



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA DEL ESTADO DE VERACRUZ

TEMARIO DE HABILIDADES MUSICALES PARA EXAMEN DE ADMISIÓN 2026

Ciclo Previo y Ciclo Propedéutico en Canto y Artes Escénicas

El objetivo del examen de habilidades musicales es realizar un diagnóstico del aspirante al ciclo Previo del Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz.

El examen consta de diez secciones, cada una con cinco ejercicios:

- I. **Nota más aguda.** Se escucharán cuatro sonidos diferentes. El aspirante deberá indicar cuál es la nota más aguda de las cuatro.

Ejemplo:



Respuesta:

a **b** c d

- II. **Nota más grave.** Se escucharán cuatro sonidos diferentes. El aspirante deberá indicar cuál es la nota más grave de las cuatro.

Ejemplo:



Respuesta:

a **b** c d

- III. **Intervalo más grande.** Se escucharán tres pares de notas de forma sucesiva; cada par forma un intervalo. El aspirante deberá indicar cuál es el intervalo de mayor extensión.

Ejemplo:



Respuesta:

a **b** c





IV. Intervalo más pequeño. Se escucharán tres pares de notas de forma sucesiva; cada par forma un intervalo. El aspirante deberá indicar cuál es el intervalo de menor extensión.

Ejemplo:



Respuesta:

a b **c**

V. Figura del contorno melódico. Se escuchará una melodía de 5 notas. El aspirante deberá seleccionar de los ejemplos mostrados, cuál coincide con la melodía escuchada. Los saltos melódicos de la figura del contorno serán señalados con una línea.

Ejemplo:



- a)
- b)
- c)
- d)

Respuesta:

a b c d



VI. Nota cambiada. Se escucharán dos melodías de 5 notas. El aspirante deberá indicar qué nota cambió en la segunda melodía.

Ejemplo:



Respuesta:

a b **c** d e

VII. Nota repetida. Se escuchará una melodía de 8 notas. El aspirante deberá indicar cuántas veces se repitió la primera nota.

Ejemplo:



Respuesta:

2 **3** 4 5

VIII. Pulso. Se escuchará un fragmento musical acompañado de tres pulsos diferentes. El aspirante deberá indicar cuál opción representa el pulso correspondiente a dicho fragmento.

a)

b)

c)

Fragmento musical – pulso
1

Fragmento musical – pulso
2

Fragmento musical – pulso
3

Respuesta:

a b c

IX. Nota desafinada. Se escuchará una melodía base. Enseguida se escucharán otras 3 melodías. El aspirante deberá indicar cuál de estas 3 opciones es idéntica a la melodía base, las otras tendrán una o más notas desafinadas.



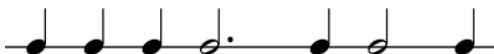


X. Ritmo de la melodía. Se escuchará una melodía. El aspirante deberá indicar qué opción representa la rítmica de dicha melodía.

Ejemplo:



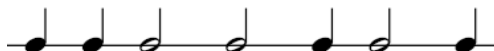
a)



b)



c)



Respuesta:

a b c



POR AMOR A
VERACRUZ