







Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz (OSJEV)

Audiciones - Enero 2025

FAGOT

IMPORTANTE:

El proceso de admisión se llevará a cabo a ciegas (tras una cortina), por lo que se deberá tener en cuenta lo siguiente:

- Para garantizar equidad de género en las audiciones, toda/o aspirante deberá abstenerse de utilizar calzado que pueda sugerir algún rol de género.
- Una vez habiendo ingresado a la sala, no podrán hablar ni hacer preguntas.
 De ser necesario, podrán levantar la mano y serán asistidos por la/el auxiliar de las audiciones.

DEL REPERTORIO:

- Toda/o aspirante debe permanecer en silencio durante la audición.
 Cualquier duda o aclaración tendrán que salir del escenario y preguntarle al auxiliar.
- El jurado podrá solicitar al aspirante que interprete alguno de los pasajes a distintas velocidades o con indicaciones de distintos fraseos.











_	Exposición del 1 ^{ei}	movimiento de un	concierto del	periodo Clásico	o Romántico.
_	Exposicion del 1	IIIO VIIIII EIILO GE GII	conciento dei	periodo Ciasico	o Romantico.

- STRAVINSKY: Pulcinella, 4° movimiento Gavotte, variación II(a).
 - 1) Todo el movimiento con repeticiones.

- TCHAIKOVSKY: Sinfonía No. 6, 1er movimiento
 - 1) Compás 1 al 12.

- BARTOK: Concierto para Orquesta, 2º movimiento.
 - 1) Anacrusa del compás 9 al 180.











MOZART: Concierto en sol mayor.



Circuito Arco Sur No.1 Xalapa, Veracruz. Col. Reserva Territorial C.P. 91097 Xalapa, Veracruz. Tel. (228) 8 19 36 48-49 Ext. 102. www.sev.gob.mx/ISMEV











Peter Ilyich Tchaikovsky Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)













2nd BASSOON

II. GIUOCO DELLE COPPIE



Circuito Arco Sur No.1 Xalapa, Veracruz. Col. Reserva Territorial C.P. 91097 Xalapa, Veracruz. Tel. (228) 8 19 36 48-49 Ext. 102. www.sev.gob.mx/ISMEV

