En camino hacia la lengua escrita

Primer grado

VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO

SEV
Secretaría
de Educación

SEB
Subsecretaría de
Educación Básica

español para todos

Gobierno del Estado de Veracruz

Cuitláhuac García Jiménez
Gobernador del Estado

Zenyazen R. Escobar García
Secretario de Educación

Maritza Ramírez Aguilar
Subsecretaria de Educación Básica

Félix Guillermo López Rivera
Coordinador Académico de Educación Básica

Susana Lili Márquez Pineda
Coordinadora del Programa Español para Todos

Coordinadores de obra
Susana Lili Márquez Pineda
Juana De la Cruz Prisciliano
María de Jesús Azamar Escobar

Autores
Mónica de Jesús Zavala Gutiérrez
Alonso Camilo Novoa Gastaldi

Diseño de portada
Sofía Ivania Smith Guerrero

Formato y apoyo de ilustración
Daniel Beltrán Olvera

Corrección de estilo
Departamento de Apoyo Editorial de la CDOSE-SEV

Diseño de contenido, secciones
Mónica de Jesús Zavala Gutiérrez
Alonso Camilo Novoa Gastaldi

©2021, Secretaría de Educación de Veracruz km. 4.5

carretera federal Xalapa-Veracruz, C.P. 91190, Xalapa,

Veracruz, México
1ª Edición

Impreso en México

En camino hacia la lengua escrita. Primer grado es un texto editado por la Secretaría de Educación de Veracruz. Toda correspondencia dirigirla a la Subsecretaría de Educación Básica, km 4.5 carretera federal, Xalapa-Veracruz, C.P. 91190, Xalapa, Ver.; tel. 2281-417700 ext. 7429; correos electrónicos: subeducacionbasica@msev.gob.mx y espanolparatodos@msev.gob.mx.
El contenido es responsabilidad de los autores. Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, siempre que se cite la fuente.

“Muchas de las cosas que nosotros necesitamos pueden esperar, los niños no pueden, ahora es el momento, sus huesos están en formación, su sangre también lo está y sus sentidos se estás desarrollando, a él nosotros no podemos contestarle mañana, su nombre es hoy”.

Gabriela Mistral

Contenido

Carta a docentes 7
Carta a padres de familia 8
Orientaciones y secciones del cuadernillo 9
Primera semana 11
Segunda semana 21
Tercera semana 31
Cuarta semana 43
Quinta semana 61
Sexta senama 71
Séptima semana 81
Octava semana 91
Novena semana 101
Décima semana 111
Décimo primera semana 125
Referencias 134

Carta a docentes:

Uno de los procesos más relevantes y complejos en los primeros años de la educación básica es la alfabetización inicial, si se le concibe más allá de la enseñanza y el trazo aislado de letras, cuyos procesos en las últimas décadas al interior de la escuela tienen una didáctica muy específica, la cual tiende a favorecer la reflexión de los niños para que se apropien gradualmente de las características del sistema de escritura.

La alfabetización no implica únicamente tal apropiación de la convencionalidad de la escritura, se enlaza con propósitos sociales y personales, por eso resulta invaluable en este proceso constructivo la mediación docente y la interacción de los niños con los de su edad, aunque las condiciones actuales por la contingencia sanitaria causada por el COVID-19 haya precipitado la modificación de esta forma de intervención educativa.

Durante este periodo de educación a distancia, ustedes estimados docentes se comprometieron a mejorar continuamente sus habilidades, a fin de responder de manera efectiva a la situación actual, considerando la gran diversidad de escenarios y contextos en el estado, las necesidades de los alumnos, sus familias, así como los recursos tecnológicos con los que un alto porcentaje no cuenta.

El presente material pretende reforzar algunos de los aprendizajes esperados en los programas de estudio vigentes para tercer grado de preescolar y el primer periodo del primer grado de primaria. Mediante ello deseamos cumplir con el anhelo de apoyar los diversos contextos donde los alumnos inician la educación primaria. Cabe resaltar que no es un material para que "aprendan a leer y escribir", más bien pretende favorecer procesos en los cuales niños y niñas desarrollen habilidades de motricidad fina, percepción de formas y colores, igualación, observación, oralidad, discriminación de sonidos, identificación de regularidades en la escritura, reflexión fonológica, entre otros; habilidades indispensables en el camino complejo que iniciarán durante los dos primeros grados de educación primaria, y para el cual la apropiación de la convencionalidad de la escritura requerirá de tiempo y reflexión.

La propuesta de trabajo de este cuadernillo es flexible; puede adaptarse a los diversos contextos y circunstancias tanto de los alumnos que continúan en casa sin recursos tecnológicos y comunicación permanente con sus profesores como de los que inician una dinámica intermitente o presencial. Por las características de sus secciones también representa un valioso apoyo para quienes acompañan los procesos desde casa: los padres de familia, tutores o hermanos.

Carta a padres de familia:

En estos momentos tan complejos queremos saludarles con afecto, y externarles que esperamos se encuentren bien en todos los aspectos de sus vidas, con salud física y emocional, además de que gocen de un ambiente propicio para el establecimiento de relaciones fuertes y sanas con sus familias.

Reconocemos sin duda la gran labor que han desempeñado para favorecer el aprendizaje de sus hijas e hijos en casa; que hayan cambiado en estos últimos tiempos la dinámica de interacción en familia, a propósito de establecer horarios, crear rutinas, procurar espacios y buscar estrategias con las cuales sus hijos continúen su trayecto educativo.

Esta etapa de contingencia sanitaria que seguimos viviendo debe enseñarnos de que somos un equipo de trabajo con la noble tarea de ofrecer una educación en la que todos nuestros niños y niñas del estado, sin importar su contexto, origen, condición personal, económica o social, aprendan con amor, respeto y salud emocional.

Hoy que sus niños ingresan a primer grado necesitamos que trate de incluir en su hogar materiales de lectura y crear un ambiente de apoyo y motivación en esta aventura que emprenderán juntos, pues el contexto familiar puede fortalecer el progreso de la alfabetización a través de la interacción y las experiencias compartidas por los niños con ustedes, sus hermanos y otras personas cercanas.

El Gobierno del Estado de Veracruz, a través de la Secretaría de Educación, concretamente de la Subsecretaría de Educación Básica, desea apoyar la travesía que representa que un niño inicie la alfabetización formal. Por ello ha instruido la elaboración de un material que, alternativamente a la labor del alumno, ofrezca orientaciones específicas de trabajo desde casa, incluidas en la sección ¡Sigamos aprendiendo!

Esperamos que este cuadernillo sea un soporte importante para el trabajo en casa y que les permita fortalecer los lazos con sus hijos al sugerir una interacción guiada y asertiva en su orientación educativa. Algunas actividades podrán parecerles repetitivas, pero representan retos distintos para los niños, dado que en el camino que inician este tipo de actividades les ayudan a descubrir y establecer relaciones con diferentes aspectos del lenguaje.

Agradecemos su esfuerzo y perseverancia durante esta etapa de contingencia; de igual forma, refrendamos nuestro compromiso con la educación de las niñas, niños y adolescentes del estado de Veracruz.

Orientaciones y secciones del cuadernillo

Orientaciones:

- ✓ El trabajo está organizado por semanas, específicamente, once semanas del periodo extraordinario de recuperación; esto dosifica los contenidos, orienta a los estudiantes que continúan en casa y no tienen contacto permanente con sus profesores; presenta actividades que pueden ser autogestionadas por los alumnos.

- ✓ La dosificación de contenidos obedece a que los alumnos que ingresan a primer grado de primaria cursaron el último grado de preescolar a distancia, o no lo cursaron; por ello se propone una recuperación de actividades que se realizan en la educación preescolar, no sin dar libertad a los docentes que sí tienen contacto con sus alumnos a realizar los ajustes que consideren convenientes de acuerdo con el diagnóstico de sus grupos.

- ✓ El presente material es un recurso más de apoyo para la transición a las clases presenciales; no sustituye de ninguna forma el trabajo didáctico que el docente realiza para trabajar la alfabetización inicial.

- ✓ Es importante que se acompañe el trabajo de niñas y niños cada día, solo de esta manera se logrará recuperar y recorrer el inicio del camino hacia el lenguaje escrito.

- ✓ Resaltamos la necesidad de que los alumnos tengan un ambiente que les ayude a recorrer el camino del descubrimiento de la convencionalidad de la escritura, por eso se sugiere tener materiales impresos a la mano y leerles diariamente.

- ✓ Para el Cuaderno de palabras conocidas se puede utilizar un cuaderno o libreta que tengan en casa o designen para ello. En este cuaderno se irán copiando palabras que los niños van a visualizar a lo largo de las actividades de este cuadernillo. Al principio se sugiere que al lado de cada palabra realicen un dibujo o peguen una imagen, así puede regresar a la lectura de las palabras cuando lo necesite. El uso de este cuaderno se menciona en la sección ¡Sigamos aprendiendo!, que está dirigida a los acompañantes.

Secciones:

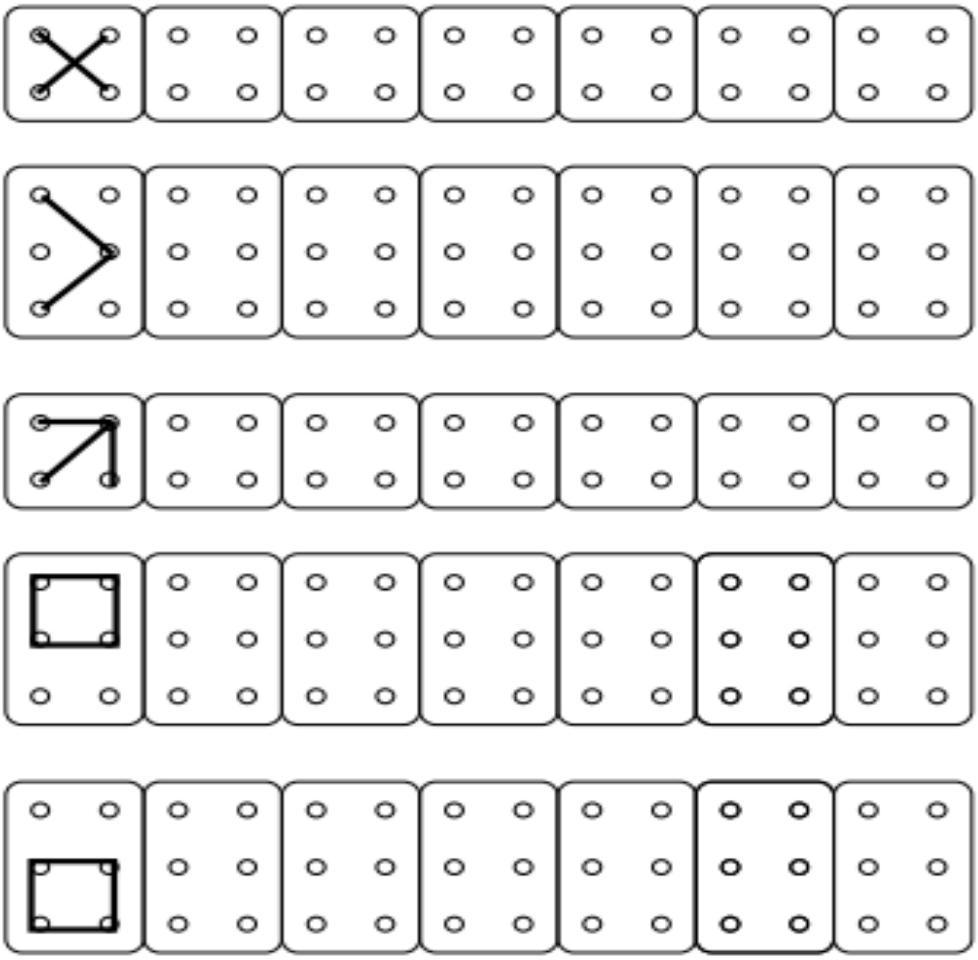
Nombre e ícono	Descripción
	Menciona al docente o tutor acompañante la intención de cada actividad. Esta acción pretende enfocar la atención del docente al proceso de alfabetización y le permite diseñar acciones didácticas adicionales. Las intenciones didácticas están alineadas a los aprendizajes esperados de los programas de estudio vigentes para tercer grado de preescolar y algunas actividades que se realizarán repetidamente en el primer periodo de primero de primaria.
	Propone actividades para los alumnos; estas actividades están diseñadas de modo tal que si el alumno no tiene cerca al docente o acompañante, puede realizarlas de manera autogestionable.
	Orienta a padres, tutores o acompañantes en la realización de actividades específicas y complementarias a las presentadas en el cuadernillo que permitirán que el trabajo no sólo se quede en la resolución de una actividad escrita. En esta sección es que se trabaja con el Cuaderno de palabras conocidas ya explicado en las orientaciones.
	El uso de los recortables es imprescindible durante el trabajo del cuadernillo del periodo de recuperación; por tanto, se brindan indicaciones puntuales al final de las actividades en que se usarán. Algunos recortables como el alfabeto móvil, las etiquetas de casa y los memoramas se deberán plastificar y guardar en una caja o frasco porque serán de uso frecuente.

Primera semana

1. Dominó de figuras

Que los alumnos desarrollen habilidades de observación y grafomotricidad al coordinar movimientos precisos de ojos y manos.

Traza sobre los recuadros las líneas que se muestran en el ejemplo.

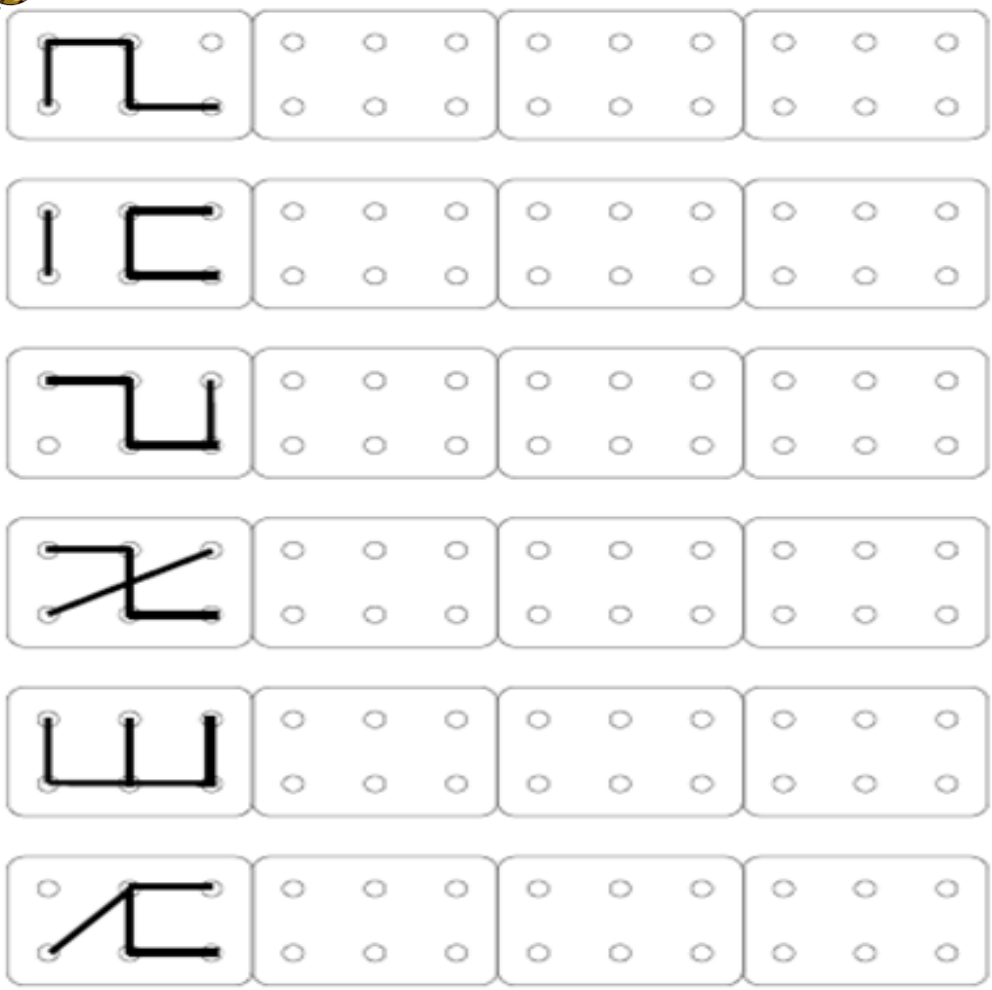


Invite al alumno a rasgar tiras uniformes de papel periódico, bond o de revistas; también puede pedirle que haga bolitas pequeñas y arme con ellos contornos de figuras geométricas conocidas (cuadrado, triángulo, rectángulo, etc.). Desarrollar la motricidad fina en los alumnos posibilita el control de trazos finos de la escritura.

2. Líneas en el dominó

Que el alumno favorezca su desarrollo motor fino a través de diferentes actividades, pautas y trazos dirigidos.

Copia los trazos ejemplo en los cuadrados vacíos.

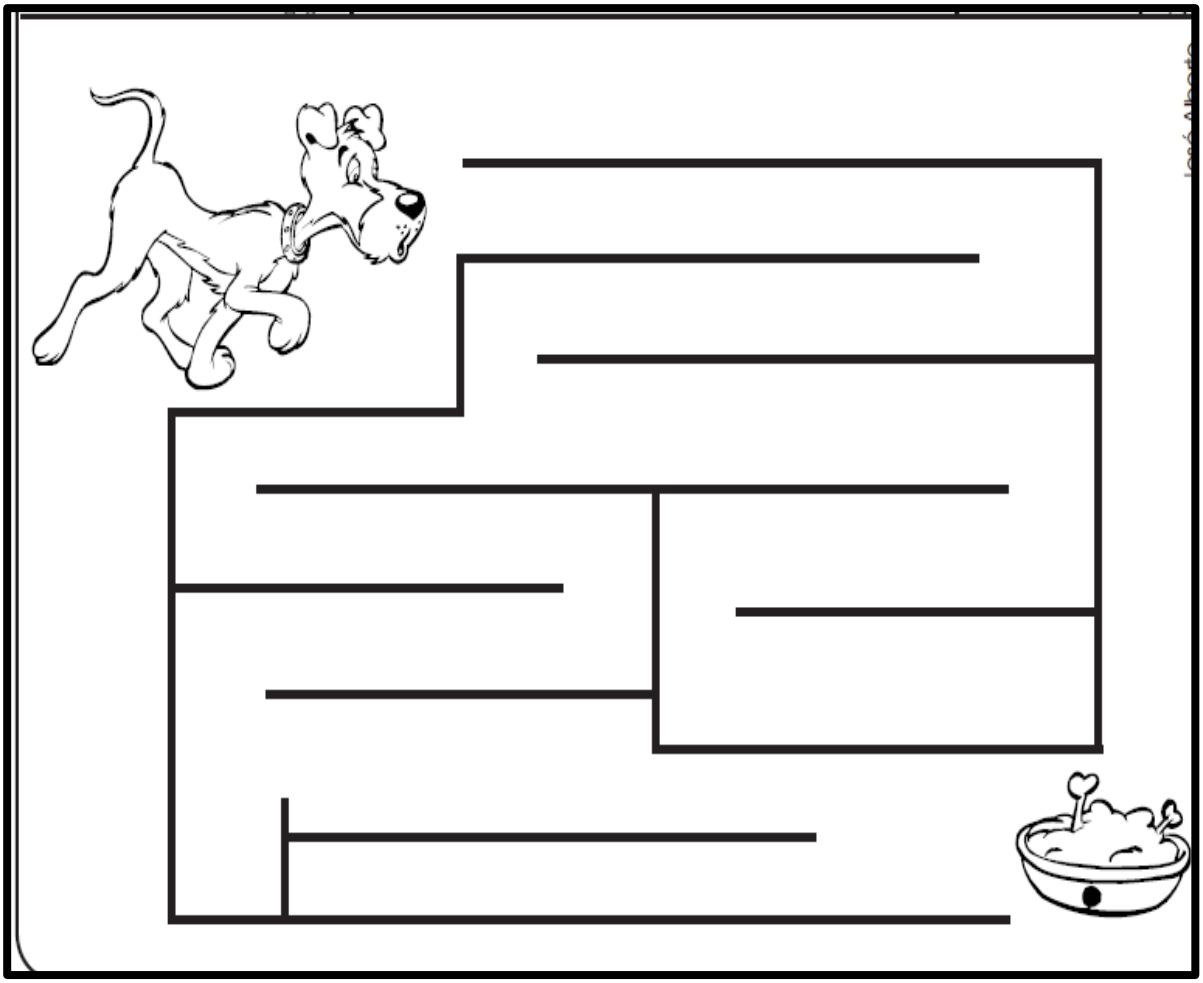


Pida al alumno recrear los trazos de los dominós con tiras o "gusanitos" de papel higiénico, plastilina o algún otro material, además de proponer figuras nuevas. Ello les proveerá mayor capacidad de controlar movimientos, especialmente de manos y brazos, y a dominar el espacio de los trazos pequeños.

3. Encuentra el camino

Que los alumnos desarrollen habilidades de psicomotricidad fina al coordinar movimientos pequeños y precisos de ojos y manos.

Traza una línea con tu lápiz de grafito o colores que ayude al perro a encontrar el camino hasta su alimento; no toques las líneas negras.

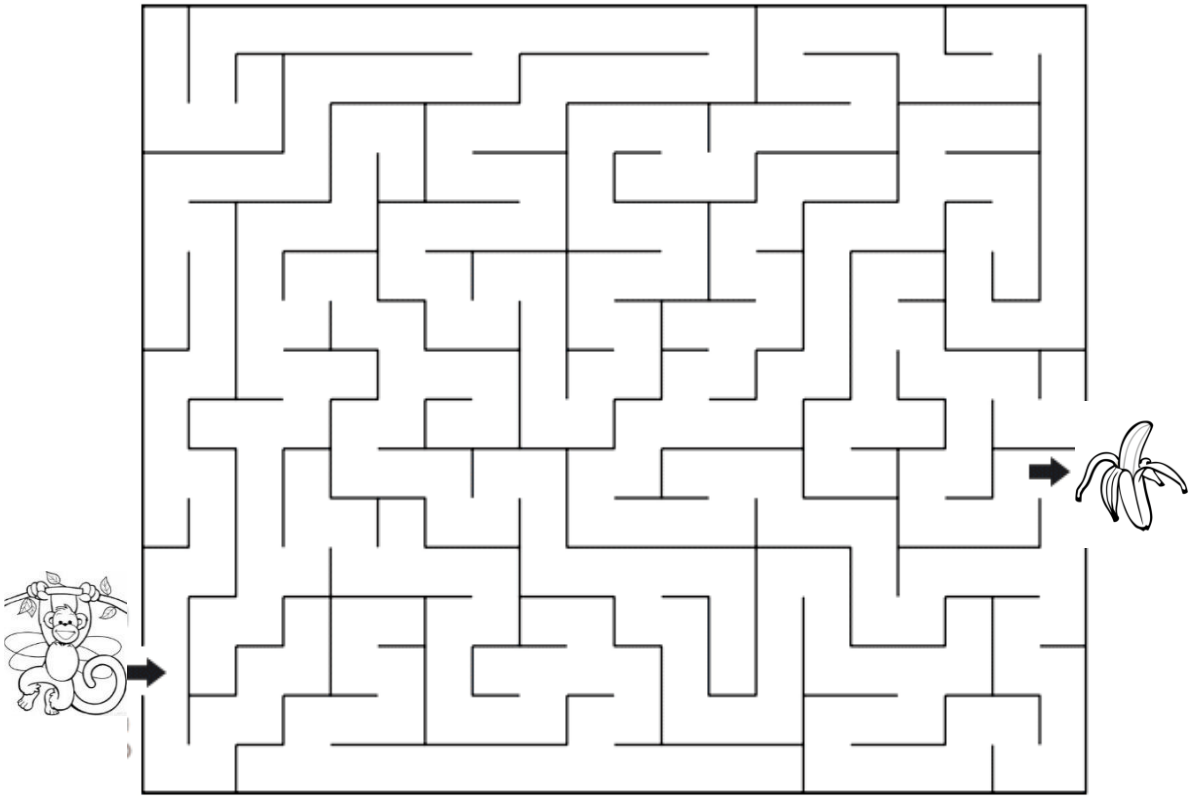


Solicite al alumno que coloque semillas antes de marcar el camino con su lápiz de grafito o color; luego pregunte si el camino es correcto o llegó al plato. Las actividades psicomotrices y de percepción visual le permiten al estudiante probar sus habilidades y perfeccionarlas.

4. El camino correcto

Que los alumnos desarrollen habilidades de psicomotricidad fina al coordinar movimientos pequeños y precisos de ojos y manos.

Ayuda al mono a llegar al plátano; no atravieses las líneas negras.

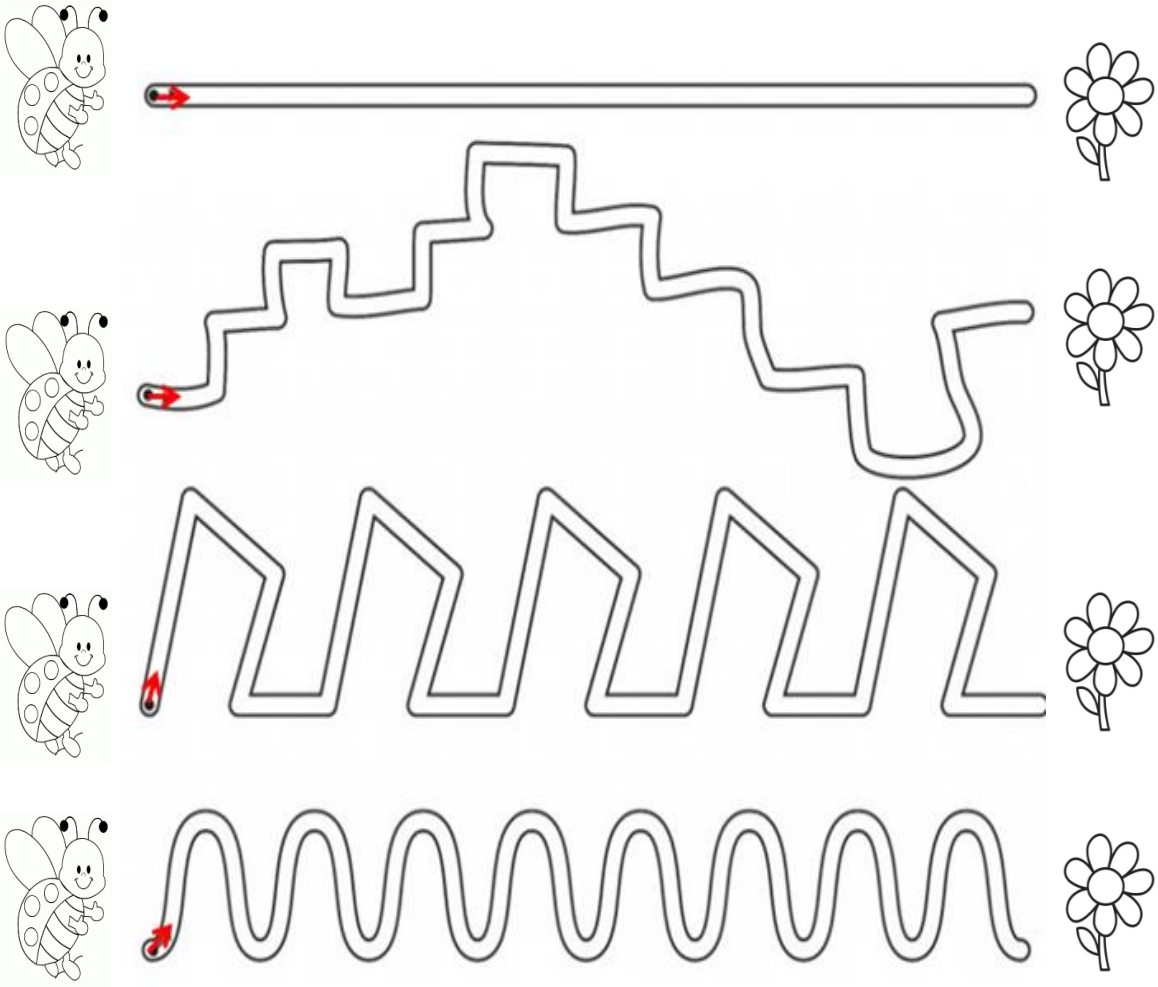


Pida al alumno que coloque semillas antes de trazar el camino y marcarlo con su lápiz; de igual forma, que pinte la ruta sin invadir las líneas o paredes del camino. Las habilidades grafomotrices permiten que los estudiantes sigan desarrollando habilidades de escritura: pintar "dentro de la rayita" o unir puntos son actividades sugeridas.

5. Diferentes caminos a la flor

Que los alumnos desarrollen habilidades para realizar trazos en el sentido deseado.

Marca con tu lápiz el camino de la catarina para llegar a la flor, sin salirte de las líneas.

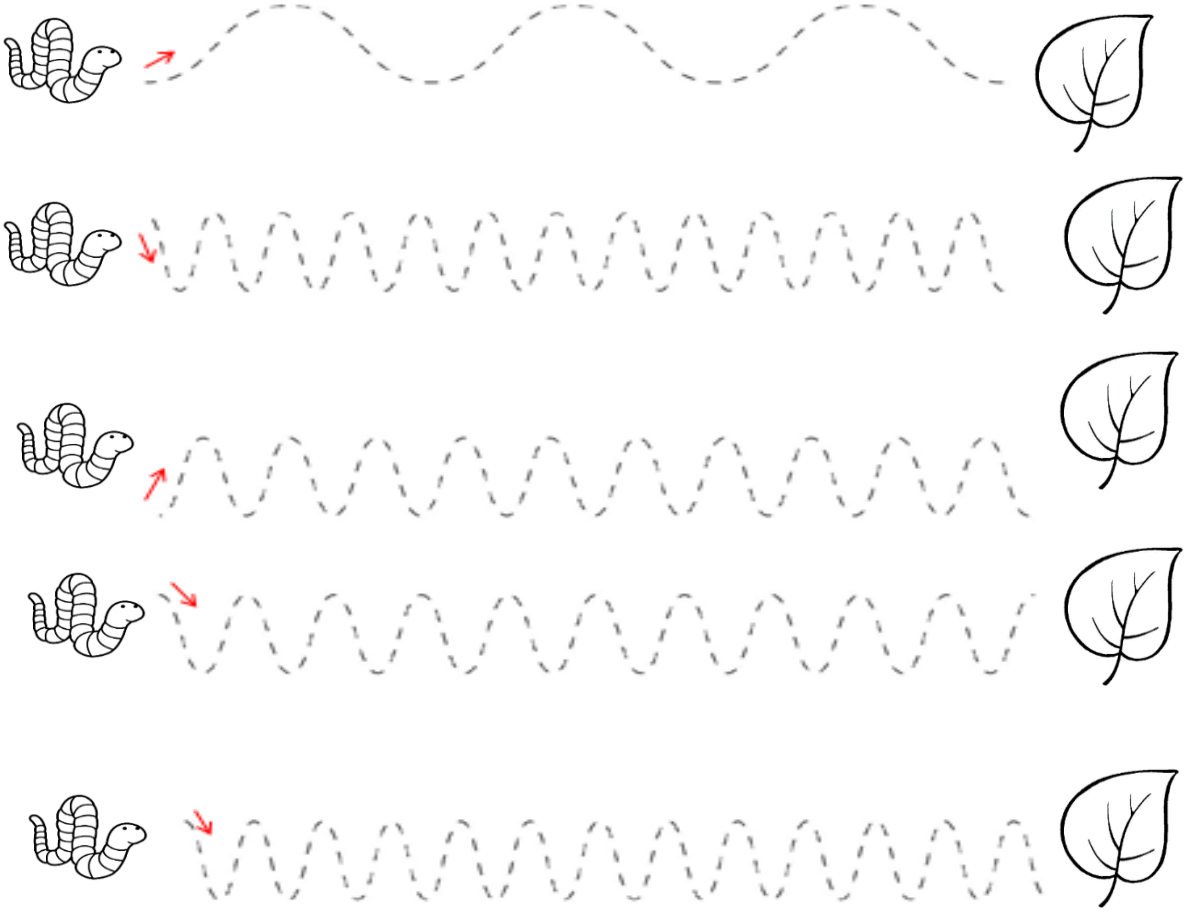


Invite al alumno a recortar cuadros pequeños de papel china, formar bolitas pequeñas y pegarlos sobre los caminitos después del trazado.

6. Los caminos del gusano

Que los alumnos practiquen desplazamientos de izquierda a derecha.

Remarca el camino que siguieron los gusanos para llegar a las hojas; puedes usar diferentes colores.

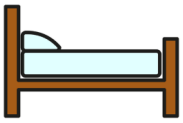


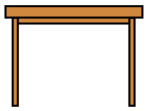
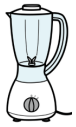
Invite al estudiante a realizar ejercicios similares en su cuaderno, quien puede emplear trazos previamente marcados o agregar nuevos dibujos para hacerlo más atractivo. Después solicite que recorte los trazos tomando como referencia las líneas, a la par puede aumentar la dificultad del trazo y recorte.

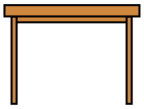
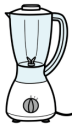
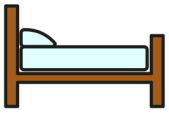
7. Los objetos de casa

Que los alumnos reconozcan características de objetos conocidos y lo describan de manera oral, organizando sus ideas con claridad y eficacia.

Une los objetos con sus iguales.



Invite al alumno a describir los objetos de la actividad, así como su uso. Es importante que se oriente a los niños en la organización de sus ideas para que las expresen oralmente con eficacia y claridad.

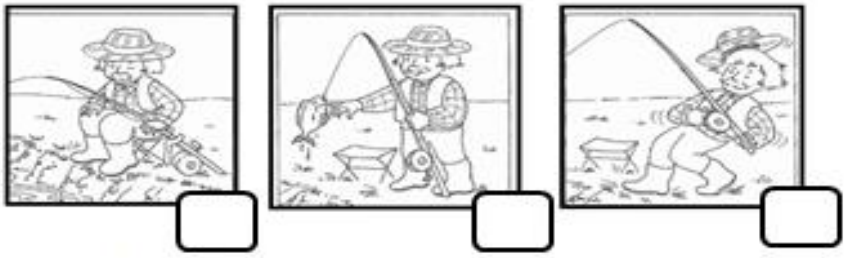
Segunda semana

1. Ordeno historias

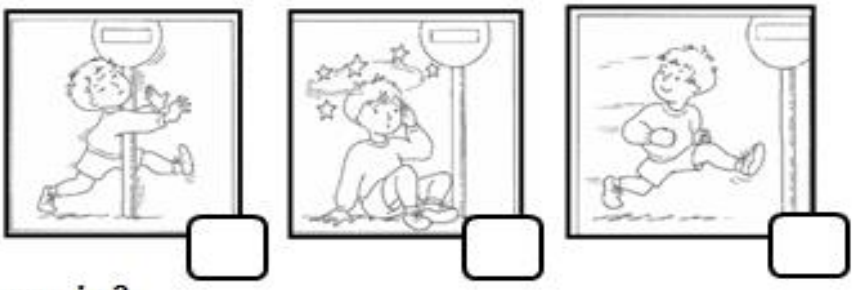
Que los alumnos identifiquen la secuencia y el orden de historias presentadas en imagen.

Ordena las siguientes secuencias al colocar 1, 2 y 3 según los eventos que representan las imágenes.

Secuencia 1



Secuencia 2



Secuencia 3

Invite al alumno a narrar a un familiar las historias de las secuencias previamente ordenadas con la entonación apropiados para hacerse escuchar y entender.
Las actividades de expresión oral deben buscar el fortalecimiento de la confianza del estudiante; por eso siempre felicite su esfuerzo realizado y agregue comentarios positivos sobre su participación.

2. Mi historia personal

¿Qué busco?

Que los alumnos expresen gráficamente narraciones con recursos personales.

Manos a la obra

En los espacios en blanco dentro del marco dibuja los cambios que se han presentado en tu historia de vida: desde que eras bebé hasta como eres actualmente.

¡Sigamos aprendiendo!

Invite al alumno a relatar su historia personal frente a su familia; se le debe orientar para que lo realice de forma organizada y en orden cronológico, procurando usar las palabras **primero, después**.

3. ¿Qué le pasa a María?

Que el alumno cuente historias de invención propia a partir de imágenes.

Observa las imágenes e inventa una historia sobre lo que le pasa a María; cuéntaselo posteriormente a alguien de tu familia.

1

2

3

4

Solicite al alumno relatar una historia a partir de recordar eventos familiares similares, alguna visita al doctor o alguna enfermedad; pídale que narre oralmente lo que recuerde.
Los intercambios orales ayudan a los niños a construir ideas completas y coherentes para comunicarse de manera convencional.

4. Colores y más colores

Que los alumnos reconozcan características (color) de objetos conocidos y visualicen la escritura de los nombres de los colores básicos.

Observa cómo se escriben los nombres de los colores, y únelos mediante una línea con el objeto del mismo tono.

rojo

amarillo

verde

azul

anaranjado

negro

Invite al alumno a usar su Cuaderno de palabras conocidas por primera vez (la explicación de su uso la encontrarán en las orientaciones de este cuadernillo), e inmediatamente pídale que escriba los nombres de los colores, junto con manchas o círculos del color correspondiente.

5. Caminos a las palabras

Que los alumnos identifiquen la secuencia de grafías para representar el nombre de objetos y practiquen desplazamientos de izquierda a derecha.

Marca con tu lápiz de grafito o color los caminos que lleven de la imagen del objeto a su nombre.

mesa

silla

puerta

cama

pared

ventana

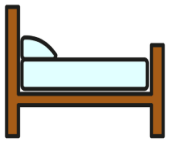
Pida al alumno copiar en su Cuaderno de palabras *conocidas* las palabras de la actividad y acompañarlas con un dibujo para identificarlas.

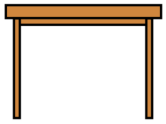
La escritura de palabras conocidas a partir de portadores de texto o referencias contextuales resulta un ejercicio valioso en el camino a la lengua escrita.

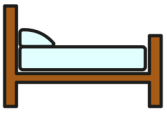
6. Los objetos de casa y sus nombres escritos.

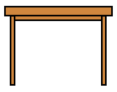
Que los alumnos comiencen a establecer información de referencia para identificar la escritura de palabras.

Observa la imagen y el nombre de los objetos; luego une en la parte de abajo cada objeto con su nombre.

televisión	 cama	silla	sillón

 mesa	puerta	ventana





sillón

puerta

mes

televisión

silla

ventana

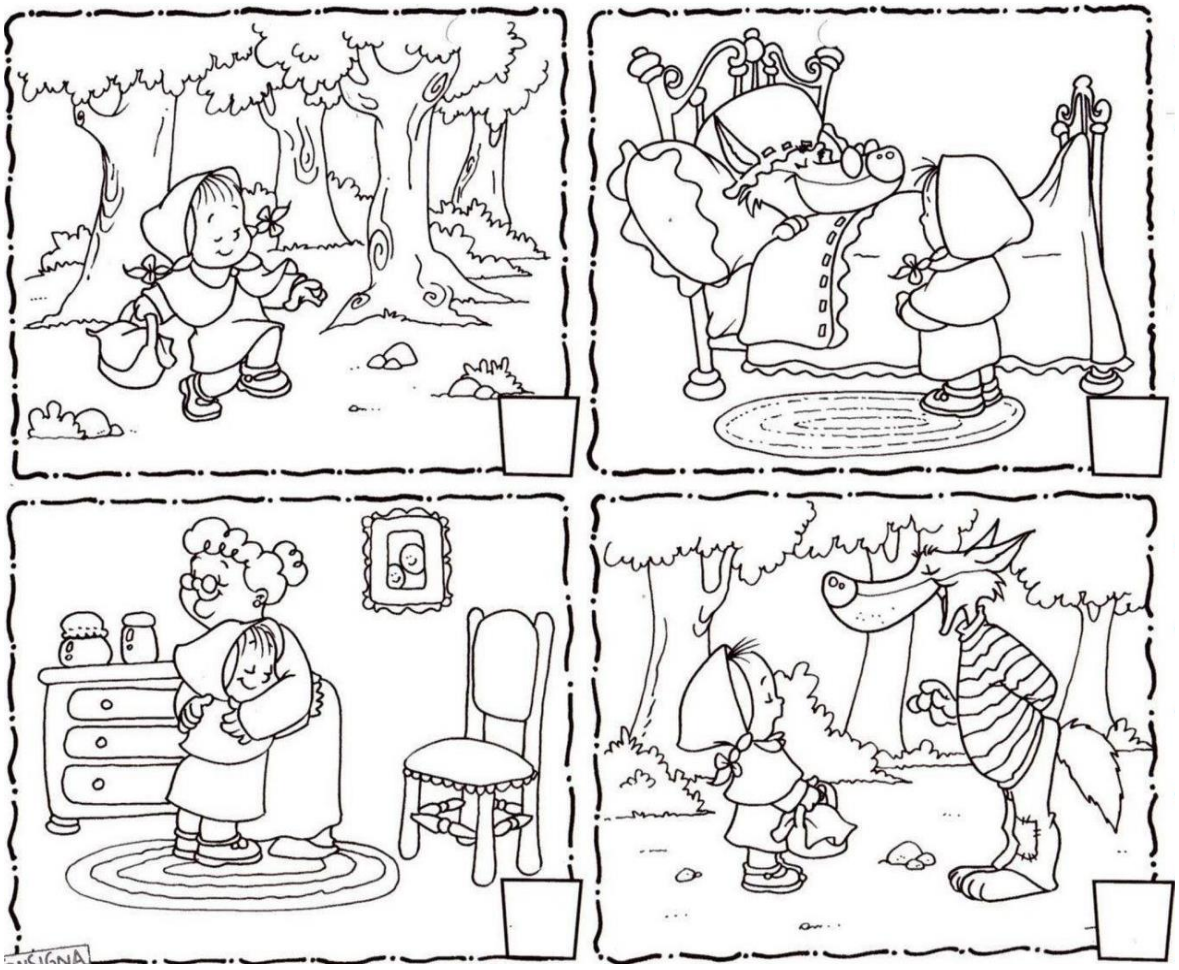
cama

Cuestione al alumno acerca de cómo resolvió la actividad; deje que argumente su estrategia y cuestiónelo sobre el inicio de cada palabra. Así puede preguntar: ¿cómo inician? Invítelo a escribir las respuestas en su Cuaderno de palabras conocidas y elaborar el dibujo correspondiente para recordar el significado de cada palabra.

7. Organicemos el cuento

Que los alumnos organicen con imágenes una historia conocida y después la narren oralmente.

Observa las imágenes; comenta de qué cuento son; enuméralas en el orden correcto y narra su historia a un familiar.



Invite al alumno a contar oralmente el cuento; promueva que se exprese de manera coherente y con ideas completas. Luego lea la versión del cuento "Caperucita roja" que se encuentra en la página 126 del libro *Lengua Materna Español. Primer grado*.
Es importante que en esta etapa el alumno escuche y observe a un "lector experimentado".

Tercera semana

1. Etiquetas en casa

Que los alumnos etiqueten objetos y espacios de su casa para visualizar palabras escritas que usarán en otras actividades con diversos fines.

Recorta las siguientes etiquetas; pégalas en lugares y objetos de tu casa; puedes guiarte por los dibujos. Agrega algunos otros objetos de tu hogar.

televisión silla

cama puerta

sillón espejo

mesa licuadora

refrigerador

ropero radio

pared estufa

Invite al alumno a jugar quitando y poniendo las palabras varias veces. Aumente la dificultad retirando los dibujos guía, a fin de que coloque las etiquetas de forma autónoma. Si se le dificulta la actividad, puede orientar al estudiante solicitándole que según las letras iniciales observe si es palabra corta o larga.

2. Yo me llamo así

Que los alumnos escriban por sí mismos su nombre y lo ubiquen como parte de su identidad personal, al igual que algunos de sus gustos y preferencias.

Escribe tu nombre y agrega lo que indica cada etiqueta. No olvides pintar tus dibujos.

Mi nombre es

_____

Mi foto

Comida favorita

Color favorito

Actividad favorita

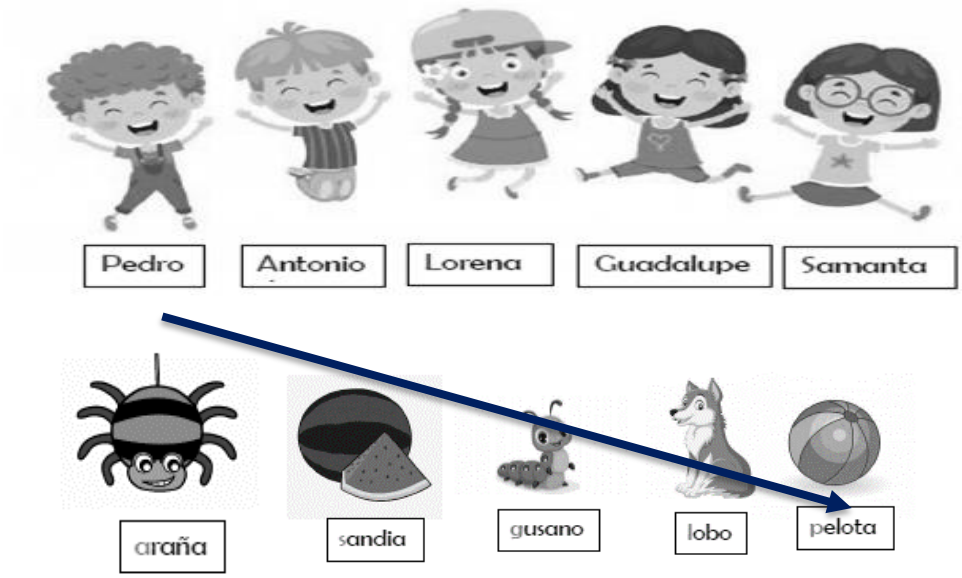
Solicite al alumno exponer información personal en su cuaderno de trabajo. Para ello que dibuje dos diagramas como los de la actividad de presentación y los complemente con la información de personas que vivan con él.

Escribir con un propósito le permite al estudiante explorar las funciones sociales de la escritura.

3. Nombres que suenan como otros

Que los alumnos reflexionen sobre la escritura de su nombre propio e identifiquen semejanzas y diferencias con la escritura de otras palabras.

Relaciona con una línea el nombre de los niños con el dibujo que comience igual.



Escribe sobre la línea el nombre de los niños.

_____

_____

_____

_____

Solicite al alumno que escriba en su Cuaderno de palabras conocidas los nombres de los integrantes de su familia y un dibujo que los ilustre. El trabajo con el nombre propio y de sus conocidos es fundamental para la reflexión de la lengua escrita, al ser punto de comparación con otras palabras.

4. Los nombres de niñas y niños

Que los alumnos comiencen a identificar la relación entre lo que escuchan y lo que escriben.

Observa los nombres de los niños y niñas; luego cópialos sobre las líneas según lo solicitado.

Pedro	Antonio	Luis	Guadalupe	Samanta	Ana

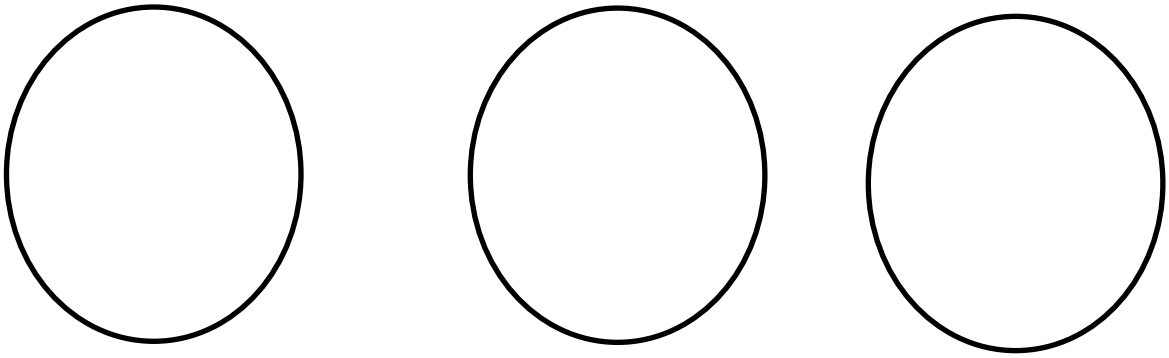
Nombres largos	Nombres cortos
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Pida al alumno escribir su nombre propio y el de otras 5 personas. Enseguida que los clasifique en palabras cortas y largas en su cuaderno de trabajo. Oriente la reflexión del estudiante acerca de que la cantidad de letras se relaciona con el sonido que se hace al pronunciar las palabras.

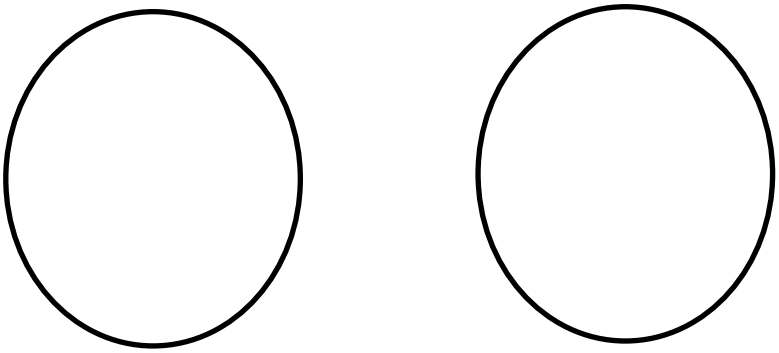
5. Mi familia

Que los alumnos escriban por sí mismos su nombre a partir de diversos propósitos e identifiquen los de algunos integrantes de su familia.

Traza tu dibujo y el de algunos integrantes de tu familia; escribe posteriormente los nombres de cada uno sobre las líneas.



_____ _____ _____



_____ _____

Invite al alumno a escribir los nombres de los integrantes de su familia en pequeñas tiras de papel; luego que las pegue en el lugar de descanso o cuarto personal de cada uno.

6. Palabras que comienzan igual

Que los alumnos comiencen a identificar regularidades en inicios de palabras.

Recorta las tarjetas de la página 41 y pega en las siguientes columnas aquellos dibujos cuyas letras iniciales comiencen igual. Observa el ejemplo.

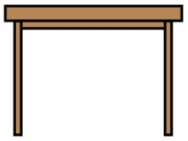
caballo			
canica			
coco			

Invite al alumno a jugar la siguiente dinámica: pronuncie en voz alta una palabra y el alumno tendrá que mencionar otras tres palabras que inicien igual. Por ejemplo: pato, paleta, papá. Repita varias veces el juego.

7. Mi casa llena de palabras

Que los alumnos utilicen pistas de su entorno (etiquetas de casa) para escribir palabras.

Escribe el nombre de los siguientes dibujos; apóyate en las etiquetas que pegaste en tu casa.

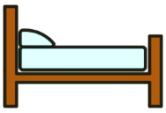


_____

_____

_____

_____



_____

_____

Pida al alumno mencionar y dibujar en su cuaderno de trabajo dos palabras que comiencen igual a las escritas en esta actividad.

Recortable

caballo	pelota	manzana	serpiente
pantalón	mazapán	sol	canica
sonaja	coco	pato	muñeca

Cuarta semana

1. El alfabeto móvil

Que los alumnos visualicen las letras del alfabeto, las recorten por separado y puedan manipularlas en diferentes actividades y con diversas finalidades.

Recorta el alfabeto móvil que tienes a continuación y guárdalo en un sobre, caja o recipiente porque se utilizará en diferentes actividades de este cuadernillo.

Después de recortar, busca las letras que se necesitan para formar tu nombre, ordénalas y cópialo en el Cuaderno de palabras conocidas.

	a	a	a	a	A	a	a	a
b	b	b	b	c	C	c	c	c
d	d	d	e	e	E	e	e	e
e	e	f	f	f	G	g	g	g
h	h	h	i	i	I	i	i	i
i	j	j	j	j	K	k	k	k
l	l	l	l	l	L	m	m	m
m	m	m	m	n	N	n	n	n

	n	ñ	ñ	ñ	o	o	o
O	o	o	o	p	p	p	p
P	q	q	q	q	r	r	r
R	r	r	r	s	s	s	s
S	s	t	t	t	t	t	t
T	u	u	u	u	u	u	v
V	v	w	w	x	x	x	x
X	x	y	y	y	y	y	y
Z	z	z	z	A	A	A	A

	B	B	B	C	C	C	C
D	D	D	D	E	E	E	E
F	F	F	F	G	G	G	G
H	H	H	H	I	I	I	I
J	J	J	J	K	K	K	K
L	L	L	L	M	M	M	M
N	N	N	N	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ
O	O	O	O	P	P	P	P
Q	Q	Q	Q	R	R	R	R

	S	S	S	T	T	T	T
U	U	U	U	V	V	V	V
W	W	W	W	X	X	X	X
Y	Y	Y	Y	Z	Z	Z	Z

Apoye al niño o niña para que el alfabeto quede recortado por las líneas punteadas; de ser posible, antes de recortar, pegue papel plástico transparente para que sean de mejor manejo y durabilidad.

No pida que se aprendan los nombres de las letras, el alfabeto móvil tendrá sentido como apoyo cuando busquen las letras que necesitan para escribir algo, como en la actividad propuesta.

2. Busquemos palabras

Que los alumnos utilicen pistas del entorno (etiquetas en casa) para identificar la escritura de algunas palabras.

Busca las palabras en las etiquetas que pegaste en casa y dibuja lo que se indica. Observa el ejemplo.

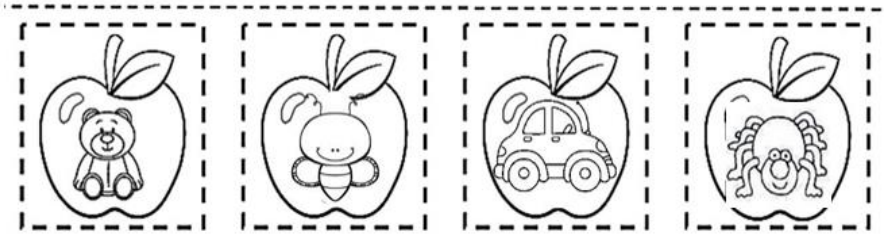
puerta	mesa	silla
cama	ropero	ventana

Solicite al alumno que arme tres de las palabras con el alfabeto móvil; pida que escriba todas las palabras en el Cuaderno de palabras conocidas.

3. Jugando con la letra a

Que los alumnos comiencen a identificar regularidades en inicios de palabras.

Observa las imágenes que están debajo del árbol, identifica cuáles comienzan con la vocal a, píntalas, recórtalas y pégalas dentro o sobre el árbol.



Muestre al niño o niña dónde dice árbol, pida que con su alfabeto móvil formen la palabra y la copien en su Cuaderno de palabras conocidas.

4. Comienzan con la letra a

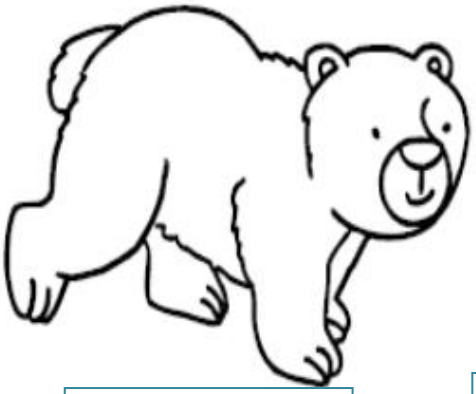
Que los alumnos identifiquen regularidades en inicios de palabras.

Observa las imágenes y sus nombres, colorea las que su nombre comience con la letra a.

avión

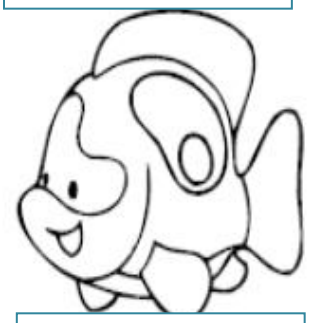
fogata

ángel



oso

ardilla



pez

Verifique que el alumno sólo pintó las imágenes que inician con la letra a. Invítelo a armar con el alfabeto móvil las palabras de las figuras que iluminó, para después anotarlas y dibujar lo que representan, con el cuadernillo cerrado, en su Cuaderno de palabras conocidas.

5. Jugando con la letra e

Que los alumnos comiencen a identificar regularidades en inicios de palabras.

Busca en periódicos o revistas imágenes de objetos que empiecen con e y pégalas dentro de la estrella; si no tienes material para recortar puedes dibujarlas.

estrella

Invite al alumno a formar la palabra estrella con su alfabeto móvil, después deberá escribirla en su Cuaderno de palabras conocidas y dibujar lo que dice. Pida al estudiante que dibuje tres cosas que inicien igual que estrella.

6. Comienza con e

Que los alumnos comiencen a establecer información de referencia para la escritura.

Relaciona la imagen con su nombre.

espejo

Elena

elefante

elote

estrella

Mencione al niño o niña que en otras actividades puede encontrar la escritura de algunas de estas palabras: espejo, estrella. Ayude a que identifique la mayúscula en el nombre propio (Elena). Pregunte si son palabras largas o cortas.

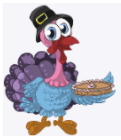
7. Con a o con e

Que los alumnos comiencen a identificar regularidades en finales de palabras.

Anota la letra que va al final en los nombres de los siguientes animales.

ardill_

tigr__



guajolot__

elefant__

jiraf_

iguan__

serpient__

maripos__

abej__

Invite a los alumnos a decir en voz alta la letra con la que termina cada animal; solicite que escriba el nombre y haga el dibujo de los tres animales que más le gustaron en su Cuaderno de palabras conocidas.

8. Palabras que inician como mi nombre

Que los alumnos reflexionen sobre la escritura del nombre propio e identifiquen regularidades en inicios de palabras algunos gustos y preferencias.

Escribe tu nombre y dibuja 6 personas, cosas o animales que inicien igual que tu nombre.

Mi nombre es

_____

Solicite al alumno que explique cada dibujo y compruebe que son palabras que inicien igual a su nombre. Ayude a escribir tres palabras de los dibujos en su Cuaderno de palabras conocidas.

Quinta semana

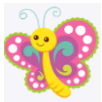
1. ¡A contar letras!

Que los niños comiencen a identificar la relación entre lo que se escucha y lo que se escribe (número de letras).

Cuenta las letras de cada palabra y escribe el número en el recuadro. Observa el ejemplo.

mano	4

Sombrero	8



mariposa	

perro	

sopa	

muñeca	

plátano	

serpiente	

pelota	

sandía	

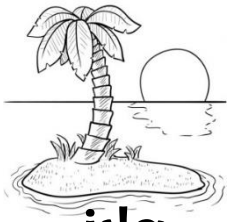
elote	

Invite al alumno a formar las palabras con su alfabeto móvil para comprobar si el número de letras es correcto. Pida que escriban las palabras que son comida en su Cuaderno de palabras conocidas.

2. Jugando con la letra i

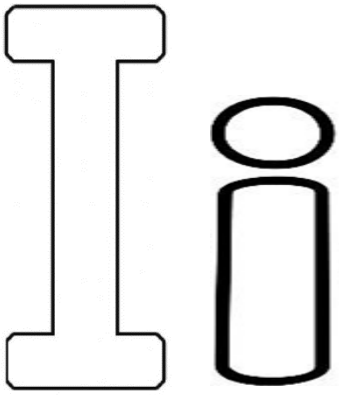
Que los alumnos continúen identificando regularidades en inicios de palabras. Que ubiquen letra y sonido de la vocal i.

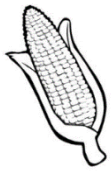
Colorea la letra i, observa las imágenes que están alrededor; identifica cuáles comienzan igual que i, píntalas y únelas con una línea hacia la letra i del centro.



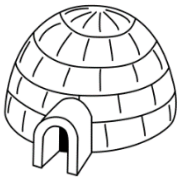
isla

iguana





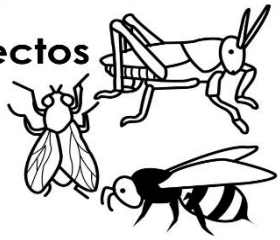
elote



iglú

elefante

insectos



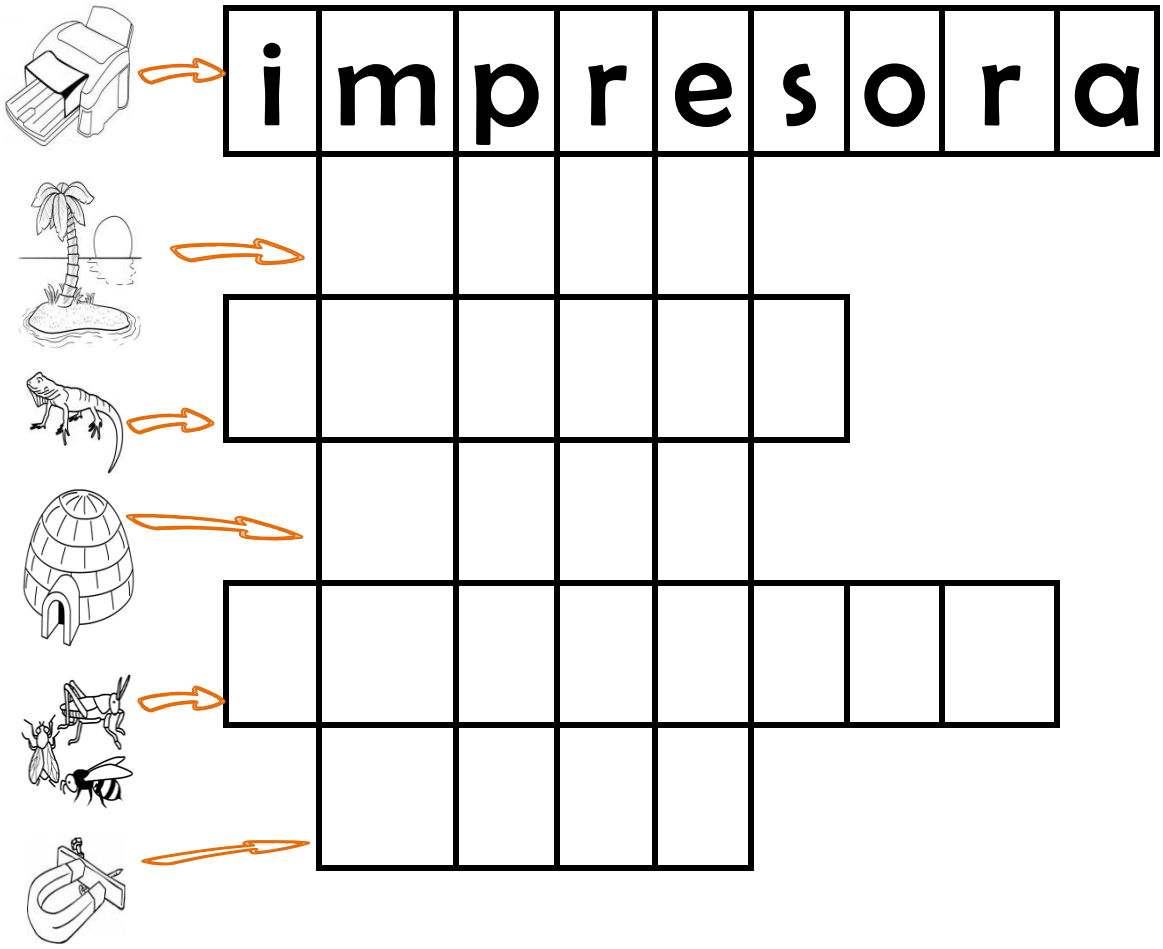
mano

Pida al alumno que diga en voz alta las palabras que inicien con la letra i y que dibuje en su cuaderno de trabajo otras 5 cosas que inicien igual.

3. Mis primeros crucigramas

Que los alumnos identifiquen la secuencia de grafías para representar nombres de palabras.

Escribe el nombre de los objetos en donde indican las flechas; observa el ejemplo.



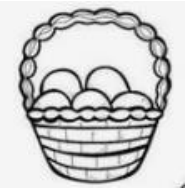
Invite al alumno a regresar a la anterior actividad de su cuadernillo para revisar el nombre de estas ilustraciones; puede armar cada palabra con su alfabeto móvil y observar las letras para llenar el crucigrama.

4. Jugando con la o

Que los alumnos continúen identificando regularidades en inicios de palabras. Que ubiquen letra y sonido de la vocal o.

Pinta las letras o del centro, colorea las imágenes que inicien con o.

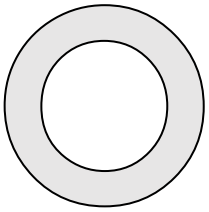
oreja

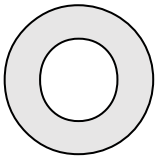


canasta

oveja

oso





olla

leche

ojo

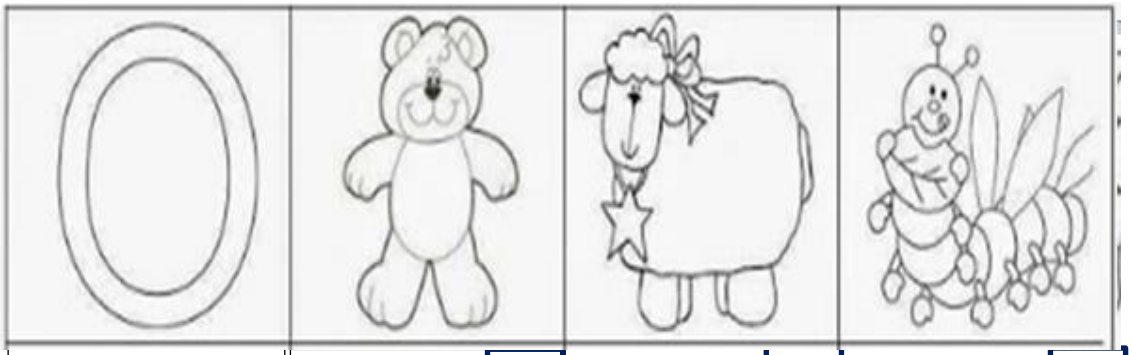
tigre

Pida al alumno que diga en voz alta las palabras que inicien con la letra o y que dibuje en su cuaderno de trabajo otras 5 cosas que inicien con esa letra.

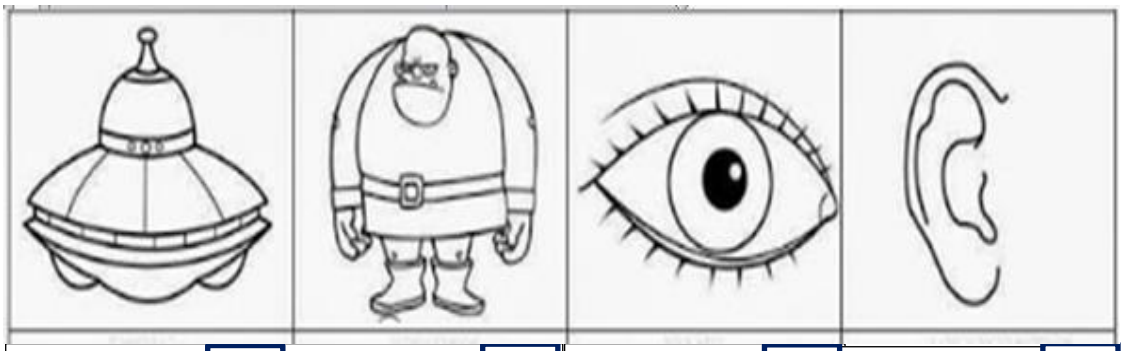
5. ¿Con cuántas se escriben?

Que los alumnos identifiquen la secuencia y número de grafías para representar el nombre de objetos que inician con la vocal o.

Remarca la letra inicial de cada palabra, ármalas con tu alfabeto móvil y cuenta cuántas letras se necesitan para escribirlas; anota el número de letras en el cuadro junto a la palabra.



o	oso 3	oveja	oruga



ovni	ogro	ojo	oreja

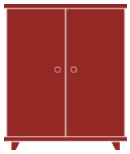
Verifique que el alumno haya formado las palabras correctamente con el alfabeto móvil. Solicite que copien las palabras y sus dibujos en su Cuaderno de palabras conocidas.

6. Las vocales se perdieron

Que los alumnos descubran el valor sonoro convencional de las vocales y comiencen a utilizarlo para completar palabras que ya han visualizado.

Escribe las vocales que faltan a cada palabra y cópialas de las etiquetas que pegaste en tu casa.

p__ __rt__



r__p__r__

m__s__

v__nt__n__

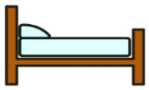
r__d__ __

l__c__ __d__r__

s__ll__n

s__ll__

t__ l__ v__s__ __n



c__m__

Invite al alumno a quitar los dibujos de las etiquetas y acomodarlas en sus lugares correspondientes sin ayuda. Si aún no domina este paso, puede hacer el juego una vez al día hasta lograr el objetivo de colocar todas las etiquetas correctamente.

7. Mi animal favorito

Que el alumno mejore su expresión oral al exponer características de objetos, animales y personas que conoce.

Escribe el nombre de tu animal favorito o tu mascota y dibuja en los recuadros lo que come, cómo nace, dónde vive y algún dato interesante para compartir.

Nombre de mi animal favorito

_____

¿Qué come?

¿Dónde vive?

¿Cómo nace?

Dato interesante

Invite al alumno a explicar su cartel en familia, que platique acerca de los animales favoritos de cada integrante y de los datos conocidos de cada uno. Pídale que haga un diagrama como el de la actividad con un animal favorito de la familia.

Sexta semana

1. Los nombres se parecen a otras palabras

Que los alumnos continúen identificando regularidades en inicios de palabras.

Escribe tu nombre y el de un familiar, pega una pequeña foto o haz un dibujo; abajo dibuja cosas que inicien igual que los nombres propios.

	Tú y tu nombre	Un familiar y su nombre
Camilo		
cama		
casa		
caracol		

Solicite al alumno que compruebe si los nombres de las personas las comenzó con letra mayúscula y pídale que observe que, aunque sea letra minúscula o no, suenan de la misma forma. Que repita este ejercicio en su cuaderno de trabajo con otros integrantes de la familia.

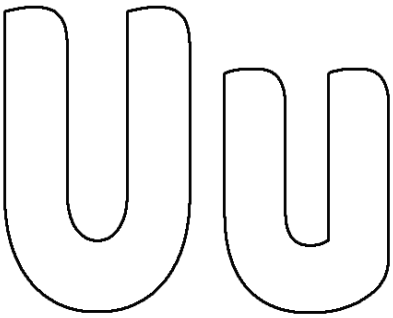
2. Jugando con la letra u

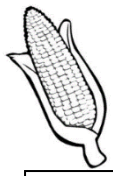
Que los alumnos continúen identificando regularidades en inicios de palabras. Que ubiquen letra y sonido de la vocal u.

Colorea la letra u, observa las imágenes que están alrededor; identifica cuáles comienzan con u, píntalas, y únelas con una línea hacia la letra del centro.

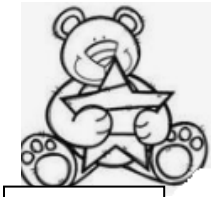
uvas

uno



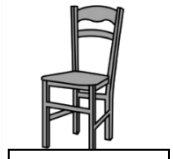


elote



oso

unicornio



silla

uña

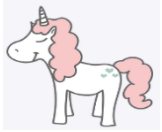
Pida al alumno que diga en voz alta las palabras que inicien con la letra u y que dibuje en su cuaderno de trabajo otras 5 cosas que inicien con esa letra. Invítelo a escribir dos o tres palabras en su Cuaderno de palabras conocidas; y que recuerden que todas las palabras escritas deben ir acompañadas de su dibujo.

3. Sopa de letras

Que los alumnos identifiquen la secuencia de grafías para representar el nombre de algunos objetos que inician con u.

Observa la imagen y su nombre, busca el nombre en la sopa de letras.

uva



unicornio

uno

uña

universo

c	z	w	f	g	e	n	m	b
u	n	i	c	o	r	n	i	o
o	l	s	u	u	ñ	a	x	z
c	b	u	v	a	s	r	t	y
g	u	e	a	a	l	u	t	t
z	u	n	i	v	e	r	s	o
p	o	s	o	a	t	u	n	o

Invite al alumno a formar las palabras con su alfabeto móvil y después debe escribirlas en su Cuaderno de palabras conocidas.

4. Somos la misma, pero nos escribimos diferente

Que los alumnos dentifiquen las vocales mayúsculas y minúsculas.

Une con una línea la vocal minúscula con su mayúscula y píntalas del mismo color.

I e U A
a E O
O i U

Comente con el alumno que cada letra tiene una mayúscula y una minúscula. Pida que encierre la letra mayúscula de los nombres de su familia y el propio, de las tiras de papel pegadas en casa.

5. Así sonamos

Que los alumnos identifiquen el valor sonoro convencional de las vocales al relacionarlas con imágenes que inician con vocal.

Une con una línea la vocal al dibujo que inicia con ese sonido.

a e i o u

A E I O U

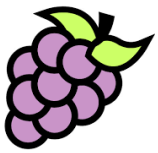
Invite al alumno a escribir los nombres de los dibujos de esta actividad; puede buscarlos en las actividades anteriores de este cuadernillo o en su Cuaderno de palabras conocidas.

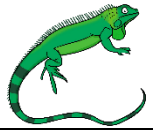
6. ¿Con qué letra comienzan?

Que los alumnos continúen identificando regularidades en inicios de palabras y amplíen su repertorio.

Observa las palabras de la tabla, identifica con qué vocal inician y escríbelas donde corresponda.

imán	Ojo	iglú	oreja	insecto
olla	anillo	escoba	avión	estrella
uno	araña	Úrsula	escalera	uña





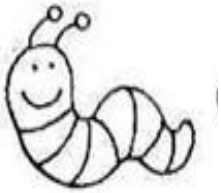
uvas	elote	árbol	iguana	oso

Pida al alumno dibujar el significado de las palabras. Invítelo a buscar el significado de las palabras en las anteriores actividades o en su Cuaderno de palabras conocidas.

7. A construir palabras

Que los alumnos continúen con la identificación de la relación entre lo que se escucha y lo que se escribe.

Observa la imagen y escribe las vocales que hacen falta para completar la palabra; ilumina los dibujos.



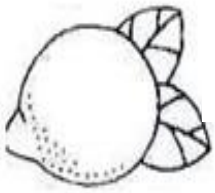
g _ s _ n _

p _ c _ r _

c _ r _ c _ l

l _ p _ z

_ r _ ñ _



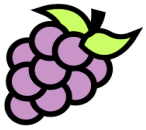
l_ m _ n

Pida al alumno que use las vocales del alfabeto móvil primero, antes de escribirlas, para que pueda ir cambiándolas hasta que esté seguro de que la letra va en el lugar correcto.

8. ¡Vamos a escribir!

Que los alumnos reflexionen sobre la permanencia de la escritura al visualizar los nombres de estos objetos en otras actividades.

Escribe el nombre de los dibujos.



_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Instruya al alumno a formar las palabras con su alfabeto móvil, una por una, tratando de ubicar la letra inicial y algunas más con las que se escribe ese nombre. Para confirmar su hipótesis, invite a buscarlas en el cuadernillo o en su Cuaderno de palabras conocidas. Cuando se confirmen y completen correctamente pida que las copien en las líneas.

Séptima semana

1. Lavarse las manos es genial

Que los alumnos identifiquen el orden en las historias presentadas en imagen.

Escribe los números del 1 al 6, de acuerdo con el orden que debemos seguir al lavarnos correctamente las manos. Observa el ejemplo.

Pida al niño o niña que explique oralmente el orden correcto para lavarse las manos y la importancia que tiene hacerlo correctamente. Lávense las manos en familia para tener siempre las manos limpias.

2. Palabras que comienzan igual

Que los alumnos continúen identificando regularidades en inicios de palabras y amplíen el repertorio de palabras y grafías.

Une con una línea las palabras que comienzan igual; observa las primeras dos letras.

payaso

pino

pulpo

peine

piña

puerta

pera

pato

Invite al alumno a leer las palabras que relacionó, permita que confirme por sonido que inician igual; este ejercicio ayudará a que reflexionen sobre la relación y permanencia en la escritura y los sonidos (conciencia fonológica). Solicite a los alumnos que escriban las palabras en su Cuaderno de palabras conocidas y que agreguen otros dibujos que representen palabras que inicien igual.

3. ¿Cortas o largas?

Que los alumnos comiencen a identificar la relación entre lo que se escucha y lo que se escribe, independientemente de la relación entre la palabra y las características del objeto que representa.

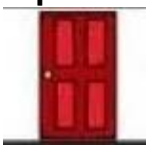
Observa el nombre de las siguientes imágenes. Escribe las palabras donde corresponda, ya sea palabra corta o larga.

pelota

pozo

payaso

pantera



puerta

pera

pollo

pato

paloma

Palabras cortas	Palabras largas

Lea las palabras junto al alumno y determinen un criterio para clasificar las palabras: sonido, cantidad de letras, aplausos al decir la palabra, etc. Pida que vayan copiando las palabras en el lugar donde corresponda. Con ese criterio jueguen con más palabras de este cuadernillo para identificar si son cortas o largas.

4. Palabras que comienzan como perro

Que los alumnos reconozcan palabras que comiencen igual fonéticamente.

Dibuja 6 cosas, objetos o personas que inicien como perro.

perro

Invite al alumno a explicar lo que representa cada dibujo, ayude a escribir los nombres de cada objeto; anote en una hoja las palabras de lo que dibujó y pida que las copie, después subrayen las letras que inician igual que la palabra perro.

5. ¡A jugar memorama!

Que los alumnos identifiquen la escritura de algunas palabras en juegos de memoria.

Recorta las tarjetas y juega memorama con algún integrante de tu familia.

	pelota		pozo
	pantera		payasO
	pollo		puerta
	pato		pera

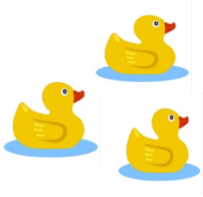
Coloquen las tarjetas boca abajo en dos líneas (una de dibujos y una de palabras), por turnos volteen una tarjeta de cada línea; si son pares imagen-texto, se quedan con ella, si no las colocan en su lugar. Si el alumno tiene dificultad para realizar la actividad, puede abrir la página de la actividad 3 de esta semana como referencia. Procure guiar la reflexión a las letras o la forma en que inician las palabras, así como si es palabra corta o larga.

6. ¿Uno o más?

Que los alumnos centren la atención en el final de las palabras, específicamente para nombrar uno o varios objetos.

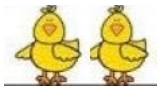
Observa cómo cambia la escritura de las palabras al final; completa las palabras que faltan.

p a t o



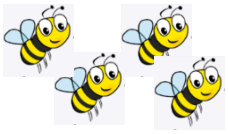
p a t o s

p o l l _



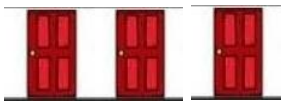
p o l l o _

a b e j _



a b e j a _

p u e r t _



p u e r t a _

e l e f a n t _

e l e f a n t e _

p e l o t _

p e l o t a _

s i l l _

s i l l a _

Solicite al alumno que forme las palabras en singular (las de la primera columna) con su alfabeto móvil; agregue a las palabras la letra s y pida que lea ahora cómo dice.

7. Adivina quién es

Que los alumnos identifiquen características de personas que observa y las exprese oralmente.

Escoge a uno de los personajes de la ilustración. Descríbeselo a una persona de tu familia para que adivine de quién se trata. Juega varias veces.

Invite al alumno a describirse a sí mismo y a los integrantes de su familia. Es importante que, durante la expresión oral, se oriente a los niños en la organización de sus ideas para que sean expresadas con eficacia y claridad.

Octava semana

1. Recorriendo la casa

Que los alumnos continúen con la identificación de la relación entre lo que se escucha y lo que se escribe.

En las siguientes líneas escribe las palabras largas y cortas que hay en las etiquetas de tu casa.

Palabras cortas	Palabras largas

Solicite al alumno escribir las palabras sin ayuda, en su primer intento, y después revisar las palabras de las etiquetas para corregirse de manera autónoma.

2. Palabras que comiencen como María

Que los alumnos reconozcan palabras que en su escritura comiencen igual.

Encierra con color las palabras que comienzan igual que la palabra **María.**

silla

maceta

luna

mesa

sopa

lima

mariposa

micrófono

manzana

libro

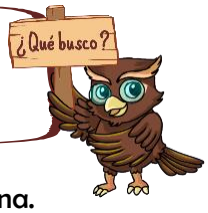
mochila

semáforo

Pida a los alumnos que escriban las palabras que comiencen como María en su Cuaderno de palabras conocidas. Identificar las palabras que inician igual que otras es un factor determinante en el acercamiento a la lengua escrita.

3. Palabras que comienzan como manzana

Que los alumnos reconozcan palabras que comiencen igual fonéticamente.



Dibuja nueve cosas, objetos o personas que inicien como manzana.

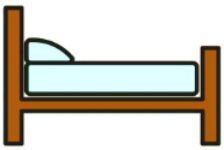
manzana

Invite al alumno a explicar lo que representa cada dibujo; ayude a escribir los nombres de cada objeto: anote en una hoja las palabras de lo que dibujó y pida que las copie. Después subrayen las letras que inician igual que la palabra manzana.

4. El juego de memoria

Que los alumnos identifiquen la escritura de palabras que han visualizado en etiquetas de casa.

Recorta las tarjetas y juega memorama con algún miembro de tu familia.

	puerta		silla
	sillón		ventana
	televisión		cama
	mesa		radio

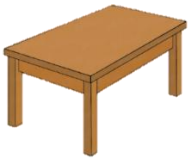
Coloquen las tarjetas boca abajo en dos líneas (una de dibujos y una de palabras), por turnos volteen una tarjeta de cada línea; si son pares imagen-texto, se quedan con ella, si no las colocan en su lugar. Para aumentar la dificultad, puede agregar las tarjetas del memorama de la semana 7.

5. Unamos palabras

Que los alumnos escriban por sí mismos su nombre y lo ubiquen como parte de su identidad personal al igual que algunos gustos y preferencias.

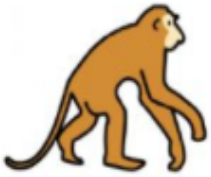
Une con una línea las palabras que comienzan igual.

mamá



mesa

miel



mono

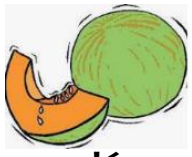
muela

minero

muñeca

moto

manzana



melón

Invite al alumnado a leer las palabras que relacionó y que confirme, mediante el sonido, que inician igual; de este modo, reflexiona sobre la relación y permanencia en la escritura y los sonidos (conciencia fonológica). Después, solicite que escriban las palabras en su Cuaderno de palabras conocidas y que agreguen otros dibujos que también representen palabras que inicien igual.

6. ¿Qué hacen los animales?

Que los alumnos mencionen características de objetos, animales y personas que conocen y observan.

Observa los dibujos y platica con tu familia acerca de lo que hacen los animales. Dibuja el instrumento que te gustaría tocar.

Invite al alumno a describir animales que se encuentren en su comunidad. Dibuje el animal que más le llama la atención y escriba su nombre.
Es importante que, durante la expresión oral, se oriente a los niños en la organización de sus ideas para que sean expresadas con eficacia y claridad.

Novena semana

1. ¿Te gustan?

Que los alumnos utilicen una secuencia de letras para escribir palabras cortas: sí/no.

¿Te gustan? Escribe sí o no dentro del cuadro. Después identifica las palabras que inician igual y únelas con una línea.

Muestre al alumnado la escritura de las palabras sí y no; pida que las armen con su alfabeto móvil y lea el nombre de los alimentos mientras pregunta si les gustan o no para que lo escriban dentro del cuadro copiando las palabras que armó.

2. Palabras que comiencen como sandía

Que los alumnos reconozcan palabras que en su escritura comiencen igual.

Encierra con color las palabras que comienzan igual que sandía.

sandía

fresa

sapo

silla

manzana

mariposa

sopa

libro

mochila

lima

micrófono

semáforo

sirena

Pida a los alumnos que escriban las palabras que comiencen como sandía en su Cuaderno de palabras conocidas. Pregunte ¿qué otras palabras comienzan como sandía?

3. Palabras que comienzan igual

Que los alumnos reconozcan palabras que en su escritura y fonológicamente comiencen igual.

Une con una línea las palabras que comienzan igual.

serpiente

silla

suéter

sol

sandía

superhéroe

sal

sopa

semáforo

sirena

Invite al alumno a leer las palabras que relacionó y que confirme, mediante el sonido, que inician igual; de este modo reflexiona sobre la relación y permanencia en la escritura y los sonidos (conciencia fonológica). Después, solicite que escriban las palabras en su Cuaderno de palabras conocidas y que agreguen otros dibujos que también representen palabras que inicien igual.

4. Palabras que comienzan igual que sapo.

Que los alumnos reconozcan palabras que comiencen igual fonéticamente.

Dibuja nueve cosas, objetos o personas que inicien como sapo.

sapo

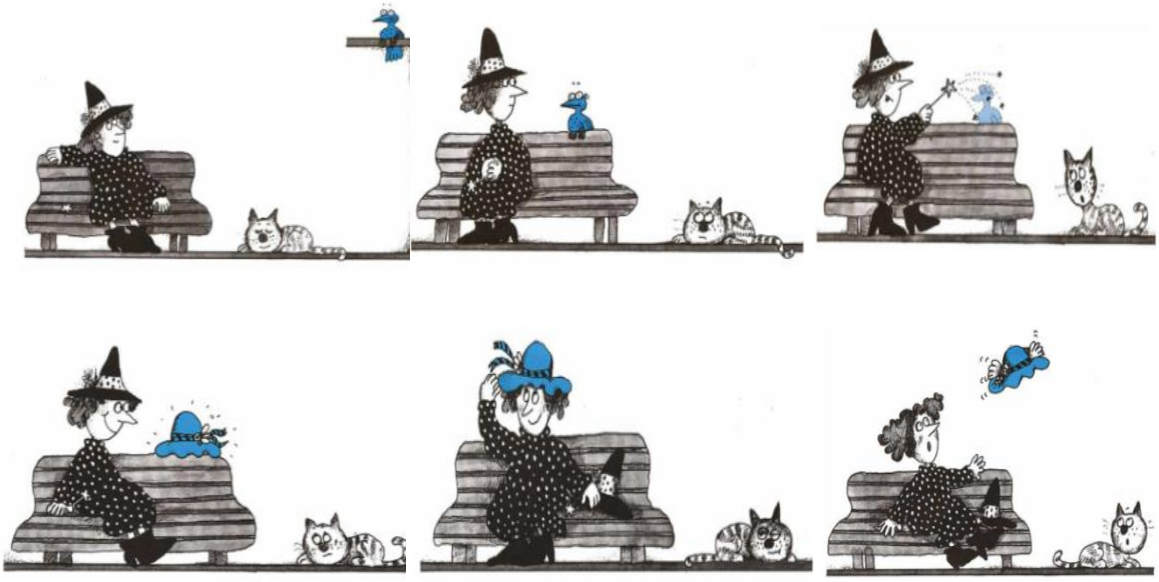
Invite al alumnado a explicar lo que representa cada dibujo; ayude a escribir los nombres de cada objeto: anote en una hoja las palabras de lo que dibujó y pida que las copie. Después subrayen las letras que inician igual que la palabra sapo.

5. La historia de El sombrero

Que los alumnos narren historias de invención propia, apoyados de secuencias de imágenes, con entonación y volumen apropiados para hacerse escuchar y entender.

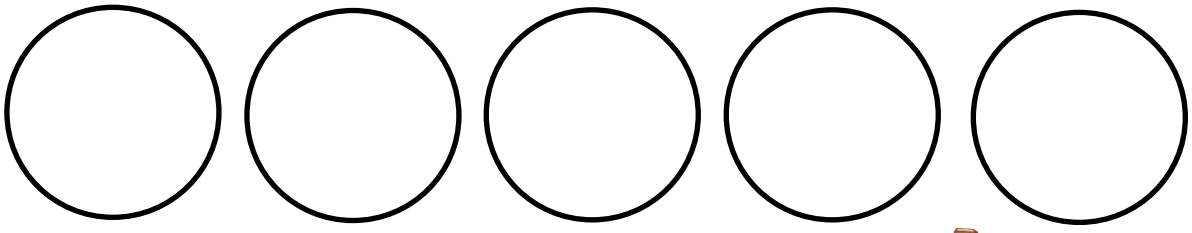
Observa las imágenes e inventa una historia para platicar a tu familia.

El sombrero



Dibuja cinco cosas que comiencen igual que la palabra sombrero.

sombrero

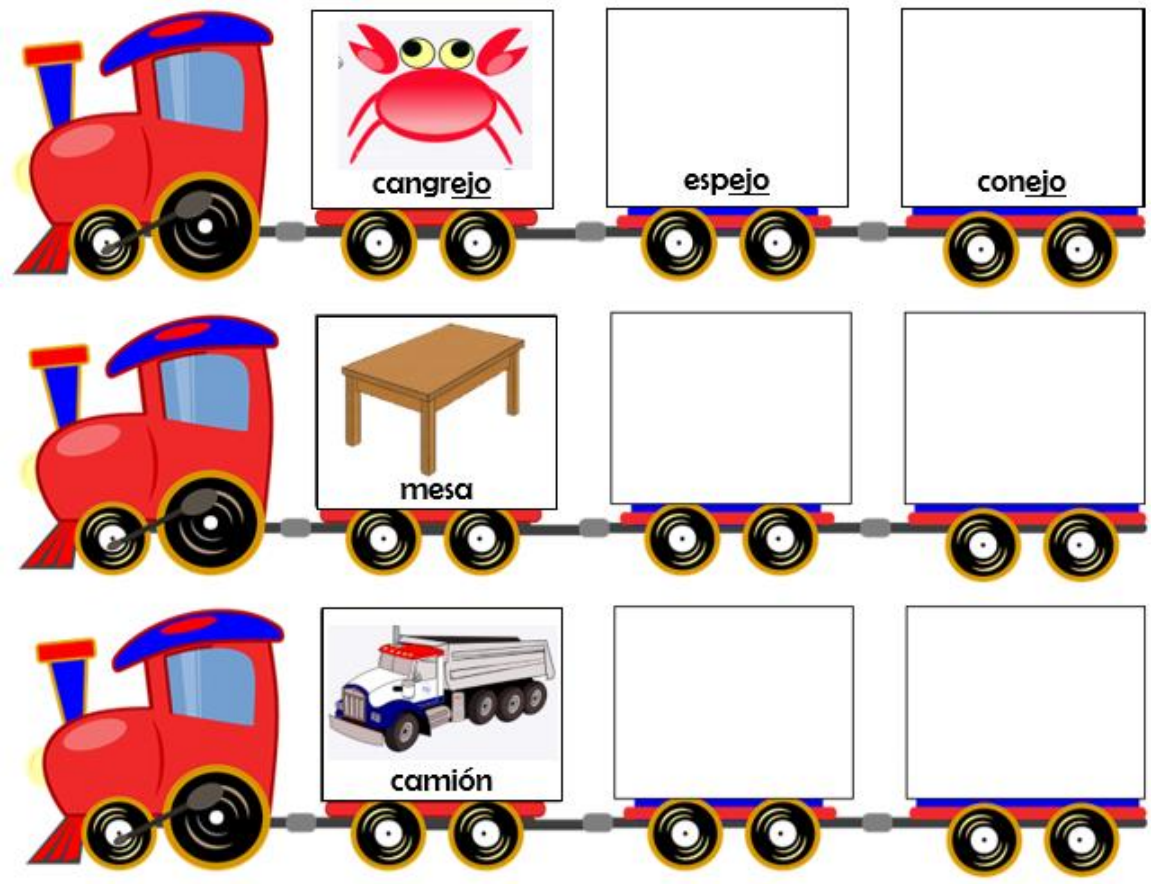


Pida a los alumnos que inventen otras aventuras de la brujita. La imaginación es esencial, previo al proceso de escritura libre, promueve la confianza y la creatividad.

6. El tren de las palabras que terminan igual.

Que los alumnos comiencen a identificar regularidades en palabras que en su escritura terminen igual.

De la siguiente página, recorta las palabras que terminan igual y pégalas en el vagón que corresponda.



Pida al alumnado que señale objetos que se encuentren en casa y que diga otras tres palabras que terminan igual, por ejemplo, cama, rama, llama, etc. Jueguen con varias palabras.

El trabajo con rimas es esencial para la reflexión de la estructura de las palabras, permite a los estudiantes hacer relaciones entre grafías y sonidos conocidos.

Recortables

avión

espejo

camisa

fresa

raton

conejo

Décima semana

1. Palabras largas y palabras cortas

Que los alumnos continúen identificando la relación entre lo que se escucha y lo que se escribe.

Recorta las palabras y pégalas donde corresponda, anota la cantidad de letras que tienen. Observa el ejemplo.

Palabras cortas		Palabras largas	
	mano		sombrero
	4		8

Lea las palabras junto al alumno y determinen un criterio para clasificarlas: sonido, cantidad de letras, aplausos al decir la palabra, etcétera.
Pida al alumno que anote los nombres de los animales en su Cuaderno de palabras conocidas.

mariposa

pelota

pato

mapa

perro

sopa

muñeca

plátano

serpiente

2. Palabras que comienzan igual

Que los alumnos reconozcan palabras que en su escritura comiencen igual.

Une con una línea las palabras que comienzan igual.

tortuga

taza

teléfono

tubería

tambor

tenedor

tucán

tiburón

tijeras

toro

Solicite al alumnado leer las palabras que relacionó y que confirme, mediante sonido, que inician igual; de este modo reflexiona sobre la relación y permanencia en la escritura y los sonidos (conciencia fonológica). Después solicite que escriban las palabras en su Cuaderno de palabras conocidas y que agreguen otros dibujos que también representen palabras que inicien igual.

3. Palabras que comienzan como

Que los alumnos reconozcan palabras que comiencen igual fonéticamente.

Dibuja seis cosas, objetos o personas que inicien como tomate.

tomate

Invite al alumno a explicar lo que representa cada dibujo; ayude a escribir los nombres de cada objeto: anote en una hoja las palabras de lo que dibujó y pida que las copie. Después subrayen las letras que inician igual que la palabra tomate.

4. ¿Cómo terminan?

Que los alumnos reconozcan las semejanzas grafico-sonoras de palabras que terminan igual.

En cada fila, las palabras terminan igual que el ejemplo de arriba. Completa las palabras.

tomate

mano

serpien___

plata___

elo___

gusa___

elefan___

u___

tris___

tape___

pia___

puen___

ena___

Invite al alumno a buscar cinco palabras dentro del cuadernillo y a decir en voz alta palabras que terminan igual, por ejemplo: ventana, Ana, mañana, etcétera.

5. Arma palabras

Que los alumnos utilicen una secuencia de letras ordenadas linealmente para formar palabras conocidas.

Recorta las letras que están en la siguiente página; arma con ellas los nombres de los animales, no deben faltar ni sobrar letras. Recuerda que los nombres de estos animales están en actividades anteriores.

p e r r o	

Invite al alumno a formar con su alfabeto móvil, nombres de personas que conozca.

t	a	i	p	i	a	p	t	n	c
m	r	t	r	g	o	a	t	á	n
s	a	o	r	e	t	u	o	g	r
i	t	b	u	u	r	o	o	ó	t

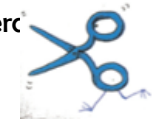
6. La historia de El pajarraco

Que los alumnos cuenten historias de invención propia, narrando de manera que otros entiendan claramente su mensaje.

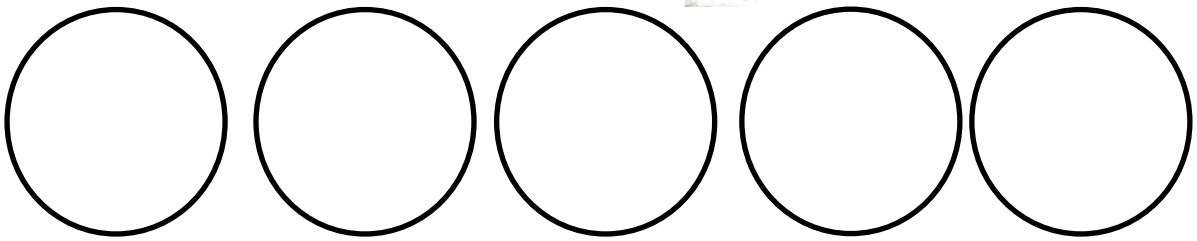
Observa las imágenes e inventa una historia para platicar a tu familia.

El pajarraco

Dibuja cinco cosas que comiencen como la palabra tijera



Tijeras



Pida a los alumnos que piensen en algún objeto que la brujita podría convertir con sus poderes. Pida que dibujen el objeto original y la transformación que haría la brujita.

Décima primera semana

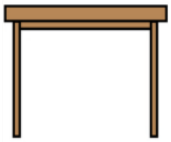
1. Dictado de palabras

Que los alumnos comiencen a escribir durante el dictado (con apoyos) palabras que han visualizado.

Escribe los nombres de los objetos, no los copies, escríbelos con las letras que recuerdes.

_____

_____



_____

_____

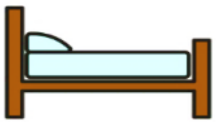
_____

_____

_____

_____

_____



_____

Realice dictados como una actividad recurrente cada tercer día o, al menos, una vez a la semana; puede dictar los nombres de los integrantes de la familia, nombres de animales, palabras de las etiquetas en casa o aquellas de interés para el alumno.

2. El mismo pero pequeñito

Que los alumnos reconozcan las diferencias gráfico-sonoras al final de las palabras.

Observa cómo cambian las terminaciones de las palabras, completa las que faltan.

c o n e **j o**

C o n e **j i t o**

p o **l l o**

_____

p e **r r o**

_____

o **s o**

_____

g u s a **n o**

_____

p a **t o**

_____

Apoye al niño o niña a centrar la atención en las letras que necesita para que cambie la palabra. Realice esta actividad con las palabras de las etiquetas de casa; primero, con el alfabeto móvil pida que escriban los diminutivos (camita) y, posteriormente, pida que los copien en su Cuaderno de palabras conocidas.

3. ¡A contar palabras!

Que los alumnos reflexionen sobre cuántas palabras son pertinentes para escribir oraciones o frases.

Cuenta las palabras de cada oración y anótalo en los cuadros.

El viento

Cuando el viento sopla con fuerza, [6]
1 2 3 4 5 6

las nubes se mueven en el cielo con mucha rapidez. [ ]
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Con el viento, las banderas se agitan. [ ]

También se agitan los árboles, [ ]

vuelan las hojas y se levanta el polvo. [ ]

Y con el viento podemos volar una cometa [ ]

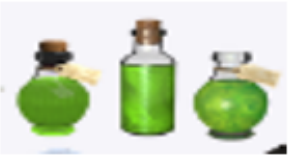
tan alto que casi alcance el cielo. [ ]

Lea la lección a los alumnos; la entonación y pausas son importantes para que noten ejemplos de lectura en voz alta. Pruebe a preguntar sobre aspectos en la escritura, como: ¿Dónde dirá viento? ¿Cuántas veces se repite la palabra viento? ¿Hay palabras que conozcas? Pida que le mencionen tres palabras que les agraden, subráyelas y pida que las copien en su Cuaderno de palabras conocidas.

4. Las compras de la bruja

Que los alumnos continúen con la identificación de la relación entre lo que se escucha y lo que se escribe.

La bruja se va de compras. Escribe en las líneas la lista de las cosas que quiere comprar.



Frascos

Sombrero

_____

_____

Gato

_____

_____

Escoba

_____

Calabaza

_____

_____

Zapatos

Varita mágica

Caldero

Invite al alumno a escribir la lista de compras de esta semana en la tienda; puede agregar dibujos como referencia. Escribir con un propósito promueve en el alumno reflexionar sobre la función social de la escritura.

5. Ricitos de Oro

Que los alumnos narren historias de invención propia o versiones de cuentos conocidos.

Cuenta el cuento de Ricitos de Oro a tu familia.

Papá

Mamá

Osito

Ricitos de oro

Pida a los niños que escriban en su Cuaderno de palabras conocidas los nombres de los personajes de la lectura.
El trabajo con el nombre de personajes de cuentos es esencial para la relación entre palabra, escrito e imagen de los alumnos, además, apoya la memoria y promueve la imaginación.

Referencias

A. (2019, 6 abril). *Libro de actividades escolares para niños de preescolar. AYUDA DOCENTE.* https://www.ayudadocente.com/libro-de-actividades-escolares-para-ninos-de-preescolar/

Blender Timer. (2021). *imágenes*. pixabay.com. https://pixabay.com/es/

Federación de enseñanza de Andalucía. (2011). La grafomotricidad en la educación infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza, 16*(1), 1–7. Consultado el 28 de julio de 2021. https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf

Gómez Palacio, M. (1995). *La lectura en la escuela.* México: Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP.

Secretaría de Educación Pública, SEP. (1997). *Español. Primer grado. Actividades* (1.ª ed., vol. 1). SEP.

Secretaría de Educación Pública, SEP. (2001). *Español. Primer grado. Lecturas* (3.ª ed., vol. 1). SEP.

Secretaría de Educación Pública, SEP. (2001a). *Español. Primer grado. Lecturas* (3.ª ed., vol. 1). SEP.

Secretaría de Educación Pública, SEP. (2014). *Español. Libro de lectura. Tercer grado* (1.ª ed., vol. 1). SEP.

Secretaría de Educación Pública, SEP. (2014a). *Español. Libro para el alumno. Primer grado* (1.ª ed., Vol. 1). SEP.

Secretaría de Educación Pública, SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Primaria*. 1.° Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (1.ª ed., vol. 1). SEP.

Secretaría de Educación Pública, SEP. (2017a). *Aprendizajes Clave. Educación Preescolar*. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (1.ª ed., vol. 1). SEP.

Secretaría de Educación Pública, SEP. (2019). *Lengua Materna. Español. Primer grado* (2.ª ed., vol. 1). SEP.

Secretaría de Educación Pública, SEP. (2019a). *Libro para el maestro. Lengua Materna. Español. Primer grado* (2.ª ed., vol. 1). SEP.

Secretaría de Educación Pública, SEP. (2019b). *Lengua Materna. Español lecturas. Segundo grado* (2.ª ed., vol. 1). SEP.

VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO

SEV
Secretaría
de Educación

SEB
Subsecretaría de
Educación Básica

español para todos