



# PIANO

## CICLO PREVIO

- Como mínimo una pieza equivalente a la colección Anna Magdalena Bach o pequeños preludios.
- Dos piezas sencillas.

**Nota:** Se deja abierta la posibilidad de flexibilidad en el repertorio que será valorado por los jurados.

### Perfil de Ingreso

Se considerarán los aspectos siguientes en los aspirantes:

- Claro propósito de ser pianistas;
- Disposición para el trabajo diario y continuo durante la carrera;
- Disponer de un piano acústico propio;
- Sentido auditivo y rítmico;
- Manos fuertes y flexibles,
- Fortaleza física,
- Edad preferente entre 12 y 13 años, dejando abierta la posibilidad de excepciones, las que en su momento serán valoradas por los maestros del instrumento.

## CICLO PROFESIONAL

- J. S. Bach: Invenciones a dos y tres voces.
- Primer movimiento de una sonata clásica.
- Una pieza de Chopin o Schumann u otro compositor romántico.
- Una pieza del siglo XX.

### Perfil de Ingreso

Se considerarán los aspectos siguientes en los aspirantes:

- Claro propósito de ser pianistas;
- Disposición para el trabajo diario y continuo durante la carrera;
- Disponer de un piano acústico propio;
- Sentido auditivo y rítmico;
- Manos fuertes y flexibles,
- Fortaleza física;
- Edad preferente entre 16 y 18 años, dejando abierta la posibilidad de excepciones, las que en su momento serán valoradas por los maestros del instrumento.

