

**ACTA DE LA JUNTA DE ACLARACIONES DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL No. 59064001-002-02 RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO Y ARRENDAMIENTO DE EQUIPO DE AUDIO E ILUMINACIÓN” PARA EL EVENTO CUMBRE TAJÍN 2002 DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ-Llave.**

En la ciudad de Xalapa- Enríquez, Ver., siendo las trece horas del día primero de marzo de dos mil dos, encontrándose en la Sala de Juntas de la Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno del Estado de Veracruz-Llave, ubicada en las instalaciones que ocupa la referida dependencia, sito en el Km. 4.5 de la carretera federal Xalapa a Veracruz en esta ciudad, los CC. **Lic. Sandra Flores Espinoza**, representante de la Dirección General de Administración, **C.P. Lilia Orozco Romo**, Subdirector de Adquisiciones y Arrendamientos; **Lic. Noé Pérez Hernández**, Representante de la Dirección General de Asuntos Jurídicos; **Lic. Carlos Mendoza Cervantes**, Representante de la Gestión Interinstitucional Cumbre Tajín; **C.P. Maribel Monteros Pérez**, Representante de la Contraloría Interna; todos ellos funcionarios de la Dependencia Convocante; reunidos con la finalidad de llevar a cabo la Junta de Aclaraciones de la Licitación Pública Nacional Número **59064001-002-02** relativa a la Contratación del “Servicio y Arrendamiento de Equipo de Audio e Iluminación” para el Evento Cumbre Tajín para la Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno del Estado de Veracruz-Llave, y a la que concurren los participantes que se encuentran registrados en documento anexo, procediéndose a pasar lista de asistencia.

La convocante hace la siguiente aclaración:

Con base a lo estipulado en el Capítulo XIV cláusula Cuadragésima Segunda de las bases de participación, la Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno del Estado de Veracruz-Llave, procede a realizar la siguiente modificación;

La partida **No. 4** en los siguientes conceptos, “Sistema de audio Gira Tajín”, “Sistema de iluminación Gira Tajín” y “Back linee de Gira Tajín”, quedan cancelados por restricción presupuestal, por lo que los conceptos siguientes quedan vigentes para la partida antes mencionada.

<b>Partida No. 4 Cumbre Tajín 2002</b>	
<b>Anexo Técnico</b>	
<b>Estructuras a usarse en Gira Tajín.</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>
1	Ground Support de 11.24 mts de frente x 6.52 mts de fondo ( <b>medidas exteriores</b> ) y un claro piso a Techo bajo de estructura no menor a 8 mts con cuatro polipastos eléctricos de capacidad de 1 tonelada (sin techo). Esta estructura en agunos casos será instalada apoyada en el piso y en otros casos se suspenderá de alguna otra estructura Presentar patente de diseño, planos constructivos y datos de carga.
20	Eslingas de 3' con capacidad de carga de 2 toneladas en arreglo vertical (verdes).
30	"Shackles" de 5/8.
20	1.6"-2" Alloy Swivel Coupler. (burger doble con juego).
20	1.6"-2" Alloy Fixed Parallel Coupler. (burger doble fija paralela).
2	Telón de tela "Diente de Tiburón" color Negro con retardante de fuego de 12 mts de ancho x 8 mts de alto con un sistema que permita que se enrolle y desenrolle manualmente en un tiempo no mayor a 10 segundos.
1	Se deberá proveer del personal que se detalla durante todo el periodo de producción.
1	Jefe de Montaje.
1	Riggers
1	Tramoyistas.

# Partida No. 4 Cumbre Tajín 2002

## Anexo Técnico

### Servicio de generadores eléctricos del Parque Papantla.

Cant.	Descripción
1	Generadores eléctricos de 2300 amperes a tres fases durante un periodo de 12 días.
1	Generadores eléctricos de 1200 amperes a tres fases durante un periodo de 12 días.

La partida **No. 5** se cancela en su totalidad por restricción presupuestal, lo anterior se hace del conocimiento de los participantes, para que los cambios realizados por la convocante sean considerados en sus propuestas.

Acto seguido se procede a dar respuesta a las preguntas formuladas por escrito mismas que se asientan en cuestionario anexo.

Se hace del conocimiento a los asistentes, que el Acto de Recepción y Apertura de Ofertas se llevará a efecto el día cuatro de marzo del año en curso en este mismo lugar a las once horas.

No habiendo otro asunto que tratar, estando enterados del contenido de la presente y de su anexo, sin que exista algún otro cuestionamiento y una vez cumplido con la indicación señalada en la convocatoria y bases de concurso de la presente licitación para el desahogo de la junta de aclaraciones, se da por concluida a las catorce horas en la misma fecha y ciudad, firmando al calce y margen para su constancia la presente y sus anexos todos los que en ella intervinieron.

### **POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ-LLAVE**

**Lic. Sandra Flores Espinosa**  
Representante de la Dirección General de  
Administración

**C.P. Lilia Orozco Romo**  
Subdirector de Adquisiciones y  
Arrendamientos

**Lic. Carlos Mendoza Cervantes**  
Representante de la Gestión Cumbre Tajín

**Lic. Noé Pérez Hernández**  
Representante de la Dirección General de  
Asuntos Jurídicos

**C.P. Maribel Monteros Pérez**  
Representante de la Contraloría Interna

**POR LOS PARTICIPANTES:**

**CONSORCIO AUDIOVISA S.A. DE C.V.**  
C. Alejandro Morales Mayén

**SERVICIOS, AUDIO, REPRESENTACIONES Y  
ARTISTAS, S.A. DE C.V.**  
C. Erick Perafón.

**GILBERTO JOAQUÍN PRIETO MURILLO**  
C. Gilberto J. Prieto Murillo

**TROYA EVENTOS Y PRODUCCIONES**  
C. Raúl Aguilar Jiménez

**NOTA: ESTAS FIRMAS PERTENECEN AL ACTO DE JUNTA DE ACLARACIONES DE LA LICITACIÓN PÚBLICA  
NACIONAL No. 59064001-002-02**

**CUESTIONARIO ANEXO DEL ACTA DE LA JUNTA DE ACLARACIONES DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL No. 59064001-002-02 RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO Y ARRENDAMIENTO DE EQUIPO DE AUDIO E ILUMINACION” PARA EL EVENTO CUMBRE TAJÍN DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ-LLAVE.**

**SERVICIOS, AUDIO, REPRESENTACIONES Y ARTISTAS, S.A. DE C.V.**

Pregunta 1.- Cuál es la razón el porque se solicitan los currículums y escolaridad del personal técnico, si en realidad la SEC hace el contrato con una compañía y esta es quien los representa y es la responsable de la capacidad de cada uno de sus empleados?

Respuesta 1.- La solicitud de currículo del personal es para conocer la identidad de los técnicos y sus capacidades para ubicarlos en los puestos adecuados, debido a que algunos de los grupos participantes no viajan con su personal técnico y el montaje y operación de sus funciones es responsabilidad de Cumbre Tajin.

Pregunta 2.- Porque se solicitan 2 fuentes de poder para la intercomunicación para cada rubro (audio e iluminación) si cada fuente tiene dos canales y una sola aplicación?

Respuesta 2.- La solicitud de dos fuentes es con el propósito de no saturar los dos canales sobre todo en iluminación donde se requiere comunicación con seguidores, consola, dimmers y foro y por otra parte tener soporte en caso de alguna falla. Se puede trabajar con una fuente, si existe algún otro soporte en caso de tener algún problema.

Pregunta 3.- Debe haber una confusión en los metros de largo de los snake puesto que en ninguna plaza se rebasan los 50 m. Porque si fueran 150m. No existiría ninguna referencia de audio posible de equalizar.

Respuesta 3.- La medida del snake se solicito considerando un primer diseño de los nichos pero en la ultima versión de los foros la medida real es de 60 m. Aproximadamente, dependiendo del curso que se le de al snake y la ubicación de las consolas.

Pregunta 4.- En realidad es necesaria la cantidad de monitores solicitados en la partida 1?

Respuesta 4.- Si, ya que la cantidad de monitores solicitados están sobre la base de las fichas técnicas de los grupos participantes.

Pregunta 5.- La cantidad solicitada de backline es la correcta? Por ejemplo: 3 baterías en un mismo escenario.

Respuesta 5.- Si, ya que el “backline para el parque temático” considera su uso en los foros: Nicho de la Danza, Nicho de la Música y Foro de Papantla.

Pregunta 6.- En el caso de los controladores LD1 existen equipos a los que les son indispensables como el Meyer con su configuración con los DS4 y MSL4 pero existen equipos que su configuración no los requiere, siendo este el caso para que se solicitarían.

Respuesta 6.- Los controladores que se solicitan es pensando en equipo Meyer, en el caso de otro equipo que no los requiera por su configuración no serian necesarios.

Pregunta 7.-En la platica con el Ing. Mendoza 28/02/02 no se sabe aun si las partidas 4 y 5 se llevaran a cabo. En una de estas se solicitan 2 plantas de luz y por ejemplo en la partida 2 no hay plantas supongamos que estas se transfieran a la "Danza" y Papantla?

Respuesta 7.- De la partida numero 4 se cancelan:

- Sistema de audio Gira Tajin.
- Licitación para el sistema de iluminación Gira Tajin.
- Licitación para el Backline de Gira Tajin.

De esta partida Sí se Licita:

- Licitación de estructuras a usarse en Gira Tajin.
- Licitación para el servicio de generadores eléctricos del Parque Papantla.

Pregunta 8.- En el caso de las consolas se piden características que no solo las consolas de gran concierto cumplen por ejemplo: Yamaha PM4000 es una consola de gran concierto con características que la consola Yamaha M3000 en formato cumple, pero no todos los grupos musicales la aceptan como la PM4000. Es modelo de "Gran concierto" lo que se requiere o solo llenar las características con una consola de mediana calidad?

Respuesta 8.- Deberá apegarse a lo solicitado en el anexo técnico de las bases de participación.

#### **CONSORCIO AUDIOVISA S.A. DE C.V.**

Pregunta 1.- Si nuestro equipo no es Meyer Sound podemos eliminar el LD1 los DS4 ya que nuestro equipo no tiene error de acoplamiento u es de 4 vías?

Respuesta 1.- Si su equipo no es Meyer Sound y el suyo cumple con las características de lo solicitado no se requieren los controladores, por eso se solicita como "similar"

Pregunta 2.- En la partida numero 1 el snake dice 120 m. Y 30 m., se refiere a pies en lugar de metros?

Respuesta 2.- La medida del snake se solicito considerando un primer diseño de los nichos pero en la ultima versión de los foros la medida real es de 60 m. Aproximadamente, dependiendo del curso que se le de al snake y la ubicación de las consolas.

Pregunta 3.- Las eslingas deben ser verdes?

Respuesta 3.- Las eslingas pueden ser de cualquier color, siempre y cuando cumplan con la capacidad de carga requerida en la estructura.

Pregunta 4.- Es necesario el currículo de nuestro personal?

Respuesta 4.- La solicitud de currículo del personal es para conocer la identidad de los técnicos y sus capacidades para ubicarlos en los puestos adecuados, debido a que algunos de los grupos participantes no viajan con su personal técnico y el montaje y operación de sus funciones es responsabilidad de Cumbre Tajin.

Pregunta 5.- Es necesario el seguro de gastos mayores y de responsabilidad civil?

Respuesta 5.- Si es necesario para cubrir cualquier accidente que se pudiera presentar.

Pregunta 6.- Si no se licita la partida numero 4 en donde se van a licitar los generadores que hacen falta?

Respuesta 6.- De la partida numero 4 se cancelan:

- Sistema de audio Gira Tajin.
- Licitación para el sistema de iluminación Gira Tajin.
- Licitación para el Backline de Gira Tajin.

De esta partida Sí se Licita:

- Licitación de estructuras a usarse en Gira Tajin.
- Licitación para el servicio de generadores eléctricos del Parque Papantla

Pregunta 7.- Que pasa si la construcción del Nicho de Danza no se termina a tiempo y nos obstaculiza la instalación?

Respuesta 7.- Se pretende terminar los foros en la fecha de inicio del montaje, de no ser así, el montaje de los equipos se hará paralelamente con un orden establecido para no interferir en el trabajo de otras áreas.

## **TROYA EVENTOS Y PRODUCCIONES**

Pregunta 1.- Son necesarias las 4 diademas para audio?

Respuesta 1.- Si se requieren 4 diademas de intercomunicación ya que una es para consola principal, otra para consola de monitores, otra para microfonia y otra para técnico de piso.

Pregunta 2.- En el lote de sistema de riggin van incluidos los motores?

Respuesta 2.- En los anexos de estructuras se incluyen los motores.

Pregunta 3.- Lote de micrófonos, que tipo de micrófonos?

Respuesta 3.- En el lote de microfonia se proporcionara la lista de requerimientos por día, y foro con los tipos y modelos.

Pregunta 4.- Se pueden sustituir los seguidores de 2500?

Respuesta 4.- Si los seguidores que propongan son de tiro largo se puede proponer, se debe especificar modelo y características generales.

Pregunta 5.- Se pueden poner snake más cortos?

Respuesta 5.- La medida del snake se solicito considerando un primer diseño de los nichos pero en la ultima versión de los foros la medida real es de 60 m. Aproximadamente, dependiendo del curso que se le de al snake y la ubicación de las consolas.

Pregunta 6.- Se pueden sustituir los colorchanger por CYC de 3x1000 lámparas con micas con colores primarios.

Respuesta 6.- No, deberá sujetarse a los solicitado en el anexo técnico de las bases de participación.

Pregunta 7.- Las trusses que cruzan en nicho de la Música donde están las especificaciones.

Respuesta 7.- En el Anexo D se muestra gráficamente su ubicación, según escala son tramos de 3m. Que pueden ser de 30cmx30cm.

Pregunta 8.- Horas de trabajo de planta de luz?

Respuesta 8.- Los horarios de las plantas de luz varían según los montajes y ensayos. El tiempo promedio de funcionamiento aproximado es de 10 a 12 horas por día.

Pregunta 9.- Si se pueden cambiar las 8 patas del foro de la danza por un soporte de 6 patas hexagonal.

Respuesta 9.- Si la estructura hexagonal permite una visual igual a la propuesta en formato cuadrado, favor de presentarla con medidas y especificaciones generales.

Pregunta 10.- Cambiar a otra partida nueva el backline, esta en la partida numero 1

Respuesta 10.- El backline para el parque temático considera su uso en los foros: Nicho de la Danza, Nicho de la Musica y Foro de Papantla.

#### **GILBERTO JOAQUÍN PRIETO MURILLO y/o G P PRODUCCIONES**

Pregunta 1.- Que pasaría si el parque por algún motivo no entrega las instalaciones dentro del tiempo acordado como operaría la espera del equipo existiría la posibilidad de correr la fecha del evento?

Respuesta 1.- Se pretende terminar los foros en la fecha de inicio del montaje, de no ser así, el montaje de los equipos se hará paralelamente con un orden establecido para no interferir en el trabajo de otras áreas.

No existe posibilidad de cambiar la fecha de inicio del evento.

**REGISTRO DE ASISTENCIA DE LOS REPRESENTANTES DE LAS EMPRESAS PARTICIPANTES EN LA JUNTA DE ACLARACIONES DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL No. 59064001-002-02 RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO Y ARRENDAMIENTO DE EQUIPO DE AUDIO E ILUMINACION” PARA EL EVENTO CUMBRE TAJÍN DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ-LLAVE.**

<b>Nombre de la empresa</b>	<b>Nombre y Firma del Representante</b>