

CORNO

CICLO PREVIO

a) Quienes no tengan experiencia en el instrumento, tendrán una entrevista con el maestro.

b) Para quienes ya tienen experiencia en el instrumento:

- Escalas mayores.
- Rutinas de calentamiento o ejercicios.
- Una pieza de "French Horn Solos" (Amsco Publications) o un *solo* a elección del participante.

CICLO PROFESIONAL

- Escalas y arpeggios (mayores y menores).
- Rutinas de calentamiento y ejercicios.
- Un estudio técnico de G. Kopprasch.
- Un movimiento de cualquier concierto de Mozart o un *solo* a elección del participante.

