna. Español tiene el propósito de servir como herramienta de apoyo para el reforzamiento de los Aprendizajes Esperados de primaria a través de actividades específicas que complementen las estrategias emprendidas en su intervención pedagógica en las diferentes modalidades del nivel.

Cabe destacar que los Aprendizajes Esperados seleccionados corresponden con aquellos identificados por docentes del estado mediante una encuesta. Los profesores encuestados seleccionaron aquellos aprendizajes que consideraron requerían más apoyo para lograr su consolidación en el proceso de los alumnos.

Reiteramos nuestro deseo de contribuir a la labor que como educador desempeña. Dejamos a su disposición nuestro correo electrónico donde podrá enviar sugerencias o comentarios: espanolparatodos@msev.gob.mx.



Orientaciones de trabajo

¿Cómo va tu proceso de aprendizaje en casa? Sabemos que no es una tarea sencilla porque implica una serie de modificaciones y adaptaciones del contenido temático, pero estamos seguros de que con tu empeño y dedicación lograrás desarrollar nuevas habilidades y adquirir otros conocimientos.

Conscientes del esfuerzo que realizas, el Gobierno del Estado de Veracruz, por medio de la Secretaría de Educación y la Subsecretaría de Educación Básica, pone a tu disposición el material: Reforzando los aprendizajes. Lengua materna. Español. Cuadernillo de actividades como un complemento para tu formación escolar, mediante la cual podrás fortalecer los contenidos de la asignatura bajo la siguiente estructura:

El primer apartado lo llamaremos “Guion” el cual aporta información valiosa y una serie de recomendaciones para que puedas llevar a cabo las actividades; en él podrás encontrar las siguientes secciones:

- Para empezar: muestra algunas preguntas que te servirán para reflexionar acerca de un tema en particular.
- ¿De qué trata?: presenta un breve resumen sobre definiciones, características o usos prácticos de las temáticas a desarrollar.
- Manos a la obra: contiene las instrucciones que te orientarán en cómo realizar las actividades correspondientes ficha de trabajo.
- Para concluir: menciona una serie de recomendaciones para mejorar tu producto final. Recuerda que al concluir las actividades de la ficha de trabajo, puedes regresar a este apartado las veces que sean necesarias.

Nivel
Primaria

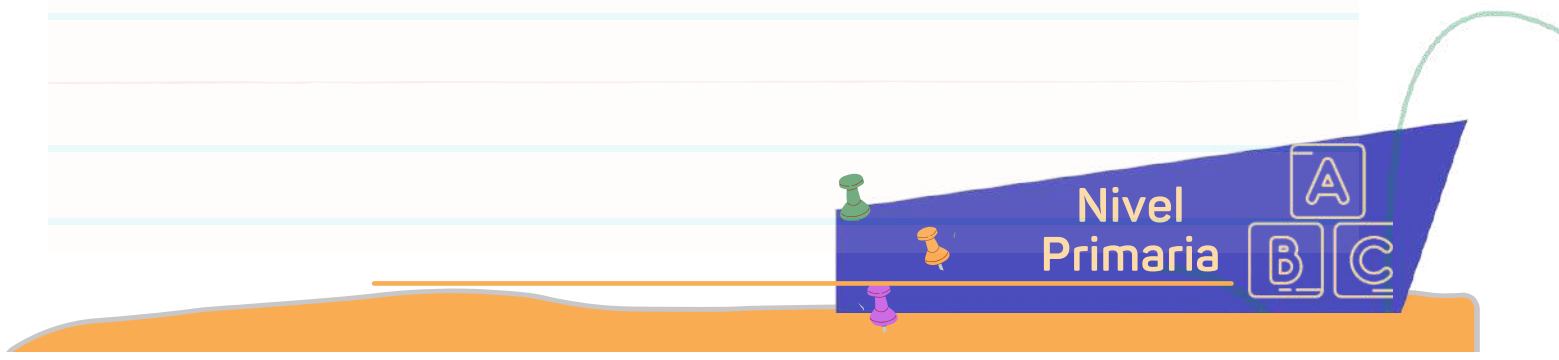


- Para saber más: es la oportunidad de explorar más información utilizando herramientas tecnológicas y seguir mejorando.
- Valoro mis avances: aquí podrás revisar lo que has aprendido y te permite observar tus fortalezas y debilidades. Es la oportunidad perfecta para reflexionar el avance de tus aprendizajes.

En seguida del Guion, encontrarás la Ficha de trabajo, la cual muestra actividades que te ayudarán a reforzar los conocimientos de algunos temas de la materia Lengua materna. Español. ¡Recuerda! Siempre puedes volver al Guion para revisar la información y así no tengas ninguna duda para resolver tus actividades.

Deseamos que disfrutes de este material como una oportunidad para ampliar tus conocimientos y fortalecer lo que ya sabes de Español, mediante la resolución de cada una de las actividades y ejercicios. Cabe destacar que el presente material no sustituye al libro de texto gratuito, lo complementa.

Estamos seguros de que tendrás mucho éxito; para que podamos acompañarte en este proceso, te compartimos el correo electrónico espanolparatodos@msev.gob.mx, donde estaremos pendientes de tus avances, dudas, comentarios y sugerencias.



Contenido

Guion 1. Elaboro un folleto	1
Guion 2. ¡Hasta no leer, no creer!	6
Guion 3. Armar una revista de divulgación científica para niños: redacción de artículos de divulgación científica	13
Guion 4. Mi Autobiografía	18
Guion 5. Mi descripción de un cuento para elaborar un juego.	26
Gion 6. Difundir noticias.	31



Elaboro un folleto

¿Qué aprenderé?

Elaborarás un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.

¿Qué necesitaré?

- Lápiz
- Hojas blancas
- Colores

Para empezar

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

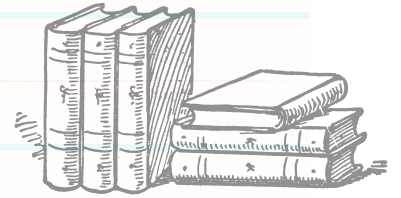
- ¿Qué sabes de los folletos?
- ¿Has leído alguno?
- ¿Has escrito un folleto?
- ¿Qué características tiene un folleto?
- ¿Qué son los títulos y subtítulos?
- ¿Sobre qué tema se puede escribir uno?

¿De qué se trata?

El folleto es un texto en que se puede utilizar para vender algo, ofrecer servicios o bien informar acerca de un tema. Debe contener información importante, resumida e interesante que llame la atención de quien lo lea.

Sus características son:

- La información que contiene es fácil de comprender.
- Es colorido e incluye imágenes o dibujos.
- La información se organiza en títulos y subtítulos.
- Utiliza diferentes tamaños, colores y tipos de letra.
- La letra que se utiliza para escribirlo es legible, es decir, se debe entender al ser leída.
- Se elabora en una hoja que se dobla de manera horizontal o vertical en la que se utilizan las dos caras y se cierra como si fuera un libro.



Manos a la obra

1. Lee con tus compañeros folletos que hayan llevado a la clase. Platiquen acerca de las situaciones de riesgo que se mencionan en cada uno de ellos.
2. Revisa uno de los folletos y localiza con tus compañeros los siguientes elementos: título, subtítulos, datos del autor, texto así como ilustraciones e imágenes alusivas a éste.
3. Comenta con tus compañeros los elementos que encontraste en el folleto.
4. En tu ficha de trabajo lee el folleto sobre el COVID 19 e identifica los elementos que ya conoces.
5. En parejas platica acerca de qué otros riesgos pueden sufrir en casa y qué recomendaciones le pueden dar a las personas para evitarlos. Anota las ideas en tu cuaderno.
6. Utiliza una hoja blanca para elaborar un borrador de folleto, organizando las ideas anotadas en el cuaderno y tomando en cuenta las características ya mencionadas.

Para concluir

- Comparte con otra pareja y maestro el borrador para revisar si cumple con las características del folleto.
- Escribe nuevamente tu texto, atendiendo las recomendaciones de tus compañeros y maestro.
- Haz los dibujos que representen la información que anotaron y cuida que tu folleto esté limpio y presentable.



Ficha

1

Nombre del alumno: _____

Aprendizaje esperado: Elabora un folleto para informar sobre un tema de seguridad.

Ficha 1. Mi propio texto expositivo

1. Es momento de revisar un folleto, recuerda identificar algunas características que lo componen. Coloca correctamente en cada recuadro el elemento del folleto que se describe. Utiliza las siguientes palabras:

Datos Generales Subtítulos Letra y Colores Imágenes y Dibujos Forma

Organizan la información en temas cortos.

Título, autor.

Para reducir el riesgo de contraer coronavirus la OMS ha recomendado:



Lavar las manos con agua y jabón o usar desinfectante para manos a base de alcohol.



Cubre la boca al toser y estornudar con el codo flexionado.



Evita el contacto cercano con cualquier persona con síntomas de gripe o resfriado.

En caso de tener síntomas de resfriado o gripe:



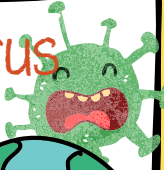
Acudir a revisión médica y no automedicarse.

Evitar contacto con otras personas, dar besos y saludar de mano.



Estas medidas son las más eficaces para evitar que las enfermedades respiratorias se contagien a otras personas.

Coronavirus



Alerta al mundo




La felicidad consiste en gozar de buena salud, en dormir sin miedo y despertar sin angustia.



Alumna: Marigeli Martínez Cardel

Ilustran la información que se da a conocer.

Diferentes tamaños para llamar la atención de quien lo lea.

Hoja dividida en partes que después se doblará para formar el folleto.

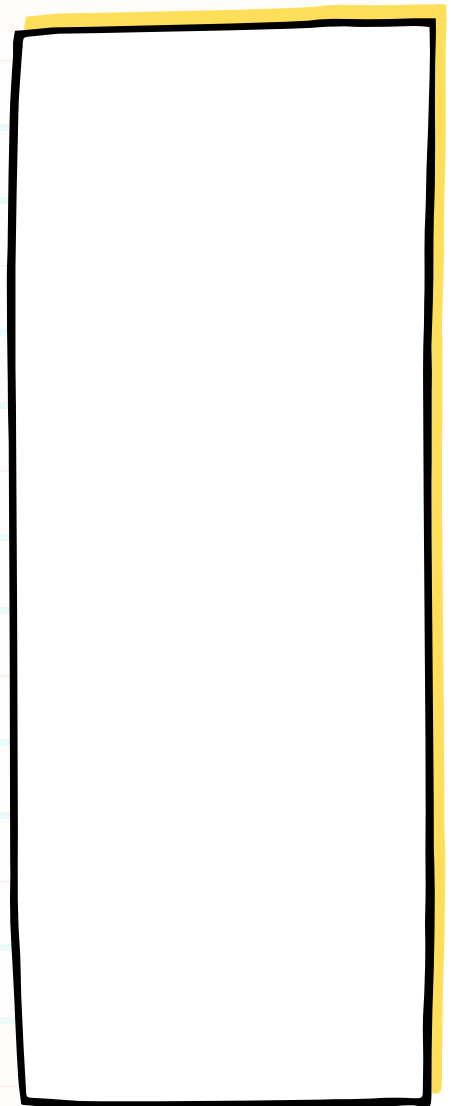
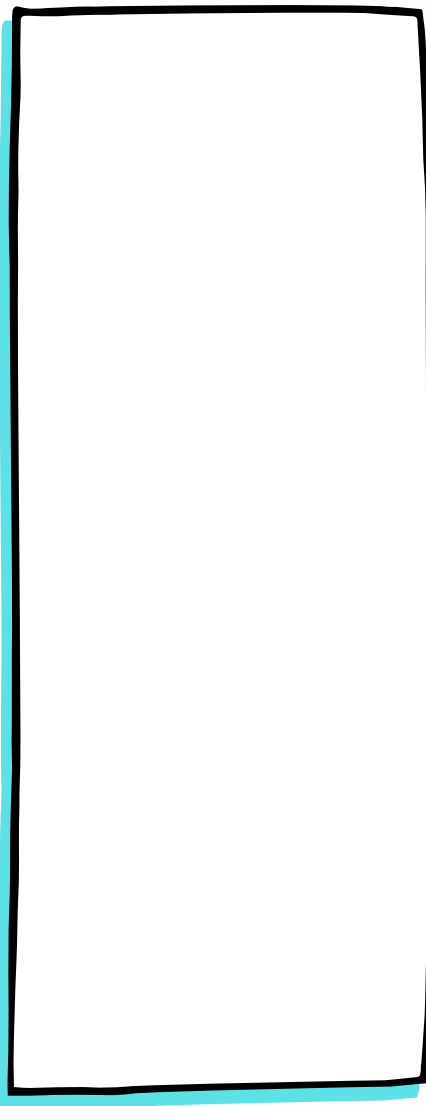
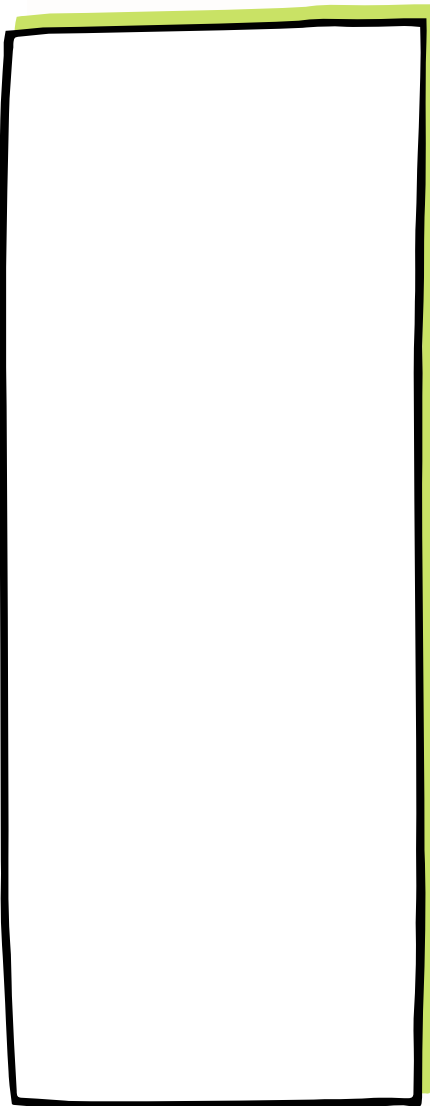


Ficha

1

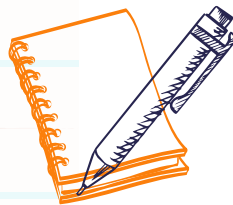
2. Platica acerca de qué acciones puedes realizar para evitar accidentes o situaciones de riesgo en casa y elabora un pequeño folleto.

- Recuerda que en un folleto encontramos información importante, interesante, resumida y fácil de comprender acerca de un tema. Se organiza en título y subtítulos, utiliza diferentes colores, tipos y tamaños de letras, es colorido e incluye imágenes o dibujos, la letra que se utiliza debe ser legible, es decir se entiende al leerla.





Guion 2



Hasta no leer, no creer!

¿Qué aprenderé?

Identificarás las características y función de artículos de divulgación científica.

¿Qué necesitaré?

- Lápiz
- Libreta
- Ficha
- Libros de la biblioteca
- Libro
- Revista

Para empezar

Reflexiona a nivel grupal a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Sabes qué es una revista de divulgación científica?
- ¿Has leído alguna?
- ¿Qué fue lo que más llamó tu atención o te interesó de ella?
- ¿Qué elementos lograste identificar en la revista?
- ¿Qué contenido presenta?
- ¿Sabes qué es un artículo de divulgación científica?
- ¿Sabes cuáles son sus características?

¿De qué se trata?

La revista de divulgación científica se diferencia de los demás textos porque proporciona información que ha pasado por todo un proceso de investigación, por lo tanto, muestra información válida y confiable. Los autores son personas serias que dan a conocer sus descubrimientos científicos con fundamento, evitan emitir su opinión y solo expresan los hallazgos de su investigación.

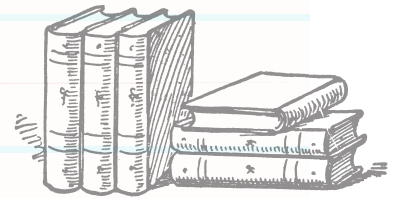
Las partes que las componen son: portada, presentación, contenido o índice, cuerpo principal, directorio y contraportada.

- En la portada lleva el nombre de la revista, recursos gráficos, datos de contacto, año, número y fecha, tema que abordará, palabras clave y autores de los artículos de divulgación científica.
- En el cuerpo principal encontramos los artículos, recursos gráficos, títulos, subtítulos, nombre del autor, ilustrador y pie de gráfico. La parte principal de la revista son los artículos de divulgación científica que brindan información nueva, interesante y comprobada, y se componen de introducción, desarrollo y conclusión.

La intención principal de la revista es divulgar información científica verdadera.



Guion 2



Manos a la obra

1. Integrados en equipos, exploren artículos científicos en revistas y libros de la biblioteca escolar. Identifiquen los siguientes elementos: títulos, subtítulos, lenguaje que se utiliza, imágenes, tablas, pie de ilustración, ilustraciones y nombre de quien escribe el artículo.
2. Comenten de qué trata, quiénes escriben dichos artículos y a qué público está dirigido.
3. Seleccionen un artículo y léanlo ante el grupo.
4. Con base a los artículos compartidos ante el grupo, coméntenlo tomando como referencia las siguientes preguntas: ¿los artículos socializados contienen las mismas características? ¿los títulos anticipan de que trata el texto?
5. A nivel grupal retomen un artículo y localicen las partes que lo componen. Colóquenlo en un lugar visible para que sirva de modelo.

Para concluir

- De manera individual, investiga un descubrimiento científico de tu interés mismo que servirá para integrarlo a una revista. Identifica en él cada una de las partes analizadas.
- Intégrate con un compañero, para que comparen las características en el artículo científico investigado y elaboren sus conclusiones en sus cuadernos.



Guion 2

Para saber más



Ingresa al siguiente sitio en línea
“comecyt” donde podrás encontrar
ejemplos de revistas de divulgación
científica para niños:

Deveras - Revista de Ciencia
para Niños (edomex.gob.mx)
Revistas en PDF (umich.mx)

Valoro mis avances

Marca la casilla según el desempeño mostrado a lo largo de la práctica.

Elemento	Descripción	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
Propósito	Opino respetuosamente sobre el trabajo de mis compañeros.			
	Aporto información que sirva para la mejora del trabajo de mis compañeros.			
Manejo de la información	Logro diferenciar un artículo de divulgación científica de otro tipo de textos.			
	Identifico los elementos que componen un artículo de divulgación científica.			
Estructura	Reconozco la estructura de un artículo de divulgación científica.			
	Reconozco el objetivo principal de una revista de divulgación científica.			
	Logro identificar las partes que componen una revista de divulgación científica.			



Ficha 2

Nombre del alumno: _____

Aprendizaje esperado: Identificar las características y función de artículos de divulgación científica.

Ficha 2. ¡Hasta que lo leo, lo creo!

I. Es momento de que revises el siguientes organizador e identifiques las características de una revista de divulgación científica.

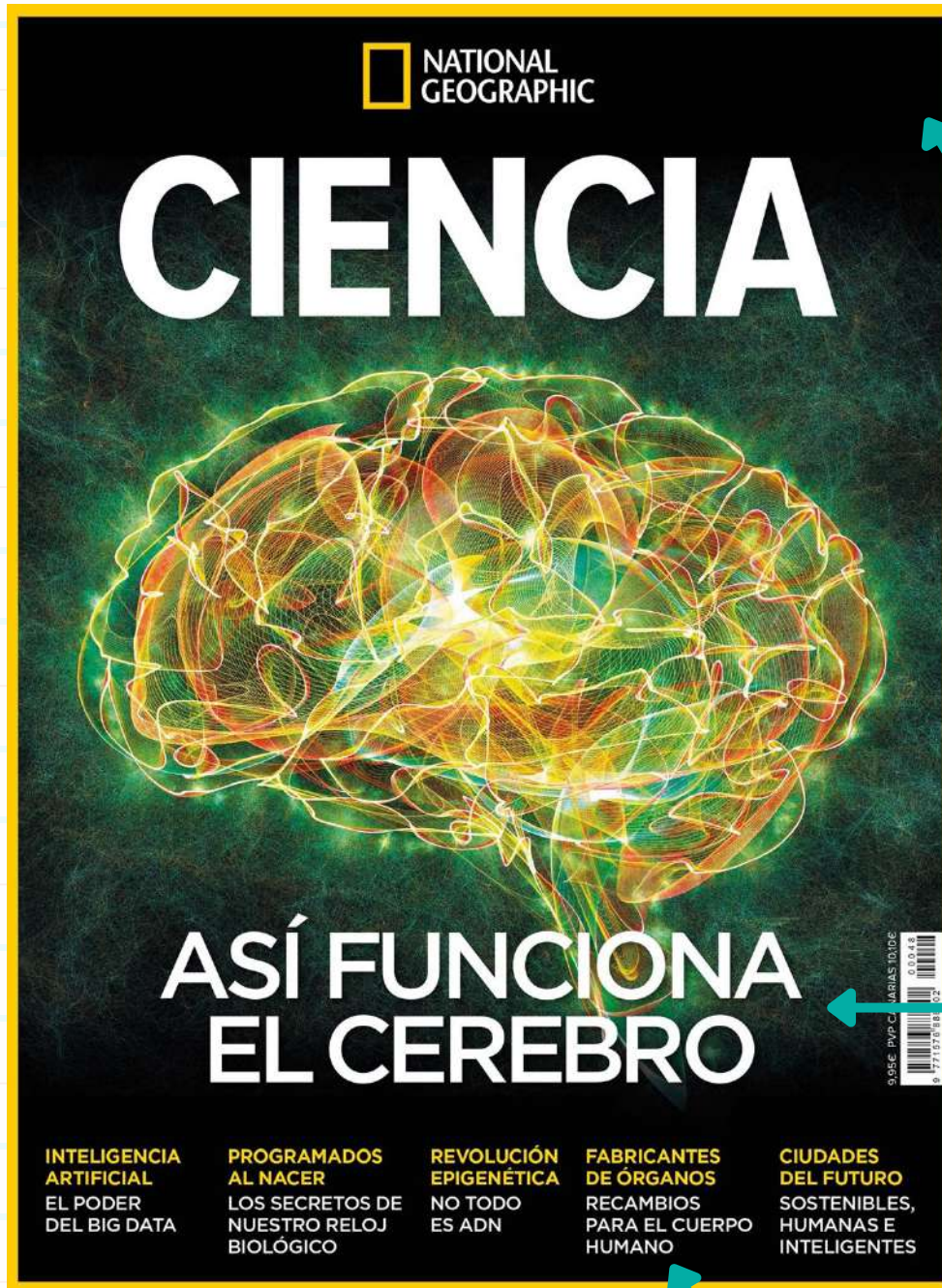




Ficha 2

Nombre del alumno: _____

2. Con base a los elementos identificados en el organizador anterior, escribe el nombre en cada línea según corresponda.





Ficha 2

Nombre del alumno: _____

PÓSTERS: LA CAPA DE OZONO + EL NOPAL

MUY INTERESANTE JUNIOR

DE MÉXICO PARA TI ¡LOS TACOS!

PLANETA SOS: SOBREPOBLACIÓN

MUNDO SALVAJE
MEDUSAS

La Biblioteca de
Alejandro

ARMA UN
ALEBRIJE

**CUERPO HUMANO:
NUESTROS OLORES**

¡Encuentra un dinosaurio!

Prepárate porque nos vamos en
busca de estos fabulosos gigantes

¡Serpientes!
Recorta
tus tarjetas

\$ 41.00

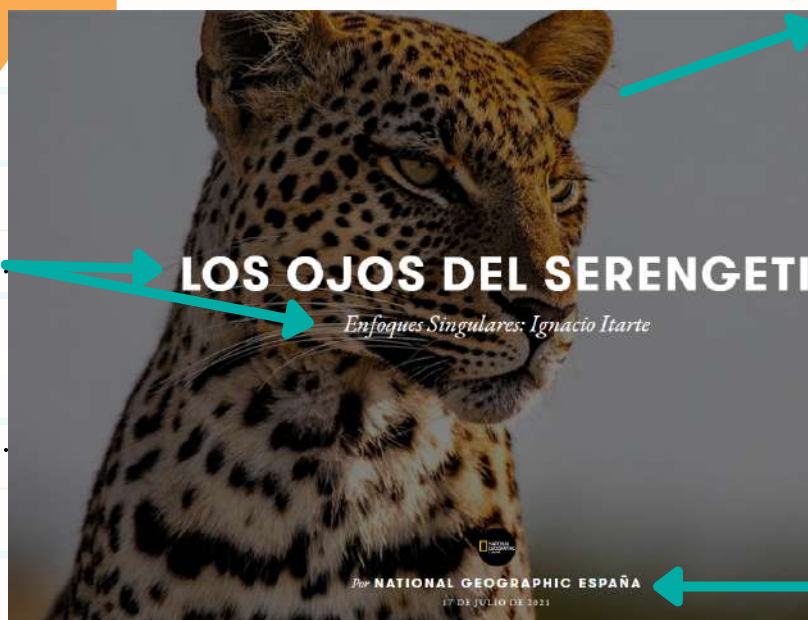
NOVIEMBRE 2016

01631

7 450449 700480



Ficha 2



Fotografías: Ignacio Itarte | Texto: David Miranda

TRAS LA CÁMARA

Ignacio Itarte (San Sebastián, 1968) **llegó al Serengeti por primera vez en 2012** en busca de fortalecer su vínculo con la fauna africana, una conexión que sintió sus años de niñez y que ha ido aumentando con su madurez. Lo hizo acompañado de su cámara, una compañera de viaje que es su sombra desde sus tiempos como becario en la revista FV Actualidad, donde se enamoró de la fotografía.

En el Serengeti, escenario de horizontes infinitos, grandes migraciones y atardeceres de película, Ignacio Itarte **encontró un hogar a miles de kilómetros de casa**.

Allí donde la puntualidad del astro rey gobierna con mano de hierro las dinámicas de la planicie sin fin y los grandes carnívoros marcan su ley, un fotógrafo **regresa cada año desde Madrid** en busca de una nueva experiencia que guardar en su mochila.

Pocos lugares en la Tierra son tan indicados como esta región del norte de Tanzania para experimentar el África más cruda y salvaje. Una decena de viajes y 100.000 fotos después, **el olor a libertad a bordo de un Jeep al amanecer sigue grabado a fuego en la memoria de Ignacio**. La libertad como anhelo y motivo a partes iguales, causa y consecuencia de viajes que cambian la vida, de experiencias únicas y fotografías irrepetibles. **Bienvenidos al Serengeti, Karibu Serengeti**.



Ignacio Itarte en su estudio. Fotografía realizada con una cámara de placas por Valentín Sama.

Armar una revista de divulgación científica para niños: redacción de artículos de divulgación científica

¿Qué aprenderé?

Trabajarás la correcta redacción de artículos de divulgación científica.

¿Qué necesitaré?

- Lápiz
- Libreta
- Colores
- Ficha
- Hojas blancas
- Libros

Para empezar

Lee las siguientes preguntas sobre las revistas de divulgación científica y reflexiona:

- ¿Cuáles conoces?
- ¿Cómo se organiza la información?
- ¿Qué características tienen los artículos?
- ¿Para qué se utilizan?

¿De qué se trata?

Las revistas de divulgación científica incluyen artículos que tienen el propósito de dar a conocer de manera exacta y real descubrimientos o explicaciones de sucesos, fenómenos u objetos. Este tipo de artículos son textos informativos escritos con lenguaje literal.

Su contenido está caracterizado por ilustraciones o tablas que ejemplifican, completan o especifican información. Además los artículos están organizados en temas y subtemas mencionados a través de títulos y subtítulos.



Guion 3



Manos a la obra

1. Elige un tema llamativo del cual tengas curiosidad por conocer más y escríbelo en tu libreta. Ese será tu tema principal del cual hablará tu artículo de divulgación científica.
2. Haz una lista de preguntas de lo que te gustaría saber más acerca del tema que elegiste.
3. Acude a la biblioteca escolar y recolecta los libros o revistas que contengan información acerca de tu tema y logre dar respuesta a las preguntas anteriormente escritas.
4. Organiza la información que investigaste, cada pregunta que realizaste será un subtítulo (subtema) de tu artículo de divulgación científica. Puedes apoyarte en el esquema de tu ficha de trabajo.
5. Empieza a redactar. Utilizando la ficha de trabajo deberás escribir el tema, éste habla de lo que tratará el texto en general y se escribe con letras más grandes, gruesas o incluso de color diferente a las letras del resto del artículo. Posteriormente cada pregunta se convertirá en una frase que representará un subtítulo, éstos se escriben con letras del mismo tamaño del texto pero resaltadas con un color más oscuro. Finalmente completaremos nuestro artículo con la información anteriormente recabada y algunas imágenes o tablas que nos ayuden a comprender de mejor manera la información presentada.
6. Verifica que tu texto sea correcto llevándolo a revisión con tu maestro y/o compañeros. Harás las correcciones que sean necesarias.
7. Pasa en limpio tu texto ya corregido a una hoja blanca y ¡Listo!

Para concluir

- Se intercambiarán sus trabajos entre compañeros, para que puedan conocer acerca de sus investigaciones.
- Entre todos los artículos se conformará un compendio de artículos de divulgación científica que pasará a ser parte de la biblioteca del aula.



Buion

3

Para saber más



El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) es un organismo público descentralizado del gobierno federal mexicano. En la siguiente liga podrás encontrar un listado de revistas científicas de diversos temas:

<http://www.revistascytconacyt.mx/>

Valoro mis avances

Marca la casilla según el desempeño mostrado a lo largo de la práctica.

Elemento	Descripción	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
Propósito	La redacción y organización del artículo es clara.			
Manejo de la información	Identifico la utilidad de los títulos y subtítulos.			
Estructura	La ortografía es correcta.			
	Identifico la organización de un artículo de divulgación científica.			
	Hay relación entre el título y subtítulos con la información contenida en el texto.			
	Los recursos gráficos utilizados complementan la información.			



Ficha 3

Nombre del alumno: _____

Aprendizaje esperado: Armar una revista de divulgación para niños: revisión de características de revistas y artículos de divulgación científica.

Ficha 3. ¡Hasta no leer, no creer!

1. Observa las siguientes imágenes e identifica las características de una revista de divulgación científica.



Portada: título, tema, año, número, día



Contenido, directorio



Artículo



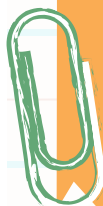
Introducción



Desarrollo



Conclusión



Ficha 3



2.. Con base a los elementos identificados en la información anterior, escribe el nombre en cada recuadro de la imagen según corresponda.



Año, número

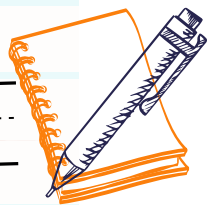


Recursos gráficos



Guion 4

Mi Autobiografía



¿Qué aprenderé?

Reconocerás los acontecimientos más importantes de tu historia personal y escribirás una autobiografía para compartirla con tus compañeros y familiares.

¿Qué necesitaré?

- Lápiz
- Ficha
- Libro de texto
- Libros de la biblioteca de aula o escolar.
- Libreta
- Herramienta digital Prezzi
- Fotografías

Para empezar

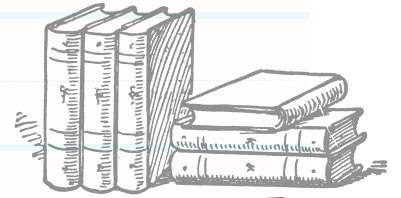
Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Sabes qué es una autobiografía?
- ¿Has visto o escrito alguna a lo largo de tu vida?
- ¿Quién narra la historia de una autobiografía?
- ¿Qué sucesos se incluyen en la autobiografía?
- ¿En qué tiempo verbal se narran los acontecimientos?
- ¿En qué orden se narran los sucesos?
- ¿En qué lugar y tiempo sucedieron los hechos recordados?
- ¿Por qué algunas personas escriben autobiografías?

¿De qué se trata?

La autobiografía es un texto que narra los acontecimientos más importantes de tu vida, sucesos que forman parte de tu historia personal. Se construye a partir de datos e información obtenida de entrevistas realizadas a familiares, padres, tíos, abuelos; recopilada en archivos fotográficos y diversos documentos de tus propios recuerdos, vivencias y experiencias que han sido relevantes para ti y han dejado huella en tu memoria. Las características de una biografía son:

- Relata la vida del autor (quien escribe es el personaje principal)
- Lo narrado en ella es verídico (los hechos que se cuentan, en realidad ocurrieron)
- Pueden presentarse los sucesos en orden cronológico, es decir, iniciar a contarlos desde que naciste hasta la fecha actual.
- Utiliza tiempo pasado lo que ya ocurrió y en presente lo que se está realizando en la actualidad.
- Se escribe en primera persona (nací, realicé, estudié).
- El autor decide si emplea un lenguaje formal o informal.

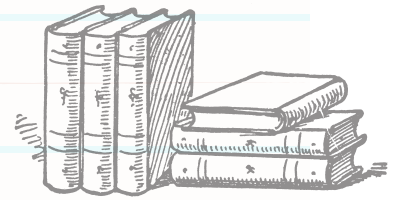


Manos a la obra

1. Con la participación de tus compañeros desarrollen un programa de entrevistas para la T.V. donde las niñas y niños serán los entrevistadores y la maestra o el maestro será el entrevistado. Las preguntas que se plantearán serán con el propósito de conocer sobre su vida. Por ejemplo: ¿Cómo te llamas? ¿Dónde naciste? ¿Dónde vives? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Con quién vives? ¿Quiénes son tus padres? ¿Dónde estudiaste? ¿Quiénes fueron tus amigos? ¿Cómo fueron tus primeros años de vida? ¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida con los que te has sentido feliz? ¿Qué experiencias difíciles y tristes has enfrentado? ¿Quiénes han sido y son actualmente las personas más importantes en tu vida? ¿Qué actividades son tus preferidas? ¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Cuál es tu mejor habilidad?
2. Investiga con tus padres, abuelos y tíos más información sobre ti, puedes observar fotografías y documentos que muestren momentos importantes en tu vida. Registra la información a través de un listado que señale el año y el suceso ocurrido o elabora un esquema.
3. Organiza la información que recabaste y diseña con creatividad una línea del tiempo. Divídela por años tratando de integrar lo más relevante de cada uno, tú decides si la construyes sobre papel o de manera digital utilizando la aplicación que más te guste para que tu línea del tiempo quede original.
4. Redacta tu propia autobiografía, incluyendo los momentos importantes e interesantes de tu vida, menciona también lo que te gustaría hacer más adelante, cómo te imaginas tu vida en el futuro.
5. Jueguen a ¡Adivina de quién se trata! La maestra o maestro leerá en voz alta cada una de las autobiografías del grupo como si él fuera el personaje de quien se habla, al terminar de leerla, preguntará a todos ¿Saben quién es? Quien tenga la respuesta la expresará ante el grupo.
6. Previamente inviten a algunas personas de la comunidad para que platiquen sobre hechos relevantes de sus vidas ante el grupo.



Guion 4



Para concluir

- Registra tus observaciones en la tabla "Valoro mis avances" que se presenta al final del guion, comenta con tu grupo qué aprendieron del tema y anoten en el pizarrón los aspectos identificados por cada uno.
- Con participación de todos, construyan el concepto sobre autobiografía.



Guion 4

Para saber más



Existen varias aplicaciones tecnológicas para realizar líneas del tiempo, una de ellas es PREZZI con la cual puedes incluir textos, imágenes, videos, mapas y muchas cosas más, lo único que necesitas es tener Internet. En el siguiente link puede observar un tutorial para crear una línea del tiempo utilizando Prezzi:

<https://www.youtube.com/watch?v=oXUAIPqEukk>.

En este link puedes visualizar una línea del tiempo creada con Prezzi:
<https://prezi.com/mvufebweducx/mi-autobiografia-linea-del-tiempo/>

Al terminar de estudiar el tema de la Autobiografía, reflexiona sobre lo que leíste, hiciste y compartiste con tus compañeros de grupo y responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué aprendí al estudiar este tema?
- ¿Qué me gusto?
- ¿Qué no me gustó?

Valoro mis avances

Marca la casilla según el desempeño mostrado a lo largo de la práctica.

	Descripción	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
Propósito	Reconozco el concepto de autobiografía y sus funciones.			
Manejo de la información	Ordené cronológicamente los sucesos de mi autobiografía.			
Estructura	Usé de forma adecuada los signos de puntuación y el uso de mayúsculas.			
	Redacté en primera persona mi autobiografía.			



Ficha 4

Nombre del alumno: _____

Aprendizaje esperado: Identificar las características generales de la autobiografía y elaborar su propia autobiografía.

Ficha 4. Mi autobiografía.

La autobiografía es un relato de tu propia vida en el que muestras acontecimientos importantes como tu nacimiento, experiencias personales significativas, logros, etcétera.

I. Para conocer las principales características de los relatos autobiográficos, lee la siguiente autobiografía y después contesta las preguntas:

Mi nombre es Pablo Ruíz Picasso, nací en Málaga, España el 25 de octubre de 1881, viví hasta los 92 años de edad (1973). Mi padre era profesor de dibujo, se llamaba José Ruíz Blasco y mi madre María Picasso. Durante mi infancia tuve muchas dificultades económicas, pero algo que desde pequeño me encantaba hacer era dibujar. Cuando tenía 8 años pinté un cuadro que mostró mis habilidades como dibujante, a los 15 años de edad tenía mi propio taller donde pasaba horas dibujando, más tarde ingresé a la Escuela de Bellas Artes de Barcelona donde empecé a crear mi propio estilo, pasados los veintitrés años desarrollé un estilo nuevo llamado el cubismo. Hacia 1957 conocí a Jacqueline Roque de quien me enamoré y viví junto a ella hasta morir en Francia, tuvimos cuatro hijos. Para crear mis pinturas me inspiraba en mis vivencias, me gustaba mucho inventar y crear cosas nuevas a través de la pintura. A mis sesenta años había creado más de 20,000 obras.

Las señoritas Aviñón





Ficha 4

- ¿Quién narra la vida de los personajes?

- ¿Qué sucesos se incluyen en la autobiografía?

- ¿En qué tiempo verbal se narran los acontecimientos?

- ¿En qué orden se narran los sucesos?

- ¿En qué lugar y tiempo sucedieron los hechos recordados?

- ¿Por qué algunas personas escriben autobiografías?



Ficha 4



2. Lee los siguientes planteamientos y después respóndelos. Tómate el tiempo necesario, no hay prisa. Al escribir tus experiencias descubrirás que liberas tus emociones y te sentirás muy bien.

Me llamo

Nací en

El

Mi nombre lo eligió:

Mi familia esta formada por:

Mis primeros años fueron:

Mis mejores habilidades
son:

Mis hobbies y cosas que
me gustan son:



Ficha 4



Las personas más importantes de mi vida han sido y son:

Los hechos importantes que han sucedido en vida con los que me he sentido feliz son:

Mis mejores amigos son:

Las cosas que me han sorprendido son:

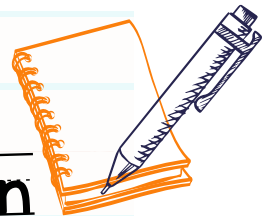
Es tiempo de que escribas tu propia autobiografía, recuerda:

- Escoger los sucesos más importantes de tu vida.
- Incluye datos que obtengas de tu árbol genealógico como: tu nombre, fecha de nacimiento, los miembros de tu familia, en qué trabajan entre otros datos.
- Cuenta los hechos en forma cronológica.
- Decir la verdad al contar tu historia personal.
- Tu eres el narrador y el protagonista; por eso tu relato debe ser narrado en primera persona.



Guion 5

Mi descripción de un cuento para elaborar un juego.



¿Qué aprenderé?

Describirás algunos
personajes y escenarios
de cuentos para elaborar
un juego de tarjetas.

¿Qué necesitaré?

- Lápiz
- Ficha
- Libreta
- Tarjetas
- Libro
- Colores

Para empezar

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Te han contado o has leído un cuento?
- ¿De qué trata el cuento que conoces?
- ¿Qué personajes intervienen?
- ¿Cómo son esos personajes?
- ¿En qué escenario se desarrolla la historia?

¿De qué se trata?

Un cuento es una narración breve que puede ser basado en hechos reales o ficticios, cuya trama es desarrollada por uno o varios personajes. Los cuentos organizan las narraciones en tres momentos: el inicio, el desarrollo y el desenlace. Dentro de la narración se presentan personajes y escenarios que pueden describirse. ¡Recuerda! Una descripción consiste en explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje oral o escrito los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.

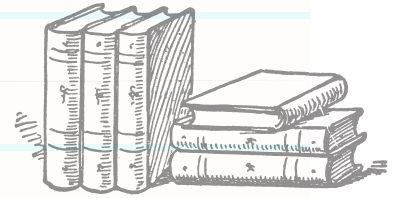
Los textos descriptivos emplean diferentes recursos como los adjetivos y adverbios para redactar y hacer más comprensibles las descripciones.

Los adverbios son palabras que se utilizan para modificar los verbos y los adjetivos. Éstos se pueden clasificar en: tiempo, lugar, cantidad y de modo.

Los adjetivos sirven para describir cómo son o cómo están las personas, los animales o las cosas.



Guion 5



Manos a la obra

1. Elige un cuento clásico que más te agrade.
2. Lee en voz alta el cuento elegido.
3. Después de escuchar la lectura realiza lo siguiente:
 - Identifica el inicio, el desarrollo y el desenlace del cuento.
 - Comenta cuál es el momento más emocionante del cuento.
 - Enlista los personajes del cuento, escenarios, objetos o situaciones.
 - Identifica las palabras que ayudan a describir los personajes (adjetivos y adverbios).
 - Reúnete en equipo. La maestra o maestro les dará el nombre de un personaje en una tarjeta. Deben anotar las características de ese personaje (forma de vestir, aspecto físico).
 - Describan el escenario del cuento. Recuerda que para ello puedes usar adjetivos calificativos y adverbios.
 - Complementen la descripción con un dibujo coloreado.
4. A manera de juego, lean las características al grupo para que otros equipos puedan adivinar de qué personaje se trata.
5. Escribe en la ficha el cuento con los personajes que se presentan.

Para concluir

- Lee nuevamente otro cuento. Describe los personajes y escenarios. Agrega cómo visten los personajes y su aspecto físico, además explica los sentimientos que pueden tener, las acciones que realizan y cómo las ejecutan.
- Todas las descripciones se harán en tarjetas para formar un "adivina quién" de muchos personajes.



Guion 5

Para saber más

- Existe un cuento muy divertido donde el protagonista es ni más ni menos que un villano! Ánimate a leerlo y seguir practicando para localizar los adjetivos y los adverbios. El cuento se llama "El doctor Terribilis", del escritor italiano Gianni Rodari.
- Este cuento, además de ayudarnos a conocer la forma de actuar de los villanos, también nos va a permitir seguir practicando el tema de las descripciones de los personajes y los escenarios.
- Éste y otros libros infantiles los puedes encontrar en la página de [bibliotecademexico.gob.mx](https://www.bibliotecademexico.gob.mx):

<https://www.bibliotecademexico.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/BibliotecaInfantil/GianniRodari.pdf>



Valoro mis avances

Marca la casilla según el desempeño mostrado a lo largo de la práctica.

Elemento	Descripción	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
Propósito	Identifico las características de los personajes y los escenarios en los cuentos.			
Manejo de la información	Identifico información de un cuento.			
	Utilizo adjetivos calificativos al describir.			
Estructura	Empleo la escritura para comunicar mis ideas y organizar información.			
	Reconozco la secuencia de los sucesos de un cuento.			
	Analizo la trama, escenarios y personajes en los cuentos clásicos.			
	Uso palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.			



Ficha 5

Nombre del alumno: _____

Aprendizaje esperado: Describirás algunos personajes y escenarios de cuentos para elaborar un juego de tarjetas.

Ficha 5. Mi descripción de un cuento para elaborar un juego.

I. Escribe las partes del cuento según corresponda. Identifica los adjetivos, los sustantivos que lo describen, así como los personajes y escenarios, de acuerdo con el color que le corresponde.

La Tortuga Blanca

Cuento infantil. La tortuga blanca por Miguel Ángel Ramos (2018) en EducaPeques.com

Había una vez una tortuga que se sentía diferente, todas eran de color verdes y ella era blanca.

Todos los días cuando se acostaba se sentía triste porque su color no era igual que el de todas las demás.

Una vez estuvo machacando hojas verdes, y con el líquido se pintó, se miró al espejo y se sintió feliz, pero esa misma noche empezó a llover, se le fue la pintura y se quedó otra vez blanca. Al final del verano todas las tortugas volvían al mar, tenían que atravesar una gran playa ancha con arena blanca como la nieve. Mientras caminaba despacio y maldiciendo otra vez su color que la hacía diferente a las demás, oyó un gran ruido, eran chillidos que venían del cielo. Miró hacia arriba y enseguida distinguió a miles de águilas tortugueras, que se llamaban así por su afición a comer tortugas. Le entró mucho miedo y metiendo la cabeza y las patas dentro del caparazón se quedó muy quieta. Cuando dejó de oír chillidos, sacó la cabeza, y vio que no quedaba ninguna tortuga, todas se las habían llevado las águilas tortugueras. Sólo quedaba ella, ya que como era blanca las águilas no la habían visto pues la confundieron con la arena.

Así que por el color que tanto había maldecido, seguía viva, y además ya no era una tortuga rara ya que todas las tortugas de la isla, o sea ella, eran blancas.

Adjetivos

Adverbios

Personajes

Escenarios



Ficha 5

2. Elabora un cuento involucrando uno de los personajes de las siguientes imágenes, después dos y así sucesivamente hasta involucrar todos los personajes de cuento (recuerda usar adjetivos y adverbios).



Título:

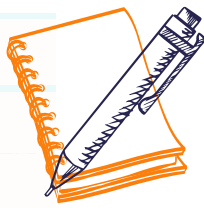
Inicio:

Desarrollo:

Deselance:



Guion 6



Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.

¿Qué aprenderé?

Conocerás la función y los tipos de textos empelados en un periódico.

¿Qué necesitaré?

- Lápiz y lapicero
- Colores y plumones
- Ficha y libreta
- Periódicos

Para empezar

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez has leído el periódico?
- ¿Pará que sirven los periódicos?
- ¿Quiénes los escriben y quienes los leen?
- ¿Qué tipo de información se puede encontrar en el periódico?
- ¿Qué son las notas informativas?

¿De qué se trata?

El periódico es un medio de comunicación que contiene noticias organizadas en columnas. La primera hoja se llama primera plana y en ella aparece el nombre del periódico, la fecha de impresión y las noticias más importantes del día con imágenes. Éste se organiza por secciones, por ejemplo: política, deportes, espectáculos, cultura, entre otras.

Las noticias son textos informativos que relatan sucesos importantes en tiempos verbales pasados. Sus partes son el encabezado, la entrada, el cuerpo y la fotografía. Responden a las preguntas:

- ¿Qué paso?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Quiénes estuvieron involucrados?



Guion 6



Manos a la obra

1. Localiza en el periódico la primera plana.
2. Identifica los siguientes elementos:
 - Nombre del periódico.
 - Fecha de impresión.
 - Título de la noticia más importante del día.
3. Ubica cada una de las secciones del periódico, después elige una noticia y léela con mucha atención.
4. Investiga un suceso ocurrido en tu comunidad y elabora tu propia nota informativa, agregando los elementos mencionados anteriormente.
Recuerda las preguntas clave: ¿qué?, ¿cuándo? y ¿quiénes?
5. Organiza la nota informativa en columnas y añádele una fotografía o dibujo.
6. Realiza tu borrador en la libreta.
7. Haz uso de tu creatividad.

Para concluir

- Comparte con tu maestro el borrador de tu noticia con todos sus elementos. De esta manera obtendrás una opinión que te permita mejorar tu trabajo.
- Atiende las observaciones recibidas y reescribe nuevamente tus productos en la ficha de trabajo.



Guion 6

Para saber más



Ingresa al siguiente enlace de YouTube:

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=4Z8p_7EkiyQ)

[v=4Z8p_7EkiyQ](https://www.youtube.com/watch?v=4Z8p_7EkiyQ)

Podrás encontrar información que te
será de gran apoyo.

Valoro mis avances

Marca la casilla según el desempeño mostrado a lo largo de la práctica.

Elemento	Descripción	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
Propósito	Identifiqué la utilidad de la nota periodística.			
Manejo de la información	Reflexioné y reconocí algunas características de la forma y el contenido de la nota informativa: encabezado, entrada, cuerpo y fotografía.			
	Distinguí el uso de mayúsculas y minúsculas en las notas informativas, así como las diferencias en la tipografía.			
Estructura	Hice uso de verbos en pasado.			
	Respondí a las preguntas ¿qué?, ¿cuándo? ¿dónde? ¿quién?			
	Utilicé frases adjetivas para describir objetos, personas o sucesos.			



Ficha 6

Nombre del alumno: _____

Aprendizaje esperado: Conoce la función y los tipos de textos empleados en un periódico.

Ficha 6. Mi nota informativa

1. Es momento de revistar una nota informativa, no olvides identificar las partes que la componen, así como sus características:

Encabezado:
destaca lo más
importante de
la noticia.

Se celebra Día de la Tierra

En un día soleado en el parque, los niños pudieron divertirse con varias actividades que motivaban a respetar la Naturaleza.

Entrada: resume la noticia y responde a las preguntas básicas.

Cuerpo: es el contenido de la noticia, todos los datos que se cuentan sobre el hecho ocurrido.

Con la presencia de unos mil vecinos y vecinas del barrio Colinas del Sol, se celebró el Día de la Tierra el pasado domingo en el parque Las Flores. Este gran evento sirvió, según los organizadores, para crear conciencia sobre la importancia de cuidar nuestra casa común, que es la Tierra.

Fotografía: sirve para ilustrar, ayuda a comprender de lo que se habla.

En un día soleado los niños pudieron divertirse, pero lograron aprender al mismo tiempo sobre cómo cuidar el medio ambiente. Jugaron con materiales biodegradables, pintaron, sembraron árboles y crearon papel reciclable. Otra de las actividades consistió en recolectar teléfonos en desuso para reciclar.

Uno de los lugares más visitados fue el Centro de Cuidado de los Animales. Chicos y grandes pudieron admirar y acariciar a los animalitos que había en el lugar.





Ficha 6



2.Después de haber realizado tus borradores en la libreta, escribe en cada cuadro lo siguiente:

Nota
informativa

Fotografía o dibujo.

Frases adjetivas

Verbos en pasado

Las noticias suelen estar en tiempo pretérito ya que narran o describen sucesos ocurridos en el pasado reciente.
Por ejemplo: Un sismo de 6.9 grados Richter sacudió México a las 12:53 horas

Son grupos de palabras que algunas veces indican modo o forma de hacer algo.
Por ejemplo: Sofia pegó la cinta con mucha delicadeza.
En ocasiones precisan tiempo, por ejemplo: muy temprano, comenzó la carrera.

Tipografía

Son los diferentes estilos o tipos de letras que podemos elegir al hacer un diseño o escribir un texto.



SEV
Secretaría
de Educación

SEB
Subsecretaría de
de Educación Básica

