

ORQUESTA SINFÓNICA ISMEV

Audiciones – Agosto 2021

IMPORTANTE:

1. Todo aspirante debe incluir la exposición y cadenza (si hubiere) de un concierto solista para su instrumento.
2. La grabación debe incluir todos los pasajes requeridos.
3. Cualquier comentario ajeno a la audición automáticamente descalifica al aspirante.

FLAUTA

Haydn – Sinfonía No. 101.

I Movimiento: cc. 49-70

Beethoven – Leonora No. 3

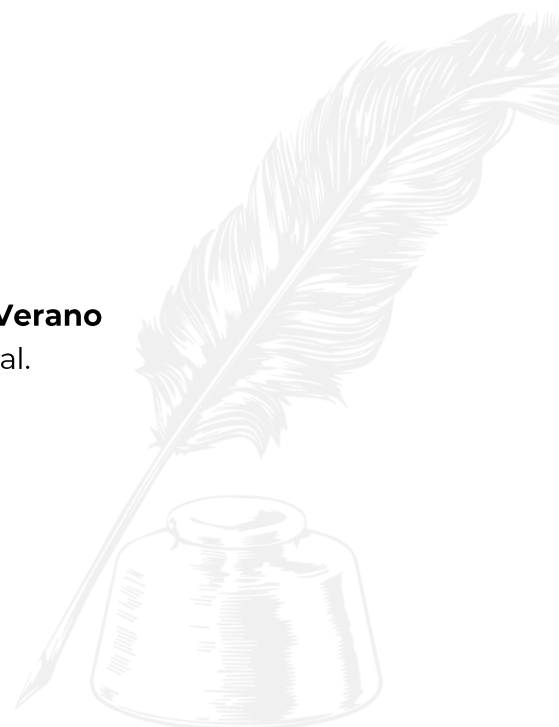
Obertura: Adagio y cc. 328-360

Mendelssohn – Sueño de una noche de Verano

Scherzo: 2 cc. antes de [P] hasta el final.

Prokofiev – Pedro y el Lobo

Numeral [2] al [4]



ORQUESTA SINFÓNICA ISMEV
Audiciones – Agosto 2021

FLAUTA

Haydn – Sinfonía No. 101.
I Movimiento: cc. 49-70

Presto



Viol. I

37

61

ORQUESTA SINFÓNICA ISMEV
Audiciones – Agosto 2021

FLAUTA

Beethoven – Leonora No. 3
Obertura: Adagio y cc. 328-360

Adagio

19

23

29

35

Allegro

12

pp cresc. poco a poco

328

337

344

351

9

ff *p dim.* *pp* *p*

stacc. e pp

pp *cresc.* *fff* *p*

f *f* *f* *f* *p*

pp *pp cresc. poco a poco*

cresc. *fp*

pp *p cresc.*

ORQUESTA SINFÓNICA ISMEV
Audiciones – Agosto 2021

FLAUTA

Mendelssohn – Sueño de una noche de Verano
Scherzo: 2 cc. antes de [P] hasta el final.

p

5

sempre stacc.

cresc. *dim.*

pp

e Geist! Wo geht die Reise hin?
allacca

ORQUESTA SINFÓNICA ISMEV
Audiciones – Agosto 2021

FLAUTA

Prokofiev – Pedro y el Lobo
Numeral [2] al [4]

Prokofiev: Peter and the Wolf, Op. 67
Flute

Andantino. $\text{♩} = 92$
Early one morning . . .
. . . the big green meadow

1st Vln. 7 10 1st Vln.

2 Allegro. $\text{♩} = 176$
On the branch . . .
. . . chirped the bird gaily.

mf

3 *mf*

4 Andantino, come prima
poco 1st Vln.