



SEV
ESTADO DE VERACRUZ

VER Educación
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



ea CA Evaluación Educativa y
Autorregulación en la
Construcción de los Aprendizajes

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL VERACRUZANA “ENRIQUE C. RÉBSAMEN”

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN
TELESECUNDARIA**

**CA “EVALUACIÓN EDUCATIVA Y
PROCESOS DE AUTORREGULACIÓN
EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS
APRENDIZAJES”**

**ACADEMIA DE ESTRATEGIAS PARA
EL ESTUDIO Y LA COMUNICACIÓN II**

C O N V O C A N

**AL PRIMER COLOQUIO INTERLICENCIATURAS PARA ESTUDIANTES
NORMALISTAS:**

“EL ROSTRO DE LA COMUNICACIÓN EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE”

A celebrarse los días 7 y 8 de junio de 2017, en las instalaciones de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”, en la ciudad de Xalapa, Veracruz, dirigido a todos los estudiantes de nivel licenciatura de las escuelas normales públicas y privadas de nuestra entidad.

Objetivo:

Generar un espacio académico que posibilite la reflexión y análisis de las habilidades lingüísticas, como pilares fundamentales en la formación de docentes para la educación básica del siglo XXI.

Líneas temáticas:

Este primer Coloquio se desarrollará en torno a las temáticas generales que se describen a continuación:



1. **Prácticas sociales del lenguaje.** Reconocer los diferentes usos del lenguaje posibilita entre otros aspectos, la interpretación y comprensión de la realidad; la construcción y el intercambio de conocimientos; así como la organización y estructuración del pensamiento; por tal motivo, esta Línea Temática permitirá compartir aquellas investigaciones o experiencias que coadyuven a identificar la importancia de la interacción con textos orales y escritos; la comprensión y el análisis de diferentes tipos de textos y los intercambios orales, mismos que permiten fortalecer las competencias comunicativas y lingüísticas, que posibilitan la expresión de vivencias, emociones y opiniones; así como valorar el significado que adquieren en la actualidad las prácticas sociales del lenguaje en los futuros docentes, a fin de crear y favorecer contextos que faciliten el aprendizaje.
2. **La lectura en la formación docente.** Explorar la literatura constituye una experiencia formativa que permite fomentar el hábito de la lectura y el desarrollo de la creación literaria en los futuros docentes, lo cual sin duda motiva a compartir mediante esta temática aquellas contribuciones, investigaciones o experiencias relacionadas con la importancia de fortalecer la capacidad lectora entre los aprendientes de cualquier nivel educativo; aunado a ello, durante el proceso de formación de los estudiantes normalistas, conlleva el propósito de promover los saberes y las habilidades básicas necesarias para el logro de aprendizajes significativos. De igual forma, esta Línea es propicia para reflexionar respecto a la utilización de distintos tipos de textos como cuentos, leyendas, fábulas, entre otros, como recursos indispensables para la promoción de la lectura.
3. **Tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje.** Esta Línea Temática lleva por objeto propiciar entre los docentes en formación, la reflexión y el intercambio de experiencias en torno al impacto que tienen las TIC en su formación y prácticas educativas, siendo la interacción del trinomio *Docente en formación + Tic + Alumnos* la que pueda ampliar sus posibilidades de intervención pedagógica, así como su efecto en la significación de aprendizajes tanto en los estudiantes, como en los docentes que la sociedad actual requiere. Algunos temas propios de esta línea son: influencia de las TIC en las prácticas educativas, creación/uso de herramientas digitales como apoyo a la docencia, innovación tecnológica en ambientes educativos, uso de TIC en la formación inicial y continua, las TIC como recurso para el aprendizaje autónomo, ventajas y desventajas del uso continuo de recursos tecnológicos e informáticos, la tecnología en la educación básica, las TIC como medio de inclusión y atención a la diversidad, entre otros.
4. **Experiencias exitosas que favorecen la comunicación en el aula.** El aula ha sido siempre el espacio interactivo que “reta” al docente para desempeñar eficaz y oportunamente su quehacer con la finalidad de provocar, direccionar o



conducir los aprendizajes. Los logros alcanzados en la intervención psicopedagógica tienen siempre un reconocimiento, sobre todo cuando se aporta a la transformación en el desarrollo de los estudiantes en cualquiera de las asignaturas, o incluso en la personalidad de los mismos. Es por ello que en esta línea la temática puede ser encausada a la ejemplificación de estrategias comunicativas aplicadas por docentes en formación o en funciones laborales (detectados en las prácticas y observaciones) que han dado buenos resultados en el logro de aprendizajes; considerando oportuno mostrar los casos de intervención en la práctica docente durante los años de formación. La ejecución inteligente y acertada de la planeación, la evaluación y las diversas estrategias didácticas juegan un papel importante para alcanzar el éxito.

5. **Liderazgo académico en la práctica docente.** La formación de los futuros docentes debe estar impregnada de una buena dosis de liderazgo. El liderazgo permite al docente en formación, no solo direccionar o conducir las actividades en el aula, sino también, fomentar valores como el diálogo, el respeto, la escucha atenta y activa, elementos sin duda valiosos en la comunicación asertiva. La temática planteada ofrece la oportunidad de reflexionar en torno a la formación del carácter, de la disposición al servicio de la sociedad, al trabajo colaborativo, de la adquisición de habilidades para la gestión y autogestión académica dentro y fuera del aula. Asimismo, marca la orientación para considerar las cualidades que debe poseer el docente como líder de una comunidad académica.

Modalidades de participación:

- Reporte Académico (Disertación teórica).
- Productos de investigación concluidos o en proceso.
- Cuentos, fábulas, leyendas y poemas (productos que se presentarán en un Círculo Literario).

Estructura de los trabajos:

- a) Para Reporte Académico
 - Título de la ponencia
 - Autor o autores (máximo 3)
 - Correo electrónico de los autores
 - Institución y licenciatura de procedencia
 - Línea temática en la que se inscriben
 - Modalidad de participación



- Resumen (250 palabras como máximo a un espacio de interlineado, texto seguido y sin sangría)
- Palabras clave (máximo 4)
- Introducción
- Desarrollo
- Conclusiones
- Referencias

b) Para producto de investigación (concluido o en proceso)

- Título de la ponencia
- Autor o autores (máximo 3)
- Correo electrónico de los autores
- Institución y licenciatura de procedencia
- Línea temática
- Tipo de ponencia
- Resumen (250 palabras como máximo a un espacio de interlineado, texto seguido y sin sangría)
- Palabras clave (máximo 4)
- Introducción
- Referencias teóricas
- Metodología
- Resultados (definitivos o preliminares)
- Conclusiones
- Referencias

c) Para cuento, poema, leyenda o fábula

- Título
- Autor o autores (máximo 3)
- Correo electrónico de los autores
- Institución y licenciatura de procedencia
- Género literario (cuento, poema, leyenda o fábula)
- Nivel de educación básica al que va dirigido (preescolar, primaria o secundaria), o en su caso especificar si se trata de un producto dirigido a público en general.

Dictaminación:

Las contribuciones recibidas serán evaluadas por un comité dictaminador, bajo la denominación de doble ciego, quienes darán su resolución eligiendo entre dos opciones: aceptado o no aceptado. Los resultados se darán a conocer de manera personal a los participantes mediante el correo electrónico y las ponencias aceptadas serán difundidas en el programa general y memorias correspondientes.



SEV
ESTADO DE VERACRUZ

VER Educación
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



ea CA Evaluación Educativa y
Autorregulación en la
Construcción de los Aprendizajes

Producto:

Memorias electrónicas (con posibilidad de registro ISSN/ISBN).

Fechas:

- Recepción de contribuciones a partir de la publicación de la presente convocatoria, hasta el viernes 5 de mayo
- Dictaminación del 8 al 19 de mayo
- Comunicación de resultados a los participantes a partir del 22 de mayo
- Publicación de programa el 26 de mayo
- Inscripción y pago el día del evento

Cuota de recuperación general: \$50.00

Consideraciones:

- Cuidar la ortografía y redacción
- La extensión de las contribuciones será de 8 a 12 cuartillas, incluyendo todos los elementos (desde el título hasta las referencias), excepto las producciones literarias (cuento, poema, fábula o leyenda) que deberán tener una extensión de 2 a 5 cuartillas.
- Los trabajos se deberán enviar en procesador de texto Word, letra Arial tamaño 12, interlineado 1.5, márgenes de 3 cm por cada lado, párrafo justificado.
- Los títulos deberán estar centrados y combinar mayúsculas con minúsculas, al mismo tamaño de letra, en negritas.
- Tanto las citas al interior del texto como las referencias, deberán seguir las recomendaciones del Manual de Estilo de la APA, 6^a. Edición (tercera edición en español).
- Para la presentación oral de las ponencias durante el evento, se utilizará como apoyo el power point, sin exceder los 10 minutos.
- Los cuentos, poemas, leyendas y fábulas aceptadas, serán presentadas en un círculo literario.
- Las producciones se reciben de buena fe, la autenticidad y veracidad de su contenido será responsabilidad de los autores.
- En caso de detectarse plagio parcial o total, la ponencia será de inmediato descalificada, aún cuando se haya aceptado en la dictaminación inicial.
- No se recibirán trabajos después de la fecha límite.
- Las ponencias deberán enviarse al correo: coloquio2017@gmail.com
- Las situaciones no previstas en la presente convocatoria, serán resueltas por el comité organizador del evento.
- No se aceptarán trabajos que no cumplan con los requisitos de forma descritos en las bases específicas de cada modalidad de participación.
- Para mayores informes dirigirse al correo: coloquio2017@gmail.com