

ORQUESTA SINFÓNICA ISMEV

Audiciones – Agosto 2021

IMPORTANTE:

1. Todo aspirante debe incluir la exposición y cadenza (si hubiere) de un concierto solista para su instrumento.
2. La grabación debe incluir todos los pasajes requeridos.
3. Cualquier comentario ajeno a la audición automáticamente descalifica al aspirante.

FAGOT

Korsakov – Scheherazade

II movimiento: solo antes de Letra [A] y [L]-[M]

Tchaikovsky – Sinfonía No. 4

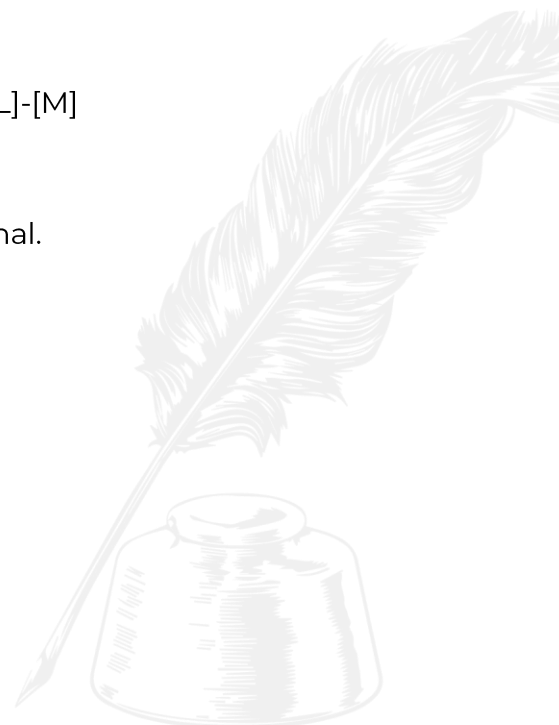
II movimiento: compás 274 hasta el final.

Mozart – Sinfonía No. 41

I movimiento: cc. 62-71 y 183-190

Mendelssohn – Sinfonía No. 3

II movimiento: cc. 48-67



ORQUESTA SINFÓNICA ISMEV
Audiciones – Agosto 2021

FAGOT

Korsakov – Scheherazade

II movimiento: solo antes de Letra [A] y [L]-[M]

Lento. Recit. **Andantino. dolce espressivo**

Solo.

Viol. Solo cant. capriccioso, quasi recitando

Recit. Moderato assai. **M Tempo Allegro molto ed animato.**

Solo.

rit. assai pp

fz lento cresc. poco rit. tempo

fz lento cresc. poco rit. tempo

fz lento cresc. poco rit. tempo

rit. molto

7 5 9 10 11

ORQUESTA SINFÓNICA ISMEV

Audiciones – Agosto 2021

FAGOT

Tchaikovsky – Sinfonía No. 4

II movimiento: compás 274 hasta el final.

268 5 *Solo*
pp

280 *espress.*

288 9 *Solo*
pp *morendo*

FAGOT

Mozart – Sinfonía No. 41

I movimiento: cc. 62-71 y 183-190

56 6 *p*

68 9 *f*

179 1 *p*

186 *f* 3 3 2

ORQUESTA SINFÓNICA ISMEV

Audiciones – Agosto 2021

FAGOT

Mendelssohn – Sinfonía No. 3

II movimiento: cc. 48-67



ff

50

57

64

sf *sf* *sf* *sf* *f* *più f*