

## INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA DEL ESTADO DE VERACRUZ

### TEMARIO ADMISIÓN 2023

# GUI TARRA

## CICLO PREVIO

- a) Quienes no tengan experiencia en el instrumento tendrán una entrevista con el maestro.
- b) Quienes ya tienen experiencia en el instrumento:
  - Estudios escogidos de: Giuliani, Sor, Carulli, Carcassi, Aguado, Sagreras Brouwer o Martin.

## LICENCIATURA (CICLO PROFESIONAL)

- Lectura a primera vista
- Obras de al menos tres estilos histórico-musicales diferenciados, considerar los siguientes periodos musicales:
  - a. Renacimiento: (Dowland, Narváez, Milan, Mudarra, Adrian **Leroy, etc.**) • Barroco: (**Weiss, Bach, Sanz, Murcia, Scarlatti, etc.**)
  - b. Clásico: (Sor, Carulli, Carcassi, Giuliani, etc.)
  - c. Romántico: (Coste, Tàrrega, Mertz, etc.)
  - d. Moderno: (Ponce, Castellnouvo Tudesco, Tansman, Turina, Rodrigo, Villalobos, Sagreras, etc.)
  - e. Contemporáneo: (Brouwer, Dyens, Kleynjans, Marco, Oliva, G. de León, etc.)

Los aspirantes podrán incluir transcripciones, mismas que serán consideradas con base en la validez que les otorgue su propia realización. Como parte de la audición para el ciclo de licenciatura, los aspirantes podrán elegir uno o varios de:

- Los estudios de Héctor Villalobos
- Los estudios de Julio Sagreras (libro IV en adelante)
- Los preludios de Manuel M. Ponce
- Los Tarots de Tomas Marco.

A los aspirantes a ingreso a los Estudios de Guitarra:

1. Los exámenes de admisión procuran evaluar el potencial de cada uno de los aspirantes con base en su avance demostrado sobre obras fundamentales de los grandes pedagogos y compositores para guitarra, en dos niveles: Ciclo Previo y Nivel avanzado (Ciclo Profesional)

2. El material en ambos ciclos NO ES OBLIGATORIO. Se trata de una lista de obras y estudios que conforman una serie de referencias sobre las habilidades y destrezas que cada aspirante debe mostrar para sustentar su ingreso al ISMEV.