

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA DEL ESTADO DE VERACRUZ

TEMARIO

PERCUSIONES

CICLO PREVIO

TECLADO DE PERCUSIÓN (Xilófono y Marimba)

- Conocimiento de escalas y arpeggios a 2 octavas, ascendente y descendentemente.

RUDIMENTOS DE TAROLA

- Single stroke
- Rolldouble
- Stroke roll
- Five stroke
- Roll Single
- Paradiddle
- Double
- Paradiddle

TÉCNICA DE MARIMBA

Permutaciones a cuatro baquetas

1-2-3-4

4-3-2-1

1-3-2-4

4-2-3-1



REPERTORIO DE MARIMBA O XILÓFONO.

Una de las siguientes piezas:

- "Moving Time" o "Love Song" de William J. Schinstine "Ein Liebeslied" de N. J. Zivkovic
- O alguna otra pieza de libre elección, equivalente a las mencionadas.

REPERTORIO DE TAROLA:

- Estudio #1 de Charly Wilcoxon
- Estudio #1 de Jaques Décleuse

