



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA DEL ESTADO DE VERACRUZ
TEMARIO DE ADMISIÓN 2026

GUIARRA

LICENCIATURA

- Lectura a primera vista.
- Obras de al menos tres estilos histórico-musicales diferenciados, conforme a los siguientes períodos generalmente aceptados:
 - a) Renacimiento:** (Dowland, Narváez, Milan, Mudarra, Adrian Leroy, etc.)
 - b) Barroco:** (Weiss, Bach, Sanz, Murcia, Scarlatti, etc.).





- c)** Clásico: (Sor, Carulli, Carcassi, Giuliani, etc.).
- d)** Romántico: (Coste, Tárrega, Mertz, etc.).
- e)** Moderno: (Ponce, Castellnouvo Tedesco, Tansman, Turina, Rodrigo, Villalobos, Sagreras, etc.)
- f)** Contemporáneo: (Brouwer, Dyens, Kleynjans, Marco, Oliva, G. de León, etc.
- Los aspirantes podrán incluir transcripciones, mismas que serán consideradas con base en la validez que les otorgue su propia realización.
 - Como parte de la audición para el ciclo de licenciatura, los aspirantes podrán elegir uno o varios de:
 1. Los estudios de Héctor Villalobos.
 2. Los estudios de Julio Sagreras (libro IV en adelante).
 3. Los preludios de Manuel M. Ponce.
 4. Los Tarots de Tomas Marco.



Aspirantes interesadas/os por ingresar a los Estudios de Guitarra:

Los exámenes de admisión procuran evaluar el potencial de cada uno de los aspirantes con base en su avance demostrado sobre obras fundamentales de los grandes pedagogos y compositores para guitarra, en dos niveles: Ciclo Previo y Nivel avanzado (Ciclo Profesional).

El material NO ES OBLIGATORIO. Se trata de una lista de obras y estudios que conforman una serie de referencias sobre las habilidades y destrezas que cada aspirante debe mostrar para sustentar su ingreso al Instituto Superior de Música.

