



Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz (OSJEV)

Audiciones - Enero 2025

CELLO

IMPORTANTE:

El proceso de admisión se llevará a cabo a ciegas (tras una cortina), por lo que se deberá tener en cuenta lo siguiente:

- Para garantizar equidad de género en las audiciones, toda/o aspirante deberá abstenerse de utilizar calzado que pueda sugerir algún rol de género.
- Una vez habiendo ingresado a la sala, no podrán hablar ni hacer preguntas. De ser necesario, podrán levantar la mano y serán asistidos por la/el auxiliar de las audiciones.

DEL REPERTORIO:

- Toda/o aspirante debe permanecer en silencio durante la audición. Cualquier duda o aclaración tendrán que salir del escenario y preguntarle al auxiliar.
- El jurado podrá solicitar al aspirante que interprete alguno de los pasajes a distintas velocidades o con indicaciones de distintos fraseos.





- **1^{er} movimiento (Preludio) de una de las suites de violoncello de J. S. Bach.**

- **MOZART: Sinfonía no. 35, 4^o movimiento.**
 - 1) Inicio hasta el compás 53.
 - 2) Compás 134 al 198.

- **BEETHOVEN: Sinfonía no. 5, 2^o movimiento.**
 - 1) Inicio hasta el compás 10.
 - 2) Anacrusa del compás 48 al 59.
 - 3) Anacrusa del compás 99 al 106.
 - 4) Compás 114 al 123.

- **BRAHMS: Sinfonía no. 4, 1^{er} movimiento.**
 - 1) Inicio hasta un compás antes de la letra A.



4 MOV

MOZART Sinfonía No. 35

6

Violoncello e Basso





W. A. MOZART Sintonía no 35

Violoncello e Basso

Musical score for Violoncello e Basso, measures 127-190. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings (p, f, fp, sf). A red bracket highlights a triplet of eighth notes in measure 127. Another red bracket highlights a triplet of eighth notes in measure 190. The score is divided into systems of five staves each, with measure numbers 127, 136, 143, 150, 156, 162, 168, 174, 180, and 190 marked at the beginning of their respective staves.





Sinfonia No. 5 Beethoven

II MOV
Violoncello e Basso

ANDANTE (PUNTA)
CON MOTO

11. Vello Cb. p dolce pizz. f sub. p arco

Viol. I p cresc. f p sub. f p Pizz

48 Vello Cb. p dolce pizz. f sempre p

57 Vello Cb. arco cresc. f p p cresc. f p sub. f p

97 Vello Cb. p dolce pizz. f

102 Vello Cb. pp

114 Vello Cb. arco

118 Vello Cb. pp





ABRU
2016

Symphony No. 4

(E minor)

1

'CELLO

Johannes Brahms, Op. 98

Allegro non troppo

