



OBOE

PREVIO

Examen de aptitudes musicales (oído, ritmo y entonación).

Evaluación de conocimientos teóricos elementales.

- A) Lectura de notas en clave de sol (de do índice 5 a do índice 7)
- B) Conocimiento de las figuras de las notas y su división binaria.

Entrevista con el maestro.

PROFESIONAL

Escalas Mayores y Menores hasta seis sostenidos y seis bemoles.

Un estudio técnico de los abajo mencionados o de un nivel similar:

- 20 preludios de R. Niverd & P. Pierlot
- 12 estudios de articulación de A. M. R. Barret

Dos movimientos de un concierto o sonata del periodo barroco de los abajo mencionados o de un nivel similar:

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| Sonata en Do menor Op. 1 No. 8 | G. F. Haendel |
| Sonata en La menor | G. P. Telemann |
| Concierto en Fa menor | G. P. Telemann |

