



# SAXOFÓN

## CICLO PREVIO

Estudios técnicos. A criterio del maestro.

Método H.E. Klosè (1a parte): Estudios preparatorios, intervalos, solfeo progresivo, ejercicios de mecanismo.

Método Universal de Paul de Villa (equivalente al H.E. Klosè).

Deberán tocar una pieza de cualquiera de los autores siguientes o equivalentes (de libre lección):

### *Repertorio*

Loendeix: "Al descubrimiento de la música de los siglos XVII y XVIII Vol. A (una pieza).

Meriot, M. y Classens H.: El nuevo saxofón clásico Vol. A (una pieza).

Bozza, E.:

\*Le Campanile.

\*Parada des Petits Soldats (Una pieza).

\*Reves D`Enfants.





# SAXOFÓN

## PROFESIONAL

Estudios técnicos. A criterio del maestro.

H. Klosé: 20 Estudios (tocar 2).

Voxman: Selected Studies.

Ferling: Tocar 2 estudios (uno de expresión o uno “Allegro”).

Deberán tocar una pieza de cualquiera de los siguientes autores siguientes o equivalentes (de libre elección):

### *Repertorio*

Clérise, R.: Chanson a bercer

Ibert, J.: De las “Historias”, Los números 1 (La meneuse de tortees D`Or)

3 (Le vieux mendiant), 5 (Dans la maison triste)

Jolivet, A.: Fantaisie Impromptu.

Planel, R.: Suite romantique (completa, 6 piezas).

Obra de libre elección, ¡debe tocar con pianista!

