



CORNO

Ciclo previo

a) Quienes no tengan experiencia en el instrumento, tendrán una entrevista con el maestro.

b) Para quienes ya tienen experiencia en el instrumento:

Escalas mayores.

Rutinas de calentamiento o ejercicios.

Una pieza de “*French horn solos*” (Amsco Publications) o un *solo* a elección del participante.

Ciclo profesional

Escalas y arpeggios (mayores y menores).

Rutinas de calentamiento y ejercicios.

Un estudio técnico de Kopprash.

Un movimiento de cualquier concierto de Mozart o un *solo* a elección del participante.

