



FLAUTA

PREVIO

Escalas mayores y menores hasta 4 bemoles y sostenidos, de la primera serie de escalas del método de flauta de Henry Altés (segunda parte).

Escala cromática de re grave a re agudo (dos octavas).

Dos estudios a escoger entre los primeros 10 del libro 1 de Bantai Kovacs o similares.

Dos piezas a escoger entre las últimas 10 piezas del libro “40 pequeñas piezas en orden progresivo para flautistas principiantes, transcritas y adaptadas para flauta y piano por Louis Moyse”, o similares.

PROFESIONAL

Escalas: Ejercicio 4 del libro “Ejercicios diarios de mecanismo” de Taffanel y Gaubert, a 100 la blanca, completo.

Escalas cromáticas: Ejercicio 5 de Taffanel y Gaubert, a 120 la semicorchea.

Dos estudios contrastantes a escoger entre el 11 y 20 del libro 2 de Bantai Kovacs, o similares.

Primer movimiento de un concierto de Mozart o similar.

Una Fantasía de Telemann o similar.

