PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS: ALGUNAS HERRAMIENTAS PARA LA ASESORÍA

DR. URIEL RUBIO GONZALEZ



OBJETIVOS

DESARROLLAR HERRAMIENTAS TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS PARA LA ASESORÍA DE TITULACIÓN EN LA MODALIDAD DE PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS DE ENSEÑANZA.

- IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA SOCIOFORMATIVO COMO PUNTO DE PARTIDA PARA EL ANÁLISIS Y LA REFLEXIÓN ACERCA DE UNA CAPACIDAD PROFESIONAL EN EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.
- RECONOCER EL PROCESO DE CONFECCIÓN DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS EN CADA UNA DE SUS FASES.
- DEFINIR INSTRUMENTOS Y LA FORMA DE APLICARLOS PARA AYUDAR A LAS Y LOS ASESORADOS A ANALIZAR Y REFLEXIONAR SOBRE SU DESEMPEÑO DOCENTE EN UNA CAPACIDAD PROFESIONAL.

ENAMORÉMONOS DEL PORTAFOLIO





















https://drive.google.com/file/d/1GagB497lcY-5eg82Vo6EH2dl7QZ7cOn7/view Pusp=sharing

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

• COMO EN TODA INVESTIGACIÓN, EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS REQUIERE PARTIR DE LA CONFIGURACIÓN DE UN PROBLEMA. PERO ¿EL PROBLEMA EN EL PORTAFOLIO TIENE LA MISMA ESTRUCTURA Y EL MISMO ENFOQUE QUE EN UNA TESIS? DADO QUE SE TRATA DE UNA REFLEXIÓN DEFINITIVAMENTE PERSONAL ACERCA DEL PROPIO DESEMPEÑO PROFESIONAL, EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN DEL PORTAFOLIO HA DE RECOGER LA EXPERIENCIA Y LOS INCIDENTES CRÍTICOS QUE HAN PERMITIDO A CADA MAESTRA Y MAESTRO EN FORMACIÓN IDENTIFICAR SUS LOGROS Y ÁREAS DE OPORTUNIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES PROFESIONALES.

¿CÓMO CONFIGURAR EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN EN EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS?

NOS APOYAREMOS DEL ENFOQUE SOCIOFORMATIVO PARA DETERMINAR QUE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA REVISTE:

- UNA FORMACIÓN INTEGRAL,
- EL RECONOCIMIENTO DE LOS ENTORNOS SOCIALES, ORGANIZACIONALES Y COMUNITARIOS;
- UNA INTERVENCIÓN FUNDAMENTADA EN PROCESOS METODOLÓGICOS ESPECÍFICOS (PROYECTOS, P.E.),
- EL LOGRO DE METAS PERSONALES, SOCIALES Y AMBIENTALES;
- EL APRENDIZAJE COLABORATIVO,
- INVOLUCRARSE EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DEL CONTEXTO; Y,
- UNA EVALUACIÓN BASADA EN LA METACOGNICIÓN.

¿QUÉ ES UN PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN?

SE TRATA DE UN VACÍO TEÓRICO, DE CONTRADICCIONES ENTRE DIFERENTES PERSPECTIVAS A CERCA DE UNA MISMA CUESTIÓN, DE LAGUNAS, HIPÓTESIS O TEORÍAS QUE NO HACEN UNA EXPLICACIÓN EFECTIVA O VÁLIDA DE LA REALIDAD, POR LO CUAL SE REQUIERE PROFUNDIZAR PARA SACIAR LO FALTANTE, SUPERAR LA DISCORDANCIA Y REPLANTEAR LAS HIPÓTESIS O TEORÍAS. (ÑAUPAS, 2014).

FUENTES DE TEMA O PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

- LA EXPERIENCIA.
- [...]
- LA INCOHERENCIA ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN UN TEMA DETERMINADO.
- LA NECESIDAD DE VERIFICAR, DESCUBRIR, CREAR Y SOLUCIONAR DIFICULTADES.
- [...]
- LA REFLEXIÓN SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA, LAS REACCIONES DE LOS COLEGAS Y LA CRÍTICA ARGUMENTADA. (MUÑOZ, 2001, EN BERNAL, 2010).

EN LA SOCIOFORMACIÓN, DE ACUERDO CON AMBROSIO (2018) Y RUBIO (2023):

- LA ACTUACIÓN DEL DOCENTE SE ENFOCA EN LA RESOLUCIÓN DE NECESIDADES, DIFICULTADES O AUSENCIAS PRESENTES Y PERCIBIDAS EN EL INTERNO Y EXTERNO DE LA INSTITUCIÓN, LO CUAL INCLUYE LA VIDA PERSONAL, LA FAMILIA, LA COMUNIDAD, ETC.
- EL DOCENTE SE CONVIERTE EN UN MEDIADOR ENTRE LA CULTURA Y EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DE SUS ESTUDIANTES, UN PROCESO QUE, PROGRESIVAMENTE LO MOLDEA, TRANSFORMA SU PERSONALIDAD Y TIENE UN SIGNIFICATIVO IMPACTO EN LA FORMACIÓN PERMANENTE CON EL ÚNICO REQUISITO DE QUE SEA CONSCIENTE DE ESA TRANSFORMACIÓN PAULATINA
- PARA HACERSE CONSCIENTE, EL DOCENTE HA DE PROBLEMATIZAR SU PRÁCTICA, RECONOCER LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS QUE NO ESTÁN FUNCIONANDO COMO SE ESPERA QUE FUNCIONEN, LAS TEORÍAS EXPLÍCITAS O IMPLÍCITAS QUE AÚN NO CONOCE O NO DOMINA, LAS CAPACIDADES Y HABILIDADES NO DESARROLLADAS, ENTRE OTRAS CUESTIONES QUE LO COLOCAN COMO INVESTIGADOR DE SU PROPIA LABOR.

¿DE DÓNDE OBTENDREMOS TODA ESTA INFORMACIÓN ACERCA DEL PROPIO DESEMPEÑO DOCENTE?

- AUTOEVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES PROFESIONALES
- BIOGRAFÍA
- BIOGRAMA

ESTOS DOCUMENTOS NOS PERMITIRÁN RECUPERAR LAS EXPERIENCIAS Y LOS INCIDENTES CRÍTICOS QUE NOS HAN AYUDADO A DEFINIR LOS PRINCIPIOS DE NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE, ES DECIR, A SER LA MAESTRA O EL MAESTRO QUE SOMOS.

AUTOEVALUACIÓN DE CAPACIDADES PROFESIONALES

 NECESIDAD DE UNA RÚBRICA
 SOCIOFORMATIVA

Apéndice 1. Rúbrica de autoevaluación del desarrollo de las competencias profesionales

Competencia	Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.					
Nivel Unidad de competencia	Competente	Satisfactorio	Suficiente	Regular	Básico	No se muestra
Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.	Sé con certeza qué es una necesidad formativa, y, con base en ello, identifico las diferentes necesidades de mis alumnos. Sé con certeza cuáles son las etapas de desarrollo físico, psicológico, emocional, moral, etc., que caracterizan a mis alumnos de acuerdo con las edades que se atienden en mi nivel educativo. Conozco los enfoques pedagógicos más actuales y la forma en que estos están planteados en los Planes y programas de estudio vigentes. Jerarquizo las necesidades	Sé qué es una necesidad formativa, y, con base en ello, identifico las diferentes necesidades de mis alumnos. Sé cuáles son las etapas de desarrollo físico, psicológico, emocional, moral, etc., que caracterizan a mis alumnos de acuerdo con las edades que se atienden en mi nivel educativo. Conozco la mayoría de los enfoques pedagógicos más actuales y la forma en que estos están planteados en los Planes y programas de estudio vigentes. Jerarquizo las necesidades	Tengo idea de qué es una necesidad formativa, y, con base en ello, identifico las diferentes necesidades de mis alumnos. Tengo cierto conocimiento de cuáles son las etapas de desarrollo físico, psicológico, emocional, moral, etc., que caracterizan a mis alumnos de acuerdo con las edades que se atienden en mi nivel educativo. Conozco algunos enfoques pedagógicos más actuales y tengo cierto conocimiento de la forma en que están planteados en los Planes y programas de estudio vigentes.	Tengo idea de qué es una necesidad formativa, y, con base en ello, identifico algunas necesidades de mis alumnos. Tengo cierto conocimiento de algunas de las etapas de desarrollo físico, psicológico, emocional, moral, etc., que caracterizan a mis alumnos de acuerdo con las edades que se atienden en mi nivel educativo. Conozco algunos enfoques pedagógicos más actuales y tengo una idea de la forma en que están planteados en los Planes y programas de estudio vigentes.	Tengo pocas referencias sobre qué es una necesidad formativa, y, con base en ello, identifico algunas necesidades de mis alumnos. Tengo pocas referencias de cuáles son las etapas de desarrollo físico, psicológico, emocional, moral, etc., que caracterizan a mis alumnos, por lo que a veces no identifico cuáles corresponden a las edades que se atienden en mi nivel educativo. Poco conozco sobre los enfoques pedagógicos más actuales y poco sé de la forma en que están planteados en los	Desconozco qué e una necesida formativa, por ello n puedo identificar la necesidades de malumnos. Desconozco las etapa de desarrollo físico psicológico, emociona moral, etc., que caracterizan a malumnos, por lo n identifico cuálecorresponden a la edades que satienden en mi niveducativo. Desconozco sobre lo enfoques pedagógico más actuales y pocos de la forma en questán planteados en lo Planes y programas destudio vigentes.

AUTOEVALUACIÓN DE CAPACIDADES PROFESIONALES

- CLARIDAD EN LA ESTRUCTURA
- CLARIDAD EN LOS DESCRIPTORES
- CLARIDAD EN LA DEFINICIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO: ESCALA CUALITATITIVA Y CUANTITATIVA
- DEFINICIÓN DE UNA CAPACIDAD PROFESIONAL

AUTOBIOGRAFÍA

- TEXTO NARRATIVO REDACTADO EN TERCERA PERSONA, ES DECIR, QUE HAY UN BIÓGRAFO O INVESTIGADOR QUIEN SE ENCARGA DE NARRAR LA VIDA DE UNA PERSONA. (HUCHIM Y REYES, 2013).,
- ESTE DOCUMENTO PERMITE AL LECTOR CONOCER LOS RASGOS HUMANOS, PERSONALES Y PROFESIONALES DEL PROTAGONISTA BAJO LA ÓPTICA DEL INVESTIGADOR. (PZCENPASKI, 1978, EN HUCHIM Y REYES, 2013).
- SE RELATA LA VIDA PROPIA, ES DECIR, QUE EL NARRADOR ES EL MISMO SUJETO DE ESTUDIO, ES QUIEN CUENTA SUS PROPIAS EXPERIENCIAS Y EL CONTEXTO EN EL QUE OCURRIERON, SIEMPRE DESDE UN PUNTO DE VISTA SUBJETIVO. (HUCHIM Y REYES, 2013).
- ESTE TIPO DE NARRACIÓN BRINDARÁ INFORMACIÓN SOBRE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DEL PENSAMIENTO DEL PROTAGONISTA, YA SEA DE MANERA CONSCIENTE O INCONSCIENTE. (ALLPORT, 1942, EN HUCHIM Y REYES, 2013).

AUTOBIOGRAFÍA

- LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO
- INFORMACIÓN FAMILIAR
- HECHOS PERSONALES IMPORTANTES Y TRASCENDENTES
- TRAYECTORIA ESCOLAR: ACONTECIMIENTOS RELEVANTES RELACIONADOS CON LA CAPACIDAD PROFESIONAL SELECCIONADA

BIOGRAMA

- "I._1 MAPA ELABORADO SOBRE LAS TRAYECTORIAS DE LA VIDA PROFESIONAL EN DONDE SE CONJUGAN LOS ACONTECIMIENTOS Y LA CRONOLOGÍA" (BOLÍVAR, SEGOVIA Y FERNÁNDEZ, 1997; FERNÁNDEZ, 1995, EN HUCHIM Y REYES, 2013).
- SE DISEÑA A PARTIR DE MOMENTOS ESPECÍFICAMENTE RELEVANTES ORDENADOS DE MANERA TEMPORAL.
 ESTOS ACONTECIMIENTOS PUEDEN SER EXTRAÍDOS DE LA PROPIA AUTOBIOGRAFÍA PARA SU POSTERIOR ANÁLISIS.
- ES UNA SÍNTESIS, EN ESTE CASO DE LA AUTOBIOGRAFÍA, QUE REÚNE ELEMENTOS PUNTUALES DE LA HISTORIA DE VIDA, YA SEAN PERSONALES O PROFESIONALES, PERSONAS IMPORTANTES, O DIMENSIONES CLAVE, CON EL FIN DE COMPRENDER LA SITUACIÓN ACTUAL DEL SUJETO DE ESTUDIO Y LOS MOTIVOS QUE LO HAN HECHO LLEGAR A DICHO MOMENTO.