



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

**INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA
DEL ESTADO DE VERACRUZ**
EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS ORQUESTALES
TEMARIO DE ADMISIÓN 2026

VIOLÍN

CICLO PREVIO

- 1 escala con arpeggios a 3 octavas.
- 1 estudio (de memoria).
- 1er o 3er movimiento de un concierto (de memoria).





VIOLA

CICLO PREVIO

- 1 escala con arpeggios en 3 octavas.
- 1 estudio.
- 1 movimiento de una sonata o concierto.





VIOLONCHELO

CICLO PREVIO

- 1 escala y arpeggios a 3 octavas.
- 1 estudio de Lee, Dotzauer o Popper nivel medio.
- Primer movimiento de un concierto de Vivaldi, Goltermann o equivalente o primer movimiento de una sonata de Marcello, Romberg o equivalente.





CONTRABAJO

CICLO PREVIO

- a) Quienes no tengan experiencia en el instrumento tendrán una entrevista con el maestro.
- b) Para quienes ya tienen experiencia en el instrumento:
- 1 escala con arpeggios a dos octavas.
 - 1 estudio de F. Simandl o W. Gadzinski.
 - 1 pieza o movimiento de sonata.



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

ARPA

CICLO PREVIO

- Escalas mayores a 5 octavas, en ritmos cuartos, octavos, tresillos y dieciseisavos.
- Arpeggios en círculo de quintas con relativos menores.
- Dos estudios técnicos contrastantes.
- Una pieza mexicana.
- Una obra de repertorio para arpa de libre elección.





CLARINETE

CICLO PREVIO

- Escalas mayores hasta tres bemoles y sostenidos
- Un ejercicio de la primera hoja de los 45 ejercicios de H. Klosé. *
- Elegir entre el ejercicio número uno o el ejercicio número dos del método Rubank “SUPPLEMENTARY STUDIES FOR CLARINET” de Endresen*.

NOTA: *Si no cuenta con el instrumento y desea aprender clarinete, deberá presentarse a entrevista el día del examen de instrumento demostrando sus conocimientos básicos de solfeo (valor de las notas blancas, negras, corcheas y nombre de las notas).*



FAGOT

CICLO PREVIO

- Las y los aspirantes deberán poseer el instrumento.
- Interpretar dos escalas mayores en un rango de una octava (Preferentemente en negras, valor ♩ = 60).
- Un movimiento de una obra; puede ser un estudio del método de Julius Weissenborn, Estudios para fagot Op. 8. Vol. 1 o Vol. 2, o una pequeña pieza de dificultad similar.

* No es necesario tocar con pianista acompañante.

* Se realizará una breve entrevista, en caso de que el aspirante sea menor de edad se sugiere que en esta entrevista está presente la madre, padre o tutor.





FLAUTA

CICLO PREVIO

- Escalas mayores hasta 2 bemoles y 2 sostenidos. El aspirante puede escoger la articulación o articulaciones que mejor represente su nivel.
- Un estudio a elegir entre los primeros 10 del libro 1 de Bantai Kovacs o similares.
- Dos piezas a elegir entre las últimas 10 piezas del libro “40 pequeñas piezas en orden progresivo para flautistas principiantes, transcritas y adaptadas para flauta y piano por Louis Moyse”, o similares.





GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

OBOE

CICLO PREVIO

- a) Quienes no tienen experiencia con el instrumento tendrán una entrevista con el maestro.
- b) Para quienes ya tengan experiencia en el instrumento:
- Escalas a una octava de Do, Sol y Fa mayor.
 - Pieza de elección libre que muestre el conocimiento del instrumento que el aspirante tiene.



**POR AMOR A
VERACRUZ**





CORNO

CICLO PREVIO

- 1) Quienes no tengan experiencia en el instrumento, tendrán una entrevista con el maestro.
- 2) Para quienes ya tienen experiencia en el instrumento:
 - Escalas mayores.
 - Rutinas de calentamiento o ejercicios.
 - Una pieza de “French Horn Solos” (Amsco Publications) o un solo a elección del participante.





SAXOFÓN

CICLO PREVIO

- 1) 2 escalas mayores en 2 octavas (de memoria).
- 2) A criterio del maestro, estudios técnicos de cualquiera de los siguientes métodos:
 - Método H. Klosè (1a parte): Estudios preparatorios, intervalos, solfeo progresivo, ejercicios de mecanismo.
 - Método Universal de Paul de Villa (equivalente al H. Klosè).
- 3) 1 pieza a libre elección de la siguiente lista:
 - Loendeix: “Al descubrimiento de la música de los siglos XVII y XVIII Vol. A (una pieza).
 - Meriot, M. y Classens H.: El nuevo saxofón clásico Vol. A (una pieza)
 - Bozza, E. “Le Campanile”.
 - Parada des Petits Soldats (Una pieza).
 - Reves D`Enfants.





GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

TROMBÓN

CICLO PREVIO

- Escalas mayores en una octava.
- 1 estudio técnico.
- Aptitudes físicas.



POR AMOR A
VERACRUZ





GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

TROMPETA

CICLO PREVIO

- 1) Escalas mayores.
- 2) 4 piezas contrastantes de las siguientes antologías:
 - Easy pieces for the Young Trumpeter de S. Hering.
 - Classic Pieces for the Advancing Trumpeter de S. Hering.
 - TRUMPET – First and Second Book of Solos de J. Wallace y J. Miller First.
 - Repertoire Pieces for Trumpet de P. Wastall.
 - Intermediate Trumpet Solos, de Canadian Brass.
 - Beginner Trumpet Solos, de Canadian Brass (o equivalente).
- 3) Lectura a primera vista.



**POR AMOR A
VERACRUZ**





GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SDE
SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

ISMEV
INSTITUTO SUPERIOR
DE MÚSICA DEL
ESTADO DE VERACRUZ

TUBA

CICLO PREVIO

- Demostrar habilidades musicales y un desarrollo físico adecuado para tocar el instrumento.



POR AMOR A
VERACRUZ





PERCUSIONES **CICLO PREVIO**

Tarola:

- Estudio 3 - Jacques Décleuse (méthode de Caisse Claire)
- Solo no. 1 y no. 2 - Charley Wilcoxon

Marimba:

- A elegir una: Bauern tanz ó Mazurka - Nebojsa Jovan Živković (del libro Funny Mallets)
- Una obra a libre elección para marimba, xilófono o vibráfono, a 2 baquetas.

Rudimentos:

- single stroke roll
- double stroke roll
- paradiddle
- flam
- flam tap
- ratamacue
- flam accent

Escalas mayores:

- Do
- Sol
- Re
- La
- Fa
- Si bemol
- Mi bemol

