



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz - OSJEV

Audición enero 2026

TUBA

IMPORTANTE:

El proceso de audición se realizará con una barrera visual que impida la identificación de la o el postulante, asegurando así la imparcialidad. Por lo tanto, se deberá considerar lo siguiente:

- Para garantizar equidad de género en las audiciones, la o el aspirante deberá abstenerse de utilizar calzado que pueda sugerir algún rol de género.
- Una vez habiendo ingresado a la sala, no podrán hablar ni hacer preguntas. De ser necesario, podrán levantar la mano y serán asistidos por el auxiliar de las audiciones.
- El jurado podrá solicitar al aspirante que interprete alguno de los pasajes a distintas velocidades o con indicaciones de distintos fraseos.



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

DEL REPERTORIO:

- 1) Lebedjew. Konzert für Tuba und Klavier
- 2) Berlioz: Marcha Húngara
- 3) Gershwin: Americano en Paris.
- 4) Prokofiev: Sinfonía No. 5.



**POR AMOR A
VERACRUZ**



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

Partituras

1) Lebedjew. Konzert für Tuba und Klavier

Konzert
für
Tuba und Klavier

Tuba

A. Lebedjew

Allegro non troppo

1

mp espressivo

p

f

p

rit.

Andante cantabile

p

mf

2





GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

2

Tuba

Partitura musical para Tuba, compuesta por once líneas de música en notación de bajo. La partitura incluye una variedad de ritmos y dinámicas. Las indicaciones de tempo y dinámica incluyen: *p* (piano), *f* (fuerza), *rit.* (ritardando), *dim.* (diminuendo), *meno mosso*, *a tempo*, *Allegro*, *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *Tempo I*, *pp* (pianissimo), *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *Kadenz* (Kadenzia), y *1* (primer ensayo). La partitura también incluye una sección de tripletes y una sección de 2/4.

Circuito Arco Sur No. 1
Col. Reserva Territorial, 91097. Xalapa, Ver.
(228) 819 3648
www.sev.gob.mx/ISMEV



POR AMOR A
VERACRUZ



uba

3

Partitura musical para tuba, compuesta por 11 staves. El tempo comienza en *Tempo I* (marcado con el número 1). Se incluyen indicaciones de velocidad como *Presto*, *Andante cantabile*, *Allegro* y *Adagio*, así como *rit.* (ritardando) y *accel.* (acelerando). Las dinámicas varían desde *pp* (pianissimo) hasta *ff* (fortissimo). La partitura incluye figuras de 4, 5, 7 y 8 notas. El tiempo cambia de 2/4 a 3/4 y luego a 2/2. El final de la pieza se indica con un doble barra.





2) Berlioz: Marcha Húngara

Allegro marcato. (♩ = 88)

Partitura musical de Berlioz: Marcha Húngara. Se muestran tres líneas de música en clave de sol y 2/4. La primera línea comienza en el compás 96. La segunda línea comienza en el compás 102. La tercera línea comienza en el compás 109. Hay una repetición marcada con un corchete rojo y el número 4 en la parte superior. En la tercera línea, hay una repetición marcada con un corchete rojo y el número 5 en la parte superior. El compás 109 está marcado con un 3.

3) Gershwin: Americano en Paris.

Partitura musical de Gershwin: Americano en Paris. Se muestra una línea de música en clave de sol y 2/4. La música comienza con el tempo *Solo espress.* y la dinámica *p*. Hay una repetición marcada con un corchete rojo y el número 68 en la parte superior. La música termina con el tempo *Allegretto* y la dinámica *pp*.



4) Prokofiev: Sinfonía No. 5.

Andante

[3]

mp *mf* *p* *f* *espress.* *mf* *pesante* *mf* *dim.*

[4] [5] [6]