



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz - OSJEV

Audición enero 2026

VIOLÍN

IMPORTANTE:

El proceso de audición se realizará con una barrera visual que impida la identificación de la o el postulante, asegurando así la imparcialidad. Por lo tanto, se deberá considerar lo siguiente:

- Para garantizar equidad de género en las audiciones, la o el aspirante deberá abstenerse de utilizar calzado que pueda sugerir algún rol de género.
- Una vez habiendo ingresado a la sala, no podrán hablar ni hacer preguntas. De ser necesario, podrán levantar la mano y serán asistidos por el auxiliar de las audiciones.
- El jurado podrá solicitar al aspirante que interprete alguno de los pasajes a distintas velocidades o con indicaciones de distintos fraseos.



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

DEL REPERTORIO:

- 1) Pieza o movimiento de un concierto a elección libre
- 2) Brahms, Sinfonía No. 4, 2do movimiento
- 3) Mozart, Sinfonía No. 39, 1er movimiento (pasaje completo)
- 4) Mendelssohn, Sueño de una Noche de Verano, Scherzo (pasaje completo)



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

Partituras

2) Brahms, Sinfonía No. 4, 2do movimiento



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

3) Mozart, Sinfonía No. 39, 1er movimiento (pasaje completo)



4) Mendelssohn, Sueño de una Noche de Verano, Scherzo (pasaje completo)

Scherzo.

Allegro vivace.

Felix Mendelssohn

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a piano or harp. The score is in 3/4 time, with a key signature of one flat. The dynamics and performance instructions include: dynamic 'p' at the beginning of the first staff, '16' over a sixteenth-note pattern, 'cresc.' over the second staff, 'v' over the third staff, 's' over the fourth staff, 'pp' over the fifth staff, 'cresc.' over the sixth staff, 'dim.' over the seventh staff, 'al' over the eighth staff, and 'pp' at the end of the score. The score is divided into four sections labeled A, B, C, and D, each consisting of two staves. The first section (A) starts with a sixteenth-note pattern. The second section (B) features eighth-note patterns. The third section (C) starts with sixteenth-note patterns. The fourth section (D) concludes with a sixteenth-note pattern.