



Guitarra

Ciclo Previo

- A. Quienes no tengan experiencia en el instrumento tendrán una entrevista con el maestro.
- B. Quienes ya tienen experiencia en el instrumento:
Estudios escogidos de: Giuliani, Sor, Carulli, Carcassi, Aguado, Sagreras Brouwer, Martin.

Ciclo Profesional

Consistirá en un examen de aptitudes que incluye dos pruebas:

1. Lectura a primera vista.
 2. Un recital de 20 a 30 minutos de duración, en la que incluyan obras de al menos tres estilos histórico-musicales diferenciados. Para el segundo punto, se parte del consenso de considerar los siguientes periodos musicales:
 - **Renacimiento:** (Dowland, Narváez, Milan, Mudarra, Adrian Leroy, etc.)
 - **Barroco:** (Weiss, Bach, Sanz, Murcia, Scarlatti, etc.)
 - **Clásico:** (Sor, Carulli, Carcassi, Giuliani, etc.)
 - **Romántico:** (Coste, Tàrrega, Mertz, etc.)
 - **Moderno:** (Ponce, Castellnouvo Tudesco, Tansman, Turina, Rodrigo, Villalobos, Sagreras, etc.)
 - **Contemporáneo:** (Brouwer, Dyens, Kleynjans, Marco, Oliva, G. de León, etc.)
- *Los aspirantes podrán incluir transcripciones, mismas que serán consideradas en razón de la validez que les otorgue su propia realización. Como parte de la audición para el ciclo de licenciatura, los aspirantes podrán elegir uno o varios de:
- Los estudios de Héctor Villalobos
 - Los estudios de Julio Sagreras (libro IV en adelante)
 - Los preludios de Manuel M. Ponce
 - Los Tarots de Tomas Marco.





A los aspirantes a ingreso a los Estudios de Guitarra:

En sus pocos años de existencia, el **Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz (ISMEV)** ha pasado a ser una de las opciones más solicitadas nacionalmente para los interesados en cursar estudios superiores de guitarra.

Considerando que tal condición es a la vez una satisfacción y compromiso, la Academia de Maestros de Guitarra considera necesario aclarar:

2. Los estudios a cursar están enfocados a la guitarra de Concierto, sobre la obra de los maestros de la llamada guitarra clásica.
3. En base a lo anterior, los exámenes de admisión procuran evaluar el potencial de cada uno de los aspirantes en razón de su avance demostrado sobre obras fundamentales de los grandes pedagogos y compositores para guitarra, en dos niveles:
 - Nivel inicial (Ciclo Previo)
 - Nivel Profesional (Ciclo de Licenciatura)
4. Los aspirantes tienen la atribución y responsabilidad de valorar sus propios avances en razón de los contenidos a cubrir, para elegir uno de estos niveles, de acuerdo al material que les es proporcionado junto con la Convocatoria de Ingreso.
5. Es importante entender que este material, en ambos ciclos, **NO ES OBLIGATORIO**; se trata de una lista de obras y estudios que conforman una serie de referencias sobre las habilidades y destrezas que cada solicitante debe mostrar para sustentar su aspiración a ingresar al ISMEV.
6. Las evaluaciones para admisión son realizadas en forma individual por todos los maestros integrantes de la Academia de Guitarra, en los horarios y fechas establecidas en la convocatoria respectiva.
7. Adicionalmente a lo señalado en el punto 5, se practican exámenes para evaluación de las aptitudes auditivas y conocimientos teóricos, con contenidos distintos y en horarios especiales que son señalados en la convocatoria.

