



## INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA DEL ESTADO DE VERACRUZ TEMARIO ADMISIÓN 2024

### (SÓLO PARA LAS Y LOS ASPIRANTES A LA LICENCIATURA EN EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS ORQUESTALES)

Este material es presentado y aprobado por la academia de teoría para la demostración de conocimientos, habilidades, destrezas y capacidades adquiridas en un nivel preparatorio o previo, el cual es recomendable que domine todo aspirante que desee ingresar a un programa profesional como la licenciatura en ejecución de instrumentos orquestales del Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz. Dado que los estudios realizados en las materias teóricas se articulan desde el nivel previo al profesional en el currículum actual, se considera que la convocatoria de ingreso requiera los exámenes de tal conocimiento y que a su vez sea un diagnóstico del nivel de preparación que posee el estudiante aspirante.

Lo anterior con la finalidad de que el mismo, al llegar a ser aceptado como alumno de esta institución, esté en la posibilidad de comprender los nuevos conocimientos, técnicas y metodologías que a su vez le permitan resolver con calidad y éxito los retos formativos de mayor complejidad en el probatorio y crucial primer año.



## TEMARIO A PREPARAR:

- Escalas:

Todas las escalas deberán tocarse a 60 pulso por nota en el metrónomo; a distancia de una octava entre ambas manos. En movimiento paralelo ascendente y descendente.

- Escala de La mayor.
- Escala de mi menor armónica.
- Escalas de do menor natural, do menor armónica y do menor melódica.

- Construcción de todos los tipos de acordes a partir de cualquier nota (o cualquier tecla) identificando su nomenclatura: triadas y cuatriadas.
- Transposición de ejercicio "Carretillas" a cualquier tonalidad de las anteriormente mencionadas. Con metrónomo a 60 por nota de corchea de tresillo.
- Tocar coral en forma "legato". Primeros compases hasta el calderón de "Ein Chorale", con metrónomo a 60 por pulso de corchea.
- Tocar obra homofónica de Schumann op.68 "Stückchen". Velocidad mínima con metrónomo a 60 por pulso de corchea.
- Obra de imitación e inversión de Bártok: no.25 del vol. Mikrokosmos I. Velocidad mínima con metrónomo a 40 por pulso de negra.

**\*\* Más abajo en este mismo documento se encuentra el material para el examen.**

2024: 200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024







# Stückchen

Nicht schnell

5.

6.

12.

18.

The musical score is for a piece titled 'Stückchen' in G major, 3/4 time, marked 'Nicht schnell'. It consists of 24 measures. The notation is for piano, with a dynamic marking of *p*. The score is divided into four systems, each with a measure number (5, 6, 12, 18) at the beginning. The right hand plays a simple melody with slurs and fingerings (1-4-3-2-1, 2-1-2, 1-4-3-2-1, 1-4-3-2-1). The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes with slurs and fingerings (5-3-2-5, 5-3-2-1-5, 3-5-6-5-5, 5-3-2-5-5). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.





1

Imitation and Inversion (2)

Imitation et inversion (2)

Imitation und Umkehrung (2)

Imitáció és fordítása (2)

25\*

$\text{♩} = 150$

1

*f*

5

[57 sec.]