



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz (OSJEV) **Audiciones - Enero 2025**

FLAUTA & PICCOLO

IMPORTANTE:

El proceso de admisión se llevará a cabo a ciegas (tras una cortina), por lo que se deberá tener en cuenta lo siguiente:

- Para garantizar equidad de género en las audiciones, toda/o aspirante deberá abstenerse de utilizar calzado que pueda sugerir algún rol de género.
- Una vez habiendo ingresado a la sala, no podrán hablar ni hacer preguntas. De ser necesario, podrán levantar la mano y serán asistidos por la/el auxiliar de las audiciones.

DEL REPERTORIO:

- Toda/o aspirante debe permanecer en silencio durante la audición. Cualquier duda o aclaración tendrán que salir del escenario y preguntarle al auxiliar.
- El jurado podrá solicitar al aspirante que interprete alguno de los pasajes a distintas velocidades o con indicaciones de distintos fraseos.

Circuito Arco Sur No.1
Xalapa, Veracruz. Col. Reserva Territorial
C.P. 91097 Xalapa, Veracruz.
Tel. (228) 8 19 36 48-49 Ext. 102.
www.sev.gob.mx/ISMEV





- **MOZART: Concierto en sol mayor**
 - 1) Desde el inicio hasta la reexposición.

- **BEETHOVEN: Obertura Leonore No. 3**
 - 1) Compás 328 al 360.

- **BRAHMS: Sinfonía No. 4, cuarto movimiento**
 - 1) Compás 89 al 105.

- **RAVEL: Daphnis y Chloé**
 - 1) Número 176 hasta dos compases después del número 179.



MOZART: Concierto en sol mayor.



54

58 **Tutti** **Solo**

63

66 **tr**

71 **tr**

77 **Tutti** **Solo**
f **p** **tr**

83

86

90 **tr** **Tutti**
f **p**

96 **f** **tr**

100

103 **Solo** **Tutti** **1**



BEETHOVEN: Obertura Leonore No. 3

Musical score for Beethoven's Overture Leonore No. 3, measures 328-351. The score is written on a single staff in treble clef. It begins with a *cresc.* marking and a *fp* dynamic. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets. A first ending bracket is shown above measures 337-343. A second ending bracket is shown below measures 344-350. The score ends with a *pp* dynamic marking.

BRAHMS: Sinfonía No. 4, 4º movimiento.

Musical score for Brahms' Symphony No. 4, 4th movement, measures 87-103. The score is written on a single staff in treble clef. It begins with a *p dolce* marking and a *pp dim.* dynamic. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets. A first ending bracket is shown above measures 87-94. A *Solo* marking is placed above measure 95. The score ends with a *p poco cresc.* marking and a second ending bracket below measures 103-104.



RAVEL: Daphnis y Chloé

Cédez [175] pte Fl. (Gde Fl.) **Retenez** [176] **Très lent.** Solo *expressif et souple*

[177] *mf* *f*

Retenu légèrement

[178] **au Mouvt!** *ppp* *f* *p*

Retenez [179] **au Mouvt! Pressez.** *ff*

m4



PICCOLO

- **VIVALDI: Concerto en do mayor RV443**

1) 2º movimiento completo.



- **ROSSINI: Obertura Semiramide**

- 1) Del compás 132 al 145.
- 2) Del compás 190 al 195.
- 3) Del compás 329 al 337.

128 **G** 4 *p*

138 *cresc.*

142 *f*

190 *Solo* *p*

194 *L*

312 *T* 13 *p*

331

336 *U* 9 *f*