



**INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA DEL ESTADO DE VERACRUZ-
LLAVE
LICENCIATURA EN CANTO CON FORMACIÓN EN ARTES
ESCÉNICAS**

TEMARIO

PRIMERA ETAPA "HABILIDADES VOCALES Y ESCÉNICAS"

- a) Una interpretación libre, una pieza vocal (Canción popular, aria de ópera, musical, etc.)
- b) El texto memorizado en prosa y uno en verso (**ANEXO I**)
- c) Clase evaluatoria de flexibilidad, coordinación y movimiento.

SEGUNDA ETAPA "CONOCIMIENTO DE ESTILO Y CREATIVIDAD"

- a) Dos piezas a interpretar de diferente género e idioma, que no haya sido presentada en la etapa anterior (canción popular, área de ópera, oratorio, lied, musical, canción mexicana).
- b) Llevar obligatoriamente dos juegos de partituras de las piezas a interpretar para acompañamiento a piano.
- c) Presentar una escena libre de dos minutos con música (CD)
- d) Presentar un minuto y medio de una coreografía a elección libre (traer música en CD)

TERCERA ETAPA: CONOCIMIENTOS GENERALES

- a) Solfeo Avanzado
- b) Historia de la Música





ANEXO I

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA DEL ESTADO DE VERACRUZ- LLAVE | LIC. EN CANTO CON FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS

TEXTO EN PROSA

¿Oíste toda esa gente que gritaba afuera? Eran miles. Miles gritando al mismo tiempo. El nombre del profeta hacia vibrar los vidrios de las ventanas. El ruido era muy fuerte. Sus gritos se hicieron más y más, sin parar cada vez más encendidos. No sé qué hicieron o que pasó, pero vinieron más y más, se multiplicaron, crecieron los gritos y eran tan fuertes que parecía que se iban a romper las paredes. Hasta el piso se movía. Tuvieron que callarlos. Quién sabe que paso, de pronto se hizo un silencio largo, larguísimo, como el que oyes cuando te empiezas a quedar dormida. Y apareció la sangre, que entraba por todas ranuras de las puertas, entraba manchando todo, manchando todo de rojo, parecía un cuento de hadas. No creas que era poquita, escurría en serio, a chorros. Quedó todo, todo pintado. Ya no se oía nada, a nadie. Todo estaba quieto. Nada se movía. Se veía todo tan solo, tan quieto y tan rojo. Creo que nunca me he sentido tan sola. Parecía que se había hecho de noche y eso que había un sol brillante, no había nubes y el calor era sofocante. Empezó la peste, el olor era...peor que el de rata atropellada. Un olor...lo tengo aquí pegado. No se me olvida. Se tardaron días en limpiar todo eso. Y siguen limpiando, pero no van a terminar. Aunque echen litros de cloro, aunque raspen y raspen con fibras, aun que estén día y noche. Aun que cubran con toneladas de cemento esos cadáveres podridos, para esconderlos y hacer "borrón y cuenta nueva"...no van a poder. Cuando n esas cuentas los números rojos son tan grandes, no hay manera de ocultarlos, además, los hermanos primos, tías, suegras, novios, cuñadas, nueras, madres...todos los pariente esas personas borradas como números incómodos van a pedir sus cuentas claras. Su factura. A ver cómo se las quedan a deber.

**"YO TAMBIÉN QUIERO UN PROFETA"
DE XIMENA ESCALANTE
AGOSTO 2002**

SEP INDAUTOR 03 200103010305900 02





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SDE

Subsecretaría de
Desarrollo Educativo

ISMEV

Instituto Superior de Música
del Estado de Veracruz



**INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA DEL ESTADO DE VERACRUZ-
LLAVE
LIC. EN CANTO CON FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS
TEXTO EN VERSO**

Sabed si el verme hoy espanta,
que fue mi maestro un sueño,
que me dice y desengaña
que es una dulce mentira
cuanto en esta vida pasa:
porque cuando desperté,
todo es viento, todo es nada.
Bien como el representante,
que habiendo sido un Monarca,
vuelve a ser esclavo vuestro,
cuando la Comedia acaba;
y humildemente os suplica,
que le perdonéis las faltas.
¿Qué os admira? ¿Qué os espanta?
si fue mi maestro el sueño,
y estoy temiendo en mis ansias,
que he de despertar, y hallarme
otra vez en mi cerrada
prisión, y cuando no sea
el soñarlo solo basta:
pues así llegué a saber
que toda la dicha humana
en fin pasa como sueño;
y quiero hoy aprovecharla
el tiempo que me durare,
pidiendo de vuestras faltas
perdón, pues de pechos nobles
es tan propio el perdonarlas.

“LA VIDA ES SUEÑO”.
DE CALDERÓN DE LA BARCA

