



SEV
Secretaría
de Educación

SEB
Subsecretaría de
de Educación Básica



Reforzando los Aprendizajes.

Lengua materna. Español



Cuadernillo de actividades. Alumno.
Cuarto grado.

Nivel
Primaria



Gobierno del Estado de Veracruz

Cuitláhuac García Jiménez
Gobernador del Estado de Veracruz

Zenyazen R. Escobar García
Secretario de Educación de Veracruz

Maritza Ramírez Aguilar
Subsecretaria de Educación Básica

Félix Guillermo López Rivera Coordinador
Académico de Educación Básica

Susana Lili Márquez Pineda
Coordinadora del Programa Español para Todos

Autores

Alma Delia Ramírez Aguilar

Alma Elisa García Argüelles

Berenice Rojas Pérez

Brenda Yadira Jácome Hernández

Carmen Herrera Xotla

Claudia Margarita Altamirano Santiago

Eleazar Chiquito Lara

Elia San Roman Burgos

Elizabeth Sánchez Rosaldo

Erika Garay Palacios

Estephania Martínez López

Flor Del Campo Flores Flores

Freya Rayo

Gabriela Flores

Gladys Hernández Baizabal

Freya Rayo

Gabriela Flores

Jeny Toralva Contreras

Leonor García Aguirre

Leslie Virginia Cambambia Juárez

María De Jesús Vargas Hernández

Marigel Martínez Cardel

Marilú Tiburcio Del Ángel

Martina Paz Arroyo Landa

Mayola Montero Zuñiga

Micaela Del Carmen Martínez Lara

Mildred Amelia Montero Pérez

Miriam Lizbeth Martínez Sandoval

Paola Carolina Del Valle Escudero

Verónica Vidal Orellan

Yanett Grisel Pérez González

Abril Aguilar Figueroa

Yuriana Hernández Portilla

Meher Singh Márquez Suárez

Mónica de Jesús Zavala Gutiérrez

Colaboradores del programa Español para Todos

Nivel
Primaria



Reforzando los aprendizajes. Lengua materna. Español. Cuadernillo de actividades. Alumno. Cuarto grado.

1ª edición, 2021, Secretaría de Educación de Veracruz

km 4.5 carretera federal Xalapa-Veracruz

C.P. 91190

Xalapa, Veracruz, México.

Distribución gratuita.



Estimado estudiante:

¿Cómo va tu proceso de aprendizaje? Sabemos que no es tarea sencilla, implica una serie de modificaciones y adaptaciones del contenido temático, de los tiempos, espacios y recursos; pero estamos seguros de que con tu empeño y dedicación lograrás desarrollar nuevas habilidades y adquirir otros conocimientos.

Conscientes del esfuerzo que realizas, el Gobierno del Estado de Veracruz, por medio de la Secretaría de Educación y la Subsecretaría de Educación Básica, pone a tu disposición el material: Reforzando los Aprendizajes. Cuadernillo de actividades Lengua Materna. Español, como un complemento para tu formación escolar, mediante el cual podrás fortalecer los contenidos de la asignatura.

La selección de aprendizajes que se incluyen en este material se tomó de una encuesta aplicada a los profesores. En ella seleccionaron, de todos los contenidos que revisarás en tu grado escolar, los que consideran más importante fortalecer para que tu formación se desarrolle de manera plena.

Deseamos que disfrutes de este cuadernillo como una oportunidad para ampliar tus conocimientos y fortalecer lo que ya sabes de Español, mediante la resolución de cada una de las actividades y ejercicios. Cabe destacar que el presente material no sustituye al libro de texto gratuito sino pretende abonar al trabajo del currículo.

Estamos seguros de que tendrás mucho éxito; para asegurarnos de ello, te compartimos el correo electrónico espanolparatodos@msev.gob.mx, donde estaremos pendientes de tu avance, dudas, comentarios y sugerencias.

Nivel
Primaria



Apreciable docente:

Destacamos el esfuerzo en el ejercicio de su labor. Somos conscientes del compromiso para emprender acciones tendientes a favorecer la movilización de saberes en cada una de las comunidades educativas y priorizar los contenidos del currículo a través de una mayor apertura y creatividad.

Reconocemos que su quehacer demanda replantear lo educativo e innovar estrategias para lograr que el proceso de aprendizaje de los estudiantes desarrolle el pensamiento crítico y creativo en beneficio de nuestras comunidades.

En este sentido, el presente cuadernillo: Reforzando los Aprendizajes. Cuadernillo de actividades Lengua Materna. Español tiene el propósito de servir como herramienta de apoyo para el reforzamiento de los Aprendizajes Esperados de primaria a través de actividades específicas que complementen las estrategias emprendidas en su intervención pedagógica en las diferentes modalidades del nivel.

Cabe destacar que los Aprendizajes Esperados seleccionados corresponden con aquellos identificados por docentes del estado mediante una encuesta. Los profesores encuestados seleccionaron aquellos aprendizajes que consideraron requerían más apoyo para lograr su consolidación en el proceso de los alumnos.

Reiteramos nuestro deseo de contribuir a la labor que como educador desempeña. Dejamos a su disposición nuestro correo electrónico donde podrá enviar sugerencias o comentarios: espanolparatodos@msev.gob.mx.



Orientaciones de trabajo

¿Cómo va tu proceso de aprendizaje en casa? Sabemos que no es una tarea sencilla porque implica una serie de modificaciones y adaptaciones del contenido temático, pero estamos seguros de que con tu empeño y dedicación lograrás desarrollar nuevas habilidades y adquirir otros conocimientos.

Conscientes del esfuerzo que realizas, el Gobierno del Estado de Veracruz, por medio de la Secretaría de Educación y la Subsecretaría de Educación Básica, pone a tu disposición el material: Reforzando los aprendizajes. Lengua materna. Español. Cuadernillo de actividades como un complemento para tu formación escolar, mediante la cual podrás fortalecer los contenidos de la asignatura bajo la siguiente estructura:

El primer apartado lo llamaremos "Guion" que aporta información valiosa y una serie de recomendaciones para que puedas llevar a cabo las actividades; en él podrás encontrar las siguientes secciones:

- Para empezar: muestra algunas preguntas que te servirán para reflexionar acerca de un tema en particular.
- ¿De qué trata?: presenta un breve resumen sobre definiciones, características o usos prácticos de las temáticas a desarrollar.
- Manos a la obra: contiene las instrucciones que te orientarán en cómo realizar las actividades correspondientes ficha de trabajo.
- Para concluir: menciona una serie de recomendaciones para mejorar tu producto final. Recuerda que al concluir las actividades de la ficha de trabajo, puedes regresar a este apartado las veces que sean necesarias.

Nivel
Primaria



- Para saber más: es la oportunidad de explorar más información utilizando herramientas tecnológicas y seguir mejorando.
- Valoro mis avances: aquí podrás revisar lo que has aprendido y te permite observar tus fortalezas y debilidades. Es la oportunidad perfecta para reflexionar el avance de tus aprendizajes.

En seguida del Guion, encontrarás la Ficha de trabajo, la cual muestra actividades que te ayudarán a reforzar los conocimientos de algunos temas de la materia Lengua materna. Español. ¡Recuerda! Siempre puedes volver al Guion para revisar la información y así no tengas ninguna duda para resolver tus actividades.

Deseamos que disfrutes de este material como una oportunidad para ampliar tus conocimientos y fortalecer lo que ya sabes de Español, mediante la resolución de cada una de las actividades y ejercicios. Cabe destacar que el presente material no sustituye al libro de texto gratuito, lo complementa.

Estamos seguros de que tendrás mucho éxito; para que podamos acompañarte en este proceso, te compartimos el correo electrónico espanolparatodos@msev.gob.mx, donde estaremos pendientes de tus avances, dudas, comentarios y sugerencias.



Contenido

Guion 1. Exponer un tema de interés.	1
Guion 2. Construyendo una monografía.	7
Guion 3. ¡Hagamos una entrevista!	15
Guion 4. Mi nota enciclopédica para su consulta.	22
Guion 5. Descripciones de trayectos.	28



Exponer un tema de interés

¿Qué aprenderé?

Formularás preguntas para guiar la búsqueda de información e identificar aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.

¿Qué necesitaré?

- Lápiz
- Libreta
- Texto de interés
- Ficha
- Libro
- Colores y plumones
- Lapicero

Para empezar

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Has utilizado la exposición para dar a conocer un tema?
- ¿Cuáles son los pasos que debes seguir para realizar una exposición?
- ¿De dónde obtienes la información sobre algún tema de interés?
- ¿Crees que toda la información que encuentras es útil?
- ¿Sabes la diferencia entre cita textual, respuesta parafraseada y respuesta construida?
- ¿Qué apoyos visuales has utilizado para presentar una exposición?

¿De qué se trata?

Para exponer bien un tema necesitas redactar preguntas interesantes que pueden guiar la investigación.

El uso de las palabras qué, quién, cuánto, cómo, cuál, dónde y cuándo se escriben con tilde cuando tienen un sentido interrogativo o exclamativo, por lo que te serán de gran ayuda para clasificar la información.

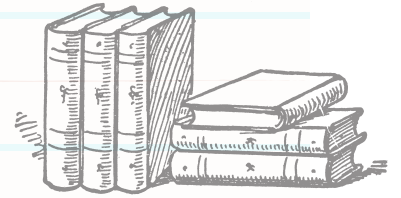
Al hacer notas para la exposición y evitar repetir la misma información puedes hacer uso de tres elementos:

- Cita textual: copiada tal y como aparece en el texto.
- Respuesta parafraseada: reproducida del texto, pero utilizando palabras propias o sinónimos.
- Respuesta construida: redactada con palabras propias a partir de un texto.



Guion

1



Manos a la obra

1. Redacta en tu libreta las preguntas de investigación, es decir, qué quieres saber acerca del tema o qué te gustaría que supieran los demás.
2. Lee con atención la información del tema seleccionado que investigaste previamente.
3. Responde cada una de las preguntas que hiciste, puedes agregar más si así lo deseas y hacer uso de citas textuales, paráfrasis o respuestas construidas, eso te ayudará a recabar información concreta para tu exposición evitando que sea repetitiva o irrelevante.
4. Elabora el guion de la exposición utilizando las notas que previamente recabaste.
5. Diseña en tu libreta un borrador de cartel tomando en cuenta todo lo anterior, no olvides que el título, el texto y las imágenes se relacionan entre sí.
6. Haz uso de tu creatividad.

Para concluir

- Comparte con tu maestro las preguntas de investigación, el guion de tu exposición y el borrador de cartel, para obtener una opinión que te permita mejorar tu trabajo.
- Atiende las observaciones recibidas y reescribe nuevamente tus productos en la ficha de trabajo.



Guion

1

Para saber más



Ingresa al siguiente enlace de YouTube donde podrás encontrar información que te será de gran apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Saytq0RGDNE>

Valoro mis avances

Marca la casilla según el desempeño mostrado a lo largo de la práctica.

Elemento	Descripción	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
Propósito	Elaboré preguntas que lo guía para obtener información específica sobre un tema.			
Manejo de la información	Recuperé información para el tema elegido.			
Estructura	Revisé y corregí textos escritos por mí.			
	Resumí información para exponer.			
	Hice uso de citas textuales, respuestas parafraseadas y respuestas construidas.			
	El orden de la información tiene una secuencia lógica.			
	Existe correlación entre título, texto e imágenes.			
	Utilicé apoyos gráficos para exponer.			



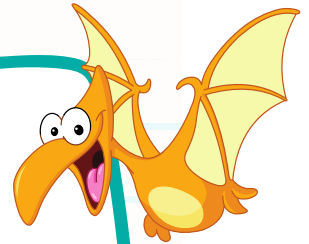
Ficha

1

Nombre del alumno: _____

Aprendizaje Esperado: Exponer un tema de interés, uso de paráfrasis y redacción del guion.

I. Imagina que vas a investigar acerca del tema "los dinosaurios". Lee el siguiente texto y contesta las preguntas, identifica las características de éstas y el uso de la paráfrasis.



Los dinosaurios se clasifican tradicionalmente en dos grupos, según la estructura de su cadera, los saurisquios y ornitisquios.

Su historia comenzó hace 230 millones de años a mediados del periodo Triásico.

Los dinosaurios tenían patas muy largas en proporción con su tamaño; en la mayoría de ellos, las extremidades traseras eran más largas que las delanteras, y se ubicaban exactamente debajo del cuerpo como los mamíferos.

Los huesos del talón, las rodillas y la cadera de los dinosaurios estaban aptadas para que estos caminaran erectos con agilidad, al grado de que muchos caminaban con los dedos.

Para aligerar el peso, los dinosaurios tenían agujeros a los lados del gránedo donde se fijaban algunos músculos, cavidades profundas en las vértebras.

Preguntas de investigación:

1. ¿Cómo eran las patas de los dinosaurios?
2. ¿Por qué podían caminar erectos?
3. ¿Cómo estaba estructurado el cráneo de los dinosaurios?
4. ¿En qué época aparecieron los dinosaurios en la tierra?
5. ¿Cómo se clasifican?
6. ¿Dónde tenían situadas su patas?

- Todas las preguntas tienen un sentido interrogativo por lo que van acentuadas al inicio, así mismo hacen uso de los signos correspondientes. Las preguntas están redactadas de tal manera que generen interés del lector.





Cita Textual

“Los huesos del talón, las rodillas y la cadera de los dinosaurios estaban adaptadas para que estos caminaran erectos y con agilidad, al grado de que muchos caminaban con los dedos”.

Respuesta construida

Para disminuir el peso, los dinosaurios tenían orificios a los lados de la cabeza donde se adherían algunos músculos, y cavidades hondas en las vértebras.

Los dinosaurios se dividían en dos familias, según sus características físicas, incluso también por el tipo de alimentación que tenían.



Ficha

1

2. Después de haber realizado tus borradores en la libreta, escribe en cada cuadro lo siguiente.

Guion de exposición

Cartel o apoyo visual

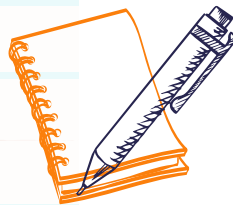
No olvides agregar:

- Título
- Subtítulos
- Información breve
- Imágenes



Guion 2

Construyendo una monografía



¿Qué aprenderé?

Escribirás y publicarás un texto monográfico para que valores la diversidad cultural y lingüística de México.

¿Qué necesitaré?

- Lápiz y libreta
- Libro de texto
- Ficha
- Celular
- Atlas de México (4º grado)

Para empezar

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Sabes qué son las monografías?
- ¿Cuáles son sus elementos?
- ¿Para qué nos sirven?
- ¿Qué temas se pueden tratar?
- ¿Cómo elaborarlas?

¿De qué se trata?

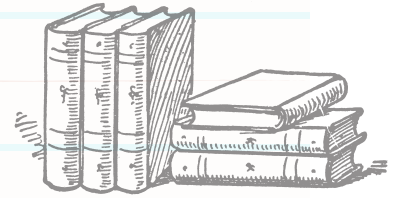
Las monografías son textos que explican un tema en específico desde una o varias fuentes y su propósito es ofrecer información precisa, resumida y concreta. En el cuerpo de la monografía vienen subsecciones o subtemas los cuales pueden cambiar según el tema a tratar (regularmente, las dos primeras subsecciones son la introducción y el panorama histórico) y se acompañan de imágenes alusivas al contenido.

Las partes de las monografías son:

- Portada: en esta viene el nombre de la monografía y el autor.
- Introducción: explica el tema que se tratará.
- Desarrollo o cuerpo: detalla la información investigada.
- Conclusiones: en este apartado, el autor puede dar una opinión basándose en los datos que obtuvo en su investigación.
- Bibliografía: referencias o fuentes de las cuales se obtuvo la información.
- Anexos: tablas o gráficos.



Guion 2



Manos a la obra

1. Lee el texto Los Popolocas en tu ficha de trabajo y señala la estructura de las monografías.
2. Observa la capsula Lego. Diversidad lingüística de México (<https://youtu.be/bOHGsqVU0oE>) para conocer los grupos indígenas de nuestro país. Además puedes revisar tu libro de texto Atlas de México, cuarto grado página 32-33.
3. Haz una lista de los grupos indígenas de México y selecciona el grupo que vas a investigar para hacer tu monografía.
4. Localiza en diversas fuentes de consulta (revistas, internet, libros de la biblioteca, entre otros) la información más relevante del grupo indígena que elegiste y define subtemas para organizarla en mapas conceptuales.
5. Elabora mapas conceptuales con la información del grupo indígena que investigaste. Toma en cuenta los subtemas con las ideas principales y secundarias que recabaste.
6. Organiza la información del grupo indígena en tablas de datos. Puedes retomar los subtemas que contiene el texto monográfico de los Popolocas.
7. Con la información organizada haz tu propio esquema para escribir las oraciones tópicas y las de apoyo. Recuerda que las oraciones tópicas son las que contienen las ideas más importantes de nuestro tema, las oraciones de apoyo son las que complementan a las primeras.
8. A partir de las oraciones tópicas darán inicio al borrador de su texto monográfico.

Para concluir

- Intercambia tu trabajo con otros compañeros y brinda sugerencias para las correcciones en sus borradores. Lee y revisa las sugerencias que te dieron y haz las modificaciones en un segundo borrador, con el apoyo del maestro.
- Pasa en limpio tu monografía final. No olvides prestar atención a la ortografía y puntuación. Toma en cuenta los elementos que debe contener la presentación: Título, introducción, índice, contenido, conclusiones, bibliografía y anexos.
- Prepara láminas o diapositivas para dar a conocer a la comunidad escolar tu trabajo en un evento cívico o cultural.



Guion 2

Para saber más



En la siguiente liga podrás observar la Cápsula de Don Leopoldo "Mapa Conceptual":
<https://youtu.be/tCc5xXI7k3w>

Valoro mis avances

Marca la casilla según el desempeño mostrado a lo largo de la práctica.

Elemento	Descripción	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
Propósito	Identifico las características y función de un texto monográfico.			
Manejo de la información	Participo en la lectura de un texto monográfico.			
Estructura	Identifico información específica a partir de la lectura de varias fuentes.			
	Aporto sugerencias útiles para elaborar el trabajo.			
	Valoro la diversidad de los pueblos indígenas.			





Ficha 2

Nombre del alumno: _____

Aprendizaje esperado: Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto monográfico.

Ficha 2. Construyendo una monografía.

I. Es momento para leer un texto monográfico que te permita identificar sus características, para que elabores el tuyo.

Introducción

Título

Los popolocas

En esta monografía se describe a uno de los pueblos originarios de México, los popolocas, etnia que es parte del mosaico cultural, lingüístico e histórico de este país.

Ubicación. Se localizan principalmente en la zona sureste del estado de Puebla, específicamente al noreste, sur y oeste de Tehuacán. Pese a encontrarse en tres lugares diferentes presentan condiciones similares compartiendo la escasez de fauna, pocas áreas cultivables y climas extremos debido a encontrarse en áreas desérticas o semidesérticas.

Estructura social. La población popoloca tiene a la familia extensa y nuclear como base de la organización social. A pesar de que las familias extensas son la unidad social básica de las comunidades popolocas, los procesos de migración e individualización económica han ido transformando esta dinámica social.

Religión y cosmovisión. A pesar de que los popolocas pertenecen principalmente a congregaciones católicas y evangélicas, en su cosmovisión mantienen la creencia en tonas que representan las almas gemelas del ser humano en forma animal, reconocidos popularmente comoalebrijes, y nahuales que son animales fusionados con humanos.

Desarrollo



Ficha 2

Vestimenta. La vestimenta tradicional de las mujeres consiste en prendas de manta, blusas de holanes grandes y faldas amplias ajustadas a la cintura con una faja de lana de colores alegres (rojo, verde y amarillo), así como huaraches y rebozos. Los hombres usan camisolas adornadas con figuradas bordadas en hilo rojo, calzón de manta, sombrero de palma, sandalias o huaraches. Décadas atrás, los hombres se cubrían con una capa de palma, llamada capisayo, que ellos mismo tejían, aunque actualmente usan mangas de hule.

Festividades importantes. Las celebraciones de mayor relevancia son las fiestas religiosas porque en ellas propician la integración comunal, la reproducción cultural y la formación identitaria. La fiesta religiosa más importante para cada comunidad popoloca es aquella dedicada a su santo o santos patronos católicos, durando alrededor de una semana y concluyendo con una celebración denominada "remate". La organización del festejo es por mayordomía, que consiste en que un miembro de la comunidad apoyado por su grupo familiar o doméstico se hacen cargo del cuidado de la imagen del santo patrono por un año y del festejo al mismo.



Ficha 2

Actividades productivas. La principal actividad económica es la agricultura, especialmente el cultivo de maíz, sin embargo, debido a la escasez de tierras productivas y las condiciones climáticas poco favorable, la producción no es suficiente lo que orilla a las comunidades a su adquisición con comerciantes de pueblos vecinos en algunos momentos. Se cultiva también el frijol, la calabaza y, en menor escala, el trigo. Las condiciones económicas orillan a los pobladores a migrar dentro y fuera del país, principalmente Estados Unidos, con la finalidad de la manutención y el apoyo económico familiar.

En conclusión, los popolocas son una cultura viva que representa la riqueza cultural de México. Sin embargo, son esencialmente las condiciones económicas y geográficas las que orillan a sus pobladores a dejar atrás su lugar de origen y con ello, muchas veces, sus ideas y creencias.

Referencias

Gómez, A. (2006). Popolocas. Pueblos indígenas del México contemporáneo. 1ª edición, Comisión Nacional para el desarrollo de los pueblos indígenas.

Las conclusiones e imágenes ilustrativas, en las que el autor puede dar una opinión, basada en los datos y objetos de investigación.

La bibliografía que se utilizó para obtener la información.

2. Escribe el nombre del grupo indígena de tu elección para hacer tu investigación y elaborar un texto monográfico



Ficha 2

3. Recupera la información que recabaste del grupo indígena investigado. Es la que organizaste en un mapa conceptual y en tablas de datos. Con esa información elabora tus oraciones tópicas y de apoyo en cada subtema, que te permitan ir escribiendo la monografía en tu cuaderno.



Ubicación	Estructura social	Religión	Festividades	Vestimenta	Actividades productivas
-----------	-------------------	----------	--------------	------------	-------------------------

Ubicación:

Los ----- se localizan en la zona ----- del estado de -----, específicamente ----- de -----.

Estructura social:

La población ----- tiene a la ----- como la base de la -----.

Religión:

Los ----- pertenecen principalmente a congregaciones ----- y -----, pero en su ----- mantienen la creencia de -----.





Ficha 2

4. A partir del grupo indígena investigado y organizada la información en distintos esquemas, escribe tu monografía.

Título:

Introducción

Desarrollo:

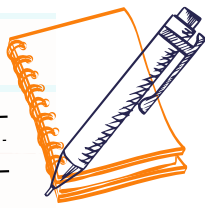
Conclusión e imagen alusiva:

Bibliografía:



Guion 3

¡Hagamos una entrevista!



¿Qué aprenderé?

Realizarás una entrevista para conocer más sobre un tema.

¿Qué necesitaré?

- Libreta y lápiz
- Reporte de entrevista proporcionado por tu maestra o maestro
- Hoja blanca o de color
- Ficha

Para empezar

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una entrevista?
- ¿Conoces cómo se elabora una entrevista?
- ¿Recuerdas alguna que hayas visto, escuchado o leído?
- ¿Tú has sido entrevistador o te han entrevistado?
- ¿Qué es un reporte de entrevista y para qué sirve?

¿De qué se trata?

La entrevista es un diálogo entre dos o más personas y se realiza con el fin de obtener más información sobre un tema. Para eso se elabora previamente un guion de preguntas que permitan conocer lo que se desea del tema.



Guion 3



Manos a la obra

1. Lee con atención el reporte de entrevista e identifica las características de éste.
2. Elige un tema del que te gustaría conocer más.
3. Escoge una persona a la que podrías entrevistar para conocer más sobre el tema que elegiste.
4. Ahora, construye las preguntas que le harás, recuerda que a través de estas vas a conocer lo que te falta o te gustaría saber del tema que elegiste, pon mucha atención al diseñarlas, toma en cuenta las siguientes recomendaciones:
 - Utiliza adecuadamente los signos de puntuación en tu guion de preguntas.
 - Revisa que tus preguntas sean claras y las pueda entender tu entrevistado.
 - No olvides cuidar tu ortografía.
5. Es momento de que elabores una invitación para hacérsela llegar a la persona que entrevistarás, es importante que incluyas los siguientes datos:
 - Fecha.
 - Datos (fecha que propones para la entrevista, el propósito de esta y el lugar).
 - Horario.
6. Realiza la entrevista y no olvides tomar nota de las respuestas o pedirle a alguien de tu familia que te ayude a hacerlo. Si te es posible puedes grabarla, esto te servirá para recuperar la información.
7. Elabora en tu ficha un reporte de la entrevista, utilizando la información que tu entrevistado te brindó, al escribirlo utilizarás el discurso indirecto, recuerda que en este tipo de discurso puedes emplear tus propias palabras para presentar lo que te dijo el entrevistado. Observa que contenga lo más importante de la entrevista.

Para concluir

- Comparte con tus compañeros y maestro el borrador de tu reporte, para que te puedan brindar sugerencias de cómo mejorarlo.
- Escribe la versión final de tu reporte, atendiendo las sugerencias que te hicieron tus compañeros y maestro.



Guion 3

Para saber más



Entra a la siguiente liga y observa el video para conocer más sobre la entrevista y sus características:
<https://www.youtube.com/watch?v=ifX3fo-itak>

Valoro mis avances

Marca la casilla según el desempeño mostrado a lo largo de la práctica.

Elemento	Descripción	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
Propósito	Identifico las características y la función de la entrevista.			
Manejo de la información	Elaboro preguntas que recaban el máximo de información posible sobre el tema.			
Estructura	Respeto turnos de participación en un diálogo.			
	Tengo un trato cordial y amable al entrevistar.			
	Escribo un reporte de entrevista para recuperar la información importante de esta.			
	Uso adecuadamente los signos de puntuación y reviso mi ortografía, tanto en el guion de preguntas como en el reporte de entrevista.			





Ficha 3

Nombre del alumno: _____

Aprendizaje esperado: Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información.

Ficha 3. ¡Hagamos una entrevista!

I. Observa el siguiente reporte de entrevista e identifica las partes que lo conforman, así como algunas características principales.

Título y fecha.

07 de enero de 2020

ORGULLO MEXICANO

José Hernández: "Se vale soñar en grande"

José Hernández Moreno nació en La Piedad, Michoacán, en una familia de trabajadores agrícolas que migraba a Estados Unidos para trabajar durante nueve meses; sin dejar de soñar, en 2004, se convirtió en el primer campesino en lograr ser un astronauta de la NASA.

Su sueño de ser astronauta nació cuando tenía 10 años y fue inspirado por la imagen del astronauta Eugene Cernan mientras caminaba en la Luna. Ahora, Hernández pretende inspirar a otras generaciones y demostrarles que "todos podemos cosechar nuestras propias estrellas".

Por ello, desde hace algunos años el ex astronauta de la NASA ha creado vínculos con diferentes universidades del país para impulsar el talento joven dentro de las ciencias aeroespaciales, como fue el reciente lanzamiento del satélite A3TechSat-1 en colaboración con la UPAEP.

Introducción:
explica brevemente a quién se entrevistó, dando una breve semblanza de él o ella. Puede también incluir el objetivo de la entrevista.



Ficha 3

Ahora, Hernández se encuentra colaborando con CETYS Universidad en el desarrollo de conocimiento teórico y práctico en cuanto a sistemas de propulsión para apoyar a la industria de la región.

“Para mí es muy importante trabajar con las universidades, porque creo que la parte que va a impulsar la economía en cualquier país es la tecnológica, por lo que pienso que debemos de hacer lo más posible para involucrar a nuestros jóvenes y que se interesen en estudios de la ciencia”, asegura Hernández, en entrevista con Reporte Índigo.

El interés de José es trabajar con los estudiantes en proyectos con muchos retos tecnológicos que les permitan a los jóvenes poner en práctica lo que están aprendiendo en el salón de clases. José Hernández visita una vez al mes a los estudiantes de la CETYS Universidad para trabajar con ellos unas tarjetas electrónicas que se usarán para el lanzamiento de una sonda en febrero. Después harán un sistema IPS para medir la velocidad, fuerza, altura, temperatura y la presión atmosférica para enviar un cohete al espacio.

Desarrollo: incluye las ideas o la información principal de la entrevista. Si se cita al entrevistado, se colocan sus palabras entre comillas (“”).



Ficha 3

Conclusión y opinión: resume la entrevista y se puede incluir una opinión personal con respecto a esta.



El siguiente paso es empezar a diseñar partes de los satélites y probarlos en sondas, mandarlos a alturas elevadas con sistemas de telemetría, video y sistemas de medidas atmosféricas, con todo lo que se necesita. "Los estudiantes están muy contentos, porque tienen un proyecto tangible, donde están empezando desde cero, pero que terminarán lanzando en una sonda.", platica el experto mexicano.

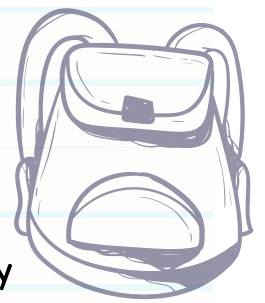
José Hernández está convencido de que se vale soñar en grande y la educación es clave para convertir esos sueños en realidad, por lo que es importante aumentar el presupuesto para los estudios.

"Mi compromiso es estar con México e impulsar la ciencia y la tecnología, por ello pongo mi granito trabajando con las universidades. Si el gobierno federal me dice 'quiero que trabajes en eso', yo le entro para mejorar al país; entonces, si otra universidad me habla, yo me sumo", afirma el ex astronauta.

Fuente: José Pablo Espíndola (2020, 7 de enero). José Hernández: "Se vale soñar en grande" [fragmento]. Reporte Índigo. Recuperado de: <https://www.reporteindigo.com/piensa/jose-herandez-se-vale-sonar-en-grande-proyectos-convenios-universidades-jovenes/>



Ficha 3



2. Elige un tema de tu interés. Realiza una entrevista y posteriormente elabora un reporte de esta.

Título:

Fecha:

Introducción:

Desarrollo:

Conclusión y opinión:



Guion 4

Mi nota enciclopédica para su consulta



¿Qué aprenderé?

- Identificarás la función y características de la nota enciclopédica.

¿Qué necesitaré?

- Lápiz
- Libreta
- Cartulinas
- Ficha
- Enciclopedias
- Libros de texto

Para empezar

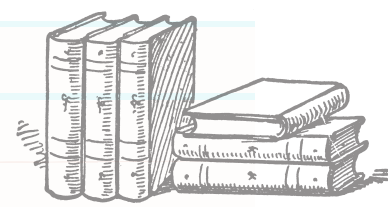
Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Sabes cómo buscar información en una enciclopedia?
- ¿Qué tipo de información podemos encontrar en una enciclopedia?
- ¿Cómo podemos encontrar información de interés en estos libros?
- ¿Sabes qué es una nota enciclopédica?
- ¿Cuáles son las características de una nota enciclopédica?

¿De qué se trata?

La nota enciclopédica es un texto expositivo que explica o describe, con un lenguaje preciso y objetivo, una persona, animal, cosa, evento, así como diversos conceptos abstractos y concretos.

Es sintético, utiliza un lenguaje técnico, información fundamentada, se escribe en tiempo presente, incorpora dibujos, esquemas, imágenes, gráficas, tablas de información, fotografías que complementan la información y facilitan su entendimiento. Las partes que la componen son: título, subtítulos, textos, ilustraciones, fuentes bibliográficas o referencias.



Manos a la obra

1. Integrados en equipos localicen en sus libros de texto de historia, ciencias naturales, geografía, formación cívica y enciclopedias algunos textos expositivos. También puedes buscar en la biblioteca escolar y de aula, así como en algunas páginas confiables de internet.
 2. Selecciona un tema de tu interés y anótalo en tu cuaderno.
 3. De acuerdo al título del tema que seleccionaste, reflexiona de qué crees que tratará el texto.
 4. Lee el texto completo y comprueba tu predicción.
 5. Identifica en el texto que leíste si cuenta con los elementos de una nota enciclopédica como son: título, subtítulos, textos, ilustraciones y referencias bibliográficas.
 6. Posteriormente subraya las ideas primarias y secundarias. Puedes usar colores diferentes para poder diferenciarlas con mayor claridad.
 7. Con ayuda de tu maestro identifica en qué otras fuentes puedes encontrar información sobre el tema que elegiste y selecciona lo más importante.
 8. Elabora un cuadro sinóptico comenzando por el tema y luego los subtítulos. No olvides anotar la referencia bibliográfica.
 9. Comienza a escribir tu nota enciclopédica parafraseando (escribir con tus propias palabras) la información que seleccionaste y utilizando un vocabulario preciso. Recuerda que puedes apoyarte usando adjetivos descriptivos.
 10. Anexa ilustraciones o gráficas referente al tema.
- II. Revisa la ortografía y puntuación de tu nota enciclopédica.

Para concluir

- En equipos de tres intercambia tu texto con tus compañeros para que realicen sugerencias que les permita mejorar sus escritos.
- Escribe la versión final de tu nota enciclopédica en una cartulina, atendiendo las sugerencias recibidas y preséntala al grupo mediante una exposición.
- Organízate con tus compañeros y maestro para elegir el sitio donde publicarán sus notas enciclopédicas (periódico escolar, biblioteca escolar, alguna página de internet, redes sociales, algún lugar público de tu localidad, entre otros).



Guion 4

Para saber más



Consultar la siguiente liga que te ayudará a saber más sobre cómo elaborar tu nota enciclopédica:

https://www.youtube.com/watch?v=JyhJBSj_3Ak

Valoro mis avances

Marca la casilla según el desempeño mostrado a lo largo de la práctica.

Elemento	Descripción	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
Propósito	Identifico los textos expositivos de otros tipos de textos.			
Manejo de la información	Identifico ideas principales y secundarias de los textos expositivos.			
	Relaciono información de distintas fuentes para escribir una nota enciclopédica.			
Estructura	Reconozco las características y función de una nota enciclopédica.			
	Mi escrito contiene las partes de un texto expositivo: título, subtítulos, texto, ilustraciones, gráficas, tablas, referencias bibliográficas.			
	Mi escrito está organizado con una secuencia lógica de ideas.			
	Utilizo un vocabulario adecuado, adjetivos descriptivos y escribo en tiempo presente.			



Ficha 4

Nombre del alumno: _____

Aprendizaje esperado: Escribir notas enciclopédicas para su consulta.

Ficha 4. Mi nota enciclopédica para su consulta

I. Ahora revisarás una nota enciclopédica. Identifica las características y partes que la componen, escribe a que se refiere en las etiquetas.

Título: es el tema central de la nota enciclopédica.

Rinocerontes

La palabra rinoceronte proviene de un término griego que quiere decir nariz y cuerno.

Se distingue por su gran tamaño color gris, labios anchos y rectos.

Actualmente existen cinco variedades de rinocerontes, el blanco y negro en África, el de lava, el indio en India y sumatra en Asia.

Alimentación

Los rinocerontes son herbívoros, con ramillas, hojas, frutas y corteza de los árboles y arbustos y solo en la noche toman agua.

Necesitan grandes cantidades de alimento para mantener su gran volumen.



Subtítulos:

Hábitat

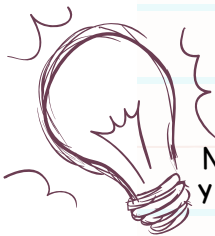
Los rinocerontes viven en sabanas de hierba, llanuras o praderas, cerca del agua de lagos, ríos o pantanos ya sea en África o en Asia. Esto es cerca de praderas con vegetación con árboles y arbustos que brindan sombra.

Nacimiento y crecimiento

Los rinocerontes nacen con los ojos abiertos, tienen un periodo de gestación de aproximadamente 16 meses y nacen en camadas de uno a la vez. Crecen de tres a cuatro metros de largo y viven alrededor de 60 años, las hembras llegan a pesar 1.5 toneladas y de 2 a 3.6 toneladas los machos.



Nota enciclopédica: texto expositivo que explica o describe con lenguaje preciso y objetivo una persona, animal, cosa o evento, utiliza información fundamentada y tecnicismos.





Ficha 4

Características físicas

El rinoceronte es de color gris, tiene dos cuernos en su cara, es muy gorda con una cola y cuatro patas, tiene un cerebro muy chico a pesar de su gran cabeza, oído y olfato muy sensible y una vista muy mala. El blanco tiene la nariz cuadrada y es el que más población existe.



Texto:

El rinoceronte negro tiene la boca más puntiaguda, es más oscuro y más chico que el blanco. El rinoceronte indio tiene una piel más gruesa y forma de grandes pliegues sobre su cuerpo que lo diferencia de los demás rinocerontes, también tiene un solo cuerno.



Imágenes:

El java es muy parecido al indio ya que tiene pliegues sobre la piel dándole un aspecto acorazado y también tiene solo un cuerno, está en peligro de extinción ya que solo existen alrededor de 60 ejemplares.

El rinoceronte de sumatra es el más pequeño de todas las especies y el más peludo, ello le permite Vivir a más alturas.

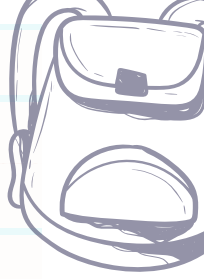


Enciclopedia Educativa de
animales Editorial St. Andrews Año 2012

Fuentes bibliográficas:
publicaciones utilizadas
para obtener la
información.



Ficha 4



2. Escribe la versión final de tu nota enciclopédica atendiendo las sugerencias proporcionadas por tus compañeros para hacer las correcciones necesarias.

Título:

Subtítulo:

Subtítulo:

Ilustraciones:

Subtítulo:

Tablas o gráficas:

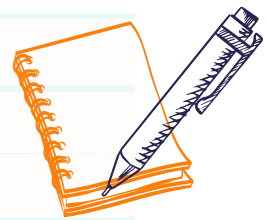
Fuentes bibliográficas:





Guion S

"Yo hago mi camino"



¿Qué aprenderé?

Expresarás por escrito un trayecto a partir de un croquis.

¿Qué necesitaré?

- Lápiz
- Ficha
- Libreta
- Libro

Para empezar

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Sabes qué significa la palabra "trayecto"?
- ¿Qué es un croquis?
- ¿Alguna vez te han dado o haz hecho un croquis para explicar cómo llegar a un lugar?

¿De qué se trata?

Un croquis es un dibujo sencillo en el que se representa una información determinada. Normalmente se usa para indicar dónde se encuentra un lugar o para reproducir la distribución de un espacio.

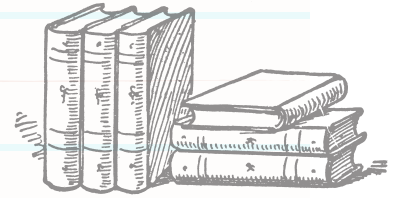
A lo que conocemos como "trayecto" es el espacio que se recorre o que se ha de recorrer para ir de un lugar a otro.

Elementos para describir un trayecto son:

- Conectores. Usar algunas palabras para darle coherencia a la explicación, ejemplo: primero, después, luego, finalmente, etc.
- Acciones. Usar los verbos que expliquen con detalle si se debe avanzar, caminar, detenerse, girar, etc.
- Lenguaje adecuado. Indicar el rumbo y/o dirección, norte, sur, este, oeste, a mano derecha a mano izquierda; indicar el número de cuadradas, indicar si es la esquina o contraesquina, abreviaturas o siglas.
- Ideas completas. Las ideas que expliquen el trayecto y deben ir separadas por comas o puntos, además de llevar sujeto y predicado.



Guion 5



Manos a la obra

1. El croquis de la ficha 5 es una representación gráfica de una ciudad planeada por los alumnos de 4to "B" para realizarse en el videojuego "minecraft".
2. Es tu turno de describir el trayecto/recorrido que harías para llegar a _____ si sales de _____.
3. Recuerda que puede haber muchas combinaciones, pero es importante ir describiendo con las mejores palabras el camino, usa lugares de referencia, nombres de calles, siglas y abreviaturas.
4. Es muy importante que nuestro texto se entienda, usa conectores como: primero, luego, después, posteriormente, finalmente, entre otros.
5. Usa de conectores para dar coherencia a una redacción.
6. Ten presente el buen uso de signos de puntuación al redactar un texto.

Para concluir

- Comparte con tus compañeros y maestro tu descripción del trayecto que inventaste e invítalos a que te den comentarios para poder mejorarlo.
- Finalmente reescribe tu texto atendiendo las opiniones de tus compañeros y maestro.



Guion 5

Para saber más



Puedes visitar este sitio donde se ven las siete maravillas del mundo en google Earth, y descubrir los trayectos para llegar ahí.

<https://earth.google.com/web/@21.63831027,0.95951825,-1639.59022124a,18425878.1209731d,35y,0h,0t,0r/data=Ci4SLBIgNWU3MWNkMDBmZGM3MTFINmFhMzExYjMxZWFiNDNjN2QiCG92ZXJ2aWV3?hl=es>

Si tienes el juego de video, puedes reproducir lo que hemos hecho aquí

Valoro mis avances

Marca la casilla según el desempeño mostrado a lo largo de la práctica.

	Descripción	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
Propósito	Identifico la definición de croquis.			
	Identifico la definición de trayecto.			
Manejo de la información	Utilizo lenguaje adecuado e identifico siglas abreviaturas y palabras que se usan al describir un trayecto.			
	Puedo usar ideas completas separadas por al menos dos puntos o comas en la descripción de mi trayecto.			
Estructura	Uso conectores al describir un trayecto.			
	Uso verbos que expliquen lo más detallado un trayecto.			





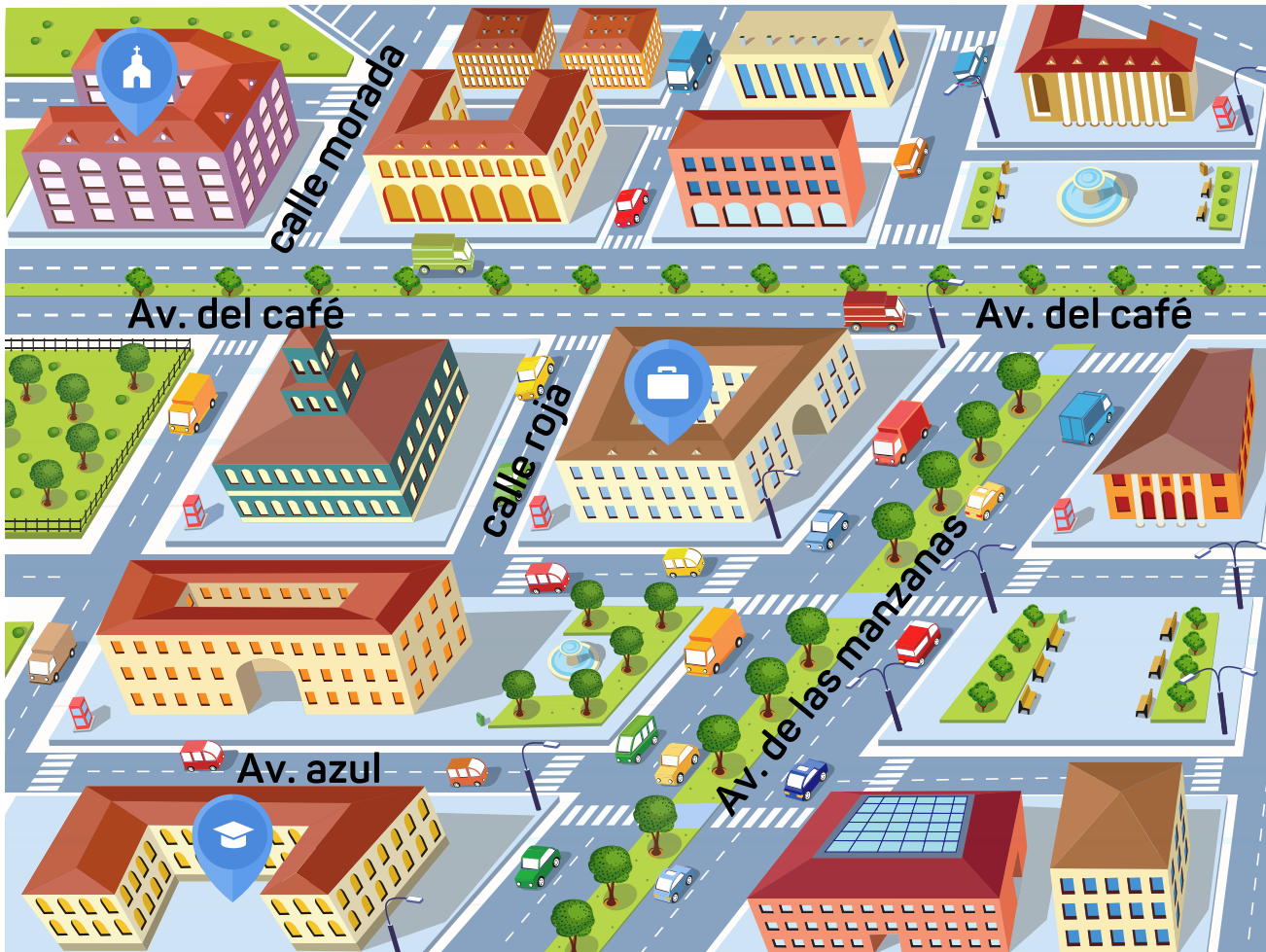
Ficha 5

Nombre del alumno: _____

Aprendizaje esperado: Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis.

Ficha 5. Mi camino

I. Observa el siguiente croquis:



Elementos para describir un trayecto:

- **Conectores.** Usar algunas palabras para darle coherencia a la explicación, ejemplo: primero, después, luego, finalmente, etc.
- **Acciones.** Usar los verbos que expliquen con detalle si se debe avanzar, caminar, detenerse, girar, etc.
- **Lenguaje adecuado.** Indicar el rumbo y/o dirección, norte, sur, este, oeste, a mano derecha a mano izquierda; indicar el número de cuadras, indicar si es la esquina o contraesquina, abreviaturas o siglas.
- **Ideas completas.** Las ideas que expliquen el trayecto deben ir separadas por comas o puntos. Deben llevar sujeto y predicado.



Ficha 5

Ejemplo de descripción de un trayecto: Si sales de la SEP y quieres **llegar** a la iglesia del **norte** de la ciudad, **primero** debes **girar a la derecha** y en la **esquina** de la calle roja **dar vuelta** a la derecha; **luego llegando** a la Av. Del café debes **dar vuelta a la izquierda**. **Finalmente**, debes **avanzar una cuadra y media** y **a mano derecha llegarás** a la iglesia.

2. Tu punto de partida es la escuela que está en la esquina de la Av. azul y la Av. de las manzanas. Elige un destino y describe tu trayecto. Recuerda utilizar todos los elementos para describir un buen trayecto y usa cada renglón para redactar la idea completa.





Ficha 5

3. Después de la autorevisión que hiciste de la descripción de tu trayecto, escribe una segunda descripción, usa colores para asegurarte que usas todos los elementos para describir un trayecto completo.

Descripción 2:

4. Es momento de escribir tu trayecto final, toma en cuenta las correcciones que te dio tu compañero.

Descripción final:





SEV
Secretaría
de Educación

SEB
Subsecretaría de
Educación Básica

