



Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz (OSJEV) **Audiciones - Enero 2025**

TROMPETA

IMPORTANTE:

El proceso de admisión se llevará a cabo a ciegas (tras una cortina), por lo que se deberá tener en cuenta lo siguiente:

- Para garantizar equidad de género en las audiciones, toda/o aspirante deberá abstenerse de utilizar calzado que pueda sugerir algún rol de género.
- Una vez habiendo ingresado a la sala, no podrán hablar ni hacer preguntas. De ser necesario, podrán levantar la mano y serán asistidos por la/el auxiliar de las audiciones.

DEL REPERTORIO:

- Toda/o aspirante debe incluir una obra libre (duración máx. de 3 minutos).
- Toda/o aspirante debe permanecer en silencio durante la audición. Cualquier duda o aclaración tendrán que salir del escenario y preguntarle al auxiliar.
- El jurado podrá solicitar al aspirante que interprete alguno de los pasajes a distintas velocidades o con indicaciones de distintos fraseos.



- **STRAVINSKY:** Petruska, Bailarina y vals.

Pist. in Bb

$\text{♩} = 46'$ I Solo

134 Allegro ($\text{♩} = 110-116'$)

mf *mp* (staccatissimo) *mf* *mp*

139

Lento cantabile ($\text{♩} = 76-80'$)

Solo *mf ben cant.*

141

142

G.P. 143 Allegretto ($\text{♩} = 64-72'$) Solo

144

(no rit.) *f* *pp*



149 Lento cantabile (tempo di Valse) (♩ = 76-80)

mf ben cant.

150

sim.

- **BIZET:** Carmen.

Andante moderato (♩ = 80-84)

in A

f

dim.

ff

p

mp

(poco rit.)

(accel. e cresc.)

(accel.)

ff



- **RESPIGHI:** Pinos de Roma.

II. Pini presso una Catacomba

$\text{♩} = 58-66$
Andante

in C

f dolce e espressivo

3

(poco cresc.)

3