

ORQUESTA SINFÓNICA ISMEV

Audiciones – Agosto 2021

IMPORTANTE:

1. Todo aspirante debe incluir la exposición y cadenza (si hubiere) de un concierto solista para su instrumento.
2. La grabación debe incluir todos los pasajes requeridos.
3. Cualquier comentario ajeno a la audición automáticamente descalifica al aspirante.

VIOLONCELLO

Tchaikovsky – Sinfonía No. 6

II movimiento: cc. 1-16

Beethoven – Sinfonía No. 9

II movimiento: Comienzo hasta letra [A]

Rossini – Guillermo Tell

Obertura: cc. 1-48

Tchaikovsky – Sinfonía No. 4

I movimiento: cc. 27-36



ORQUESTA SINFÓNICA ISMEV

Audiciones – Agosto 2021

VIOLONCELLO

Tchaikovsky – Sinfonía No. 6

II movimiento: cc. 1-16

Allegro con grazia

The image shows a musical score for the Violoncello part of Tchaikovsky's Symphony No. 6, II movement, measures 1-16. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The tempo is marked "Allegro con grazia". The score consists of five staves of music. The first staff starts with a red bracket on the left. The second staff has a measure number "6" on the left. The third staff has a measure number "9" on the left. The fourth staff has a measure number "13" on the left. The fifth staff has a measure number "16" on the left and ends with a red bracket on the right. Dynamics include *mf*, *ff*, and *sempre mf*. There are also markings for *gliss.* and *3* (triplets). The score includes first and second endings.

ORQUESTA SINFÓNICA ISMEV

Audiciones – Agosto 2021

VIOLONCELLO

Beethoven – Sinfonía No. 9

II movimiento: Comienzo hasta letra [A]

Molto vivace $\text{♩} = 116$

ff G.P. *sf* G.P. *ff* G.P. *pp* *sempre pp* *sempre pp* *cresc.* *cresc.* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Viol. II Viola

17 *pp* *div.* *pp*

30 *sempre pp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

43 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 *cresc.*

57 **A** unis *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

ORQUESTA SINFÓNICA ISMEV
Audiciones – Agosto 2021

VIOLONCELLO

Rossini – Guillermo Tell
Obertura: cc. 1-48

1. Violoncell solo.

Andante. (♩=54)

espress.

7

*Vcl.5.

16/

dolce

22/

1 A

pp

29/

*Vcl.5.

p

36/

espr.

44/

Allegro. (♩=108)

unis.

19

ORQUESTA SINFÓNICA ISMEV

Audiciones – Agosto 2021

VIOLONCELLO

Tchaikovsky – Sinfonía No. 4

I movimiento: cc. 27-36

Moderato con anima (♩ = In movimento di Valse)

27 *p espr.*

31 *poco cresc.*

34 *f* *mf*