



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA DEL ESTADO DE VERACRUZ

TEMARIO DE ADMISIÓN 2026

LICENCIATURA EN CANTO CON FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS

PRIMERA ETAPA “HABILIDADES VOCALES Y ESCÉNICAS”

- a) Interpretación libre de una pieza vocal (Canción popular, aria de ópera, musical, etc.).
- b) El texto memorizado en verso (ANEXO I).
- c) Un texto de libre elección. El texto debe ser de máximo una cuartilla.
- d) Sesión evaluatoria de flexibilidad, coordinación y movimiento.

SEGUNDA ETAPA “CONOCIMIENTO DE ESTILO Y CREATIVIDAD”

- a) Interpretar dos piezas de diferente género e idioma, que no haya sido presentada en la etapa anterior (canción popular, aria de ópera, oratorio, lied, musical, canción mexicana). Las piezas pueden ser interpretadas a capella, acompañadas con pista o con cualquier instrumento musical preferentemente piano.
- b) Presentar una escena libre de dos minutos con música (traer música para reproducción).
- c) Presentar un minuto y medio de una coreografía a elección libre (traer música para reproducción)

NOTA: La o el aspirante deberá proveer todos los recursos necesarios para sus presentaciones, tales como música, bocina, reproductor, cable, y cualquier otro elemento que necesite.

TERCERA ETAPA: CONOCIMIENTOS TEÓRICOS

- a) Solfeo Avanzado
- b) Historia de la Música



**POR AMOR A
VERACRUZ**



ANEXO I

TEXTO EN VERSO

Sabed si el verme hoy espanta,
que fue mi maestro un sueño que me
dice y desengaña
que es una dulce mentira
cuanto en esta vida pasa:
porque cuando desperté,
todo es viento, todo es nada.
Bien como el representante,
que, habiendo sido un Monarca,
vuelve a ser esclavo vuestro,
cuando la Comedia acaba;
y humildemente os suplica,
que le perdonéis las faltas.

“LA VIDA ES SUEÑO”

CALDERÓN DE LA BARCA

¿Qué os admira? ¿Qué os espanta?
si fue mi maestro el sueño,
y estoy temiendo en mis ansias,
que he de despertar, y hallarme
otra vez en mi cerrada
prisión, y cuando no sea
el soñarlo solo basta:
pues así llegué a saber
que toda la dicha humana
en fin pasa como sueño; y
quiero hoy aprovecharla
el tiempo que me durare,
pidiendo de nuestras faltas
perdón, pues de pechos nobles
es tan propio el perdonarlas.

