



GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SEV**  
SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
DE VERACRUZ

**SDE**  
SUBSECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
EDUCATIVO

**ISMEV**  
INSTITUTO SUPERIOR  
DE MÚSICA DEL  
ESTADO DE VERACRUZ

Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz - OSJEV

**Audición enero 2026**

## **VIOLONCHELO**

### **IMPORTANTE:**

El proceso de audición se realizará con una barrera visual que impida la identificación de la o el postulante, asegurando así la imparcialidad. Por lo tanto, se deberá considerar lo siguiente:

- Para garantizar equidad de género en las audiciones, la o el aspirante deberá abstenerse de utilizar calzado que pueda sugerir algún rol de género.
- Una vez habiendo ingresado a la sala, no podrán hablar ni hacer preguntas. De ser necesario, podrán levantar la mano y serán asistidos por el auxiliar de las audiciones.
- El jurado podrá solicitar al aspirante que interprete alguno de los pasajes a distintas velocidades o con indicaciones de distintos fraseos.



GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SEV**  
SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
DE VERACRUZ

**SDE**  
SUBSECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
EDUCATIVO

**ISMEV**  
INSTITUTO SUPERIOR  
DE MÚSICA DEL  
ESTADO DE VERACRUZ

## **DEL REPERTORIO:**

- 1) Pieza o movimiento de un concierto a elección libre
- 2) Tchaikovsky, Sinfonía No. 6, 2do movimiento
- 3) Mozart, Sinfonía No. 40, 1er movimiento
- 4) Beethoven, Sinfonía No. 5, 2do. movimiento



## Partituras

### 2) Tchaikovsky, Sinfonía No. 6, 2do movimiento

**Allegro con grazia**

*mf* *mf* *f* *ff* *gliss.* *sempre mf* *1.* *2.* *n*





GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SEV**  
SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
DE VERACRUZ

**SDE**  
SUBSECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
EDUCATIVO

**ISMEV**  
INSTITUTO SUPERIOR  
DE MÚSICA DEL  
ESTADO DE VERACRUZ

### 3) Mozart, Sinfonía No. 40, 1er movimiento

114 *f*

120

126

131 *C*

136 *Viol. I* *6* *Vcll.*





#### 4) Beethoven, Sinfonía No. 5, 2do. movimiento

### Beethoven — Symphony No. 5

#### Violoncello e Basso

4

Andante con moto ♩ = 92

La partitura musical para Violoncello e Basso de la Sinfonía No. 5 de Beethoven, 2do. movimiento, muestra las partes para Vello (Violoncello) y Cb. (Contrabajo). Se incluyen marcas de dinámica como *p*, *f*, *cresc.*, *p dolce pizz.*, *arco*, y *pp*. Hay marcas de repetición en rojo en las partes de Vello y Cb. en los measures 9, 48, 57, 97 y 102.

