

Bibliografía y referencias

A

- Aguilar Sánchez, Martín**, 2005, *Mouvements sociaux et démocratie au Mexique: 1982-1992. Un regard du point de vue régional*, L'Harmattan, París, Francia.
- Aguilera Madera, Rocío**, 2000, *Recetario totonaco de la costa de Veracruz*. Serie Cocina Indígena y Popular número 44. Conaculta, México.
- Aguirre Beltrán, Gonzalo**, 1984, *La población negra en México*, Fondo de Cultura Económica, México.
- , 1986, *Zongolica. Encuentro de Dioses y Santos Patronos*, Universidad Veracruzana, Xalapa.
- , 1992, *Pobladores del Papaloapan: biografía de una hoya*. CIESAS, México.
- , 1995, *Cuatro nobles titulados en contienda por la tierra*. CIESAS, México.
- Aguirre Tinoco, Humberto**, 1983, *Sones de la tierra y cantares jarocho*, Premio Editora, México.
- Alcántara, López, Álvaro**, 2002, "Negros y afroestizos del puerto de Veracruz. Impresiones de lo popular durante los siglos XVII y XVIII", en García Díaz, Bernardo y Sergio Guerra (coords.), *La Habana / Veracruz, Veracruz / La Habana*, Universidad Veracruzana - Universidad de la Habana, Xalapa, pp. 175-191.
- , 2003, *Ganadería, vida social y cultura popular en el sur de Veracruz colonial*, tesis de maestría, FFyL, UNAM, México.
- Alvarado Sil, Isis Marlene**, 2005, *Repartimiento de mercancías y sublevación en Papantla, siglo XVIII*, tesis de licenciatura en etnohistoria, ENAH, México.
- Álvarez Santiago, Héctor**, 1991, *El Xochitlali en San Andrés Mixtla*, Gobierno del Estado de Veracruz, Col. V Centenario, Xalapa.
- Anta, Salvador**, 2004, *El café sustentable: una nueva lucha para los pequeños productores de café en México*, CCMSS AC, recuperado en Internet el 25 de agosto de 2010 <http://www.jornada.unam.mx/2004/08/30/eco-f.html>
- Argyriadis, Kali**, 2008, "Repertorio afrocaribiano y artistas promotores de la cultura 'afro' en México: del espacio local (Veracruz) a la red transnacional", ponencia presentada en el congreso "Díspora, Nación y Diferencia, Veracruz", 10-13 de junio de 2008, CEMCA - CIESAS - INAH - IRD - UNAM, México.
- Ariel de Vidas, Anath**, 1994, "La bella durmiente: el norte de Veracruz" en O. Hoffmann y E. Velázquez (coords.), *Las llanuras costeras de Veracruz: la lenta construcción de regiones*, ORSTOM - Universidad Veracruzana, Xalapa, pp. 39-73.
- , 2003, *El Trueno ya no vive aquí. Representación de la marginalidad y construcción de la identidad teenek (Huasteca veracruzana, México)*, [2002], CIESAS - COLSAN - CEMCA - IRD, México.
- , 2007a, "Rupturas, compromisos, anhelos, retornos, desengaños... Las relaciones espacio-temporales con el pueblo de origen" en B. Nates Cruz y M. Uribe (coords.) *Nuevas migraciones y movilizaciones... nuevos territorios*, Grupo de Investigación Territorialidades - Universidad de Caldas - Proyecto IDYMOV, Manizales, Colombia, pp. 173-184.
- , 2007b, "La (re)patrimonialización de ritos indígenas en un pueblo nahua de la Huasteca veracruzana. Situando un constructivismo esencialista indígena", en O. Hoffmann y Ma. T. Rodríguez (coords.), *Los retos de la diferencia. Los actores de la multiculturalidad en Colombia y México*, México, CEMCA - CIESAS - ICANH - IRD, pp. 315-338.
- Arizpe, Lourdes**, 2006, "Los debates internacionales en torno al patrimonio cultural inmaterial", *Cuicuilco* núm. 38, vol. 13, ENAH, México.
- Atlas Ejidal del Estado de Veracruz** (1988), 1991, Aguascalientes, Ags., INEGI - ORSTOM.
- Azuara Hernández, César**, 2003, *Huapango. El son huasteco y sus instrumentos en los siglos XIX y XX*, CIESAS, El Colegio de San Luis, Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca, México.
- Association Echoway**. 2008. *Guide d'Ecotourisme solidaire, Mexique Guatemala: les sentiers du voyageur responsable*, ABM (Aventures du bout du monde), París.

B

- Báez-Jorge, Félix**, 1973, *Los zoque-popolucas. Estructura social*, colec. SEP - INI núm. 18, INI, México.
- , 1988, *Los oficios de las diosas (Dialéctica de la religiosidad popular en los grupos indios de México)*, Universidad Veracruzana, Xalapa.
- , 1992, *Las voces del agua*, Universidad Veracruzana, Xalapa.
- , 2003, *Los disfraces del Diablo*, Universidad Veracruzana, Xalapa.
- Báez-Jorge, Félix**, y Arturo Gómez, 1998, *Tlalcatecótl y el diablo: la cosmovisión de los nahuas de Chicontepec*, SEC, Gobierno del Estado de Veracruz, México.
- Barkin, David** y T. King, 1972, *Los beneficiarios del desarrollo regional*, SEP setentas, México.
- Barrera Bassols, Narciso** e Hipólito Rodríguez, 1993, *Impactos económicos, ecológicos y culturales de la ganadería en Veracruz*, Fundación Friedrich Ebert - CIESAS - Instituto de Ecología, México.
- Bartra, A.**, R. Cobo, M. Meza & L. P. Paredes. 2002. *Sombra y algo más. Hacia un café sostenible mexicano*. Ensayo que sintetiza el análisis y conclusiones del estudio del café de sombra en México, realizado entre diciembre de 2001 y febrero de 2002 por el Instituto Maya, con la colaboración del Consejo Civil Mexicano para la Cafecultura Sostenible y el financiamiento de la Comisión de Cooperación Ambiental de América de Norte. (También disponible en línea: <http://www.grupochorlavi.org/cafe/docs/sombra.pdf>)
- Bartra, Armando**, 2005, "Dilapidando el 'bono demográfico'. Cuando los hijos se van", *Masiosare*, Suplemento de *La Jornada*, núm. 402, 4 de septiembre, México.
- Bataillon, Claude**, 1993, *Las regiones geográficas de México*, Siglo XXI, México.
- , 1997, *Espacios mexicanos contemporáneos*, Fondo de Cultura Económica - El Colegio de México, México.
- Bautista Cruz, Crisanto**, 2005, *Construcciones de uno y dos objetos en el nahua de Mecayapan, Veracruz*, CIESAS-CDI, tesis de maestría, México.
- Blanco Rosas, José Luis**, 1996, "La muerte de *Quihuikolo*. Territorialidad de tres municipios totonacos del siglo XX", en V. Chenaut (coord.), *Procesos rurales e historia regional (Sierra y costa totonacas de Veracruz)*, CIESAS, México, pp. 103-129.
- Blázquez, Carmen** (comp.), 1986, *Estado de Veracruz, Informes de sus Gobernadores (1826-1986)*, tomos I, II, V y VIII, Gobierno del Estado de Veracruz, México.
- Boege, Eckart** (coord.), 1991, "Cultura, naturaleza y sociedad en la Sierra de Zongolica", ms., INI-CIESAS, Xalapa.
- Boege, Eckart** e Hipólito Rodríguez, 1992, *Medio ambiente y desarrollo en Veracruz*, Fundación Friedrich Ebert - CIESAS - Instituto de Ecología, México.
- Bradley, Richard**, 1988, *Processes of sociocultural change and ethnicity in Southern Veracruz, Mexico*. tesis de doctorado, Universidad de Oklahoma, Oklahoma.
- Brizuela Absalón, Álvaro**, 1992, "Marco geográfico y cultural", en Jürgen K. Brüggemann et al., *Tajín*, Xalapa, Gobierno del Estado de Veracruz, México, pp. 21-44.
- Broda, Johanna**, 2001, "Introducción", en Broda, J. y F. Báez Jorge (coords.), *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Brüggemann, Jürgen K**, 1994, "La ciudad de Tajín", *Arqueología Mexicana*, vol. 1, núm. 5, dic.-enero, pp. 26-29.
- Bruman, Henry**, 1948, "The Culture History of Mexican Vanilla", en *Hispanic American Historical Review*, vol. 28, pp. 360-376.
- Bustamante Rábago, Fernando**, 2000, *Recetario tuxteco*. Serie Cocina Indígena y Popular núm. 18, Conaculta, México.

C

- Cangas y Quiñónez, Suero de**, 1984 [1580], "Relación de la Provincia de Coatzacoalco, Villa del Espíritu Santo", en René Acuña (ed.) *Relaciones geográficas del siglo XVI: Antequera*. UNAM, México, pp. 113-126.

Ochoa, Ángela

_____, 2008, “Slavery and the Slave Trade in West Africa: Current Research”. Ponencia presentada en el congreso “Diáspora, Nación y Diferencia”, Veracruz, 10-13 de junio de 2008, CEMCA - CIESAS - INAH - IRD - UNAM, México.

Loyo, Engracia, 1996, “La empresa redentora. La casa del estudiante indígena”, *Historia Mexicana*, vol. XLVII, núm. 1, pp. 99-131.

M

Macip, Ricardo, 2005, *Semos un país de peones. Café, crisis y el estado neoliberal en el centro de Veracruz*, BUAP, Puebla.

Mac Neish, Richard, 1964, *El origen de la civilización mesoamericana vista desde Tehaucán*, INAH, México.

Martínez Assad, Carlos, 2007, “Los libaneses, un modelo de adaptación”, en Alberto Tovalín Ahumada (coord.), *Veracruz: Puerto de llegada*, Veracruz, Ayuntamiento de Veracruz, pp. 67-82.

Martínez, Luz María, 1997, *Presencia africana en México*, Conaculta, México.

Martínez Maranto, Alfredo, 1997, “Dios pinta como quiere. Identidad y cultura en un pueblo afro mestizo de Veracruz”, en Martínez, Luz María. *Presencia africana en México*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, pp. 525-570.

Mayer-Serra, Otto, 1996, *Panorama de la música mexicana desde la independencia hasta la actualidad*, El Colegio de México, México.

Meade, Joaquín, 1942, *La Huasteca. Época antigua*, Cossío, México.

Medel López, Hilario, 2001, *Población según el idioma, 1895, 1900, 1910 y 1921 (Estado de Veracruz)*, Universidad Veracruzana, Xalapa.

Méndez, Arturo, Luís Miguel Pavón León y Rogelio Javier Rendón Hernández, 2007, “La región sur-sureste en el contexto del nuevo patrón de acumulación de capital”, en Álvarez Alejandro y Gabriel Mendoza (coord.), *Integración económica: impactos regionales, sectoriales y locales en el México del siglo XXI*, Itáca - UV - UNAM - U. de Sonora, México.

Mendoza, Vicente T., 1984, *Panorama de la música tradicional de México*, 2ª edición, UNAM, México.

Minello, Nelson, Odile Hoffmann, Rafael Palma Grayeb, Jean-Yves Marchal, Marielle Pepin-Lehalleur, Arturo Alvarado y Marie France Prevot-Schapira, 1995, *Poder local en el Golfo de México*, Cuadernos del CES núm. 38, El Colegio de México, México.

Molina, Alonso de, 1977, *Vocabulario en lengua castellana y mexicana y mexicana y castellana*, [1555-1571], 2ª ed., Porrúa, México.

Molina Ludy, Virginia, 1992, *Los indios de Veracruz*, Gobierno del estado de Veracruz, Xalapa.

Morales Hernández, Jorge, 1999, *Procesos adaptativos de los zoques reasentados en el valle del Uxpanapa*, tesis de licenciatura, Facultad de Antropología, Universidad Veracruzana, Xalapa.

Moreno A., Saúl Horacio, 2009, “Culturas petroleras y democratización en el Istmo veracruzano”, en Velázquez Emilia, E. Léonard, O. Hoffmann y M.F. Prévôt-Schapira, *El Istmo mexicano: una región inasequible. Estado, poderes locales y dinámicas espaciales (siglos XVI-XXI)*. CIESAS, México, D.F., pp. 677-714.

Moreno Rivas, Yolanda, 1989, *Historia de la música popular mexicana*, Conaculta - Alianza Editorial, México.

Münch, Guido, 1983, *Etnología del Istmo veracruzano*, UNAM, México, D.F.
Museo Nacional de Arte, 1990, *Jarabes y fandanguitos. Imágenes y música del baile popular*, Conaculta, México.

Myers Norman, 1996, “Environmental services of biodiversity” en Proc. Natl. Acad. Sci. USA,Vol. 93, pp. 2764-2769, April 1996,Ecology

N

Naveda, Adriana, 1987, *Esclavos negros en las haciendas azucareras de Córdoba, Veracruz 1690-1830*, CIH-Universidad Veracruzana, Xalapa.

_____, 2001, “De San Lorenzo de los Negros a los morenos de Amapa: cimarrones veracruzanos, 1609-1735”, en Cáceres, Rina, *Rutas de la esclavitud en África y América latina*, Universidad de Costa Rica, San José Costa Rica, pp. 157-174.

Nicasio G., Irma Maribel, 1996, *La hegemonía cultural de los zapotecos del Istmo en la ciudad petrolera de Minatitlán, Veracruz, como efecto del proceso de migración interregional del Istmo oaxaqueño al veracruzano*, tesis de licenciatura, ENAH, México, D.F.

Ochoa, Ángela

Ochoa, Ángela, 2007, “El huasteco veracruzano y el huasteco potosino. Dos variantes de un mismo idioma” en Ochoa, L., (coord.), *Cinco miradas en torno a la Huaxteca*, Consejo Veracruzano de Arte Popular, Veracruz.

Ochoa Salas, Lorenzo, 1984, *Historia prehispánica de la Huaxteca*, reimpression [1ª ed., 1979], UNAM, México.

Ochoa, Lorenzo y Olaf Jaime Riverón, 2005, “The Cultural Mosaic of the Gulf Coast during the Prehispanic Period, en: Sandstrom y García Valencia (eds.), *Native Peoples of the Gulf Coast of Mexico*, The University of Arizona Press, Tucson. pp. 22-44.

Olavarrieta Marengo, Marcela, 1977, *Magia en Los Tuxtlas, Veracruz*, Instituto Nacional Indigenista, México.

Olvera, Alberto J., 1996, “La formación de la clase obrera en un nuevo espacio urbano-industrial; el caso de Poza Rica, Veracruz”, en V. Chenaut (coord.), *Procesos rurales e historia regional (Sierra y costa tonacas de Veracruz)*, CIESAS, México, pp. 131-156.

Oropeza, Minerva, 2000, “Poblamiento y colonización del Uxpanapa en el marco del Istmo veracruzano”, en Léonard E. y E. Velázquez (coords.), *El Sotavento veracruzano. Procesos sociales y dinámicas territoriales*, CIESAS - IRD, México, pp. 43-61.

Ortiz Espejel, Benjamín, 1991, “Los paisajes naturales en la sierra de Zongolica”, en Boege, E., (coord.), *Cultura, Naturaleza y Sociedad en la Sierra de Zongolica*, INI - CIESAS, Xalapa.

_____, 1995, *La cultura asediada: Espacio e historia en el trópico veracruzano (el caso del Totonacapan)*, CIESAS - Instituto de Ecología, México.

Ortiz Herrera, María del Rocío, 2006, *Lengua e historia entre los zoques de Chiapas. Castellanización, desplazamiento y permanencia de la lengua zoque en la Vertiente del Mezcalapa y el Corazón Zoque de Chiapas, 1870-1940*, tesis de doctorado en ciencias sociales, El Colegio de Michoacán, Zamora, Mich.

P

Padua, Donato, 1941, *Movimiento revolucionario - 1906 en Veracruz*, edición del autor, México.

Palacios, Enrique Juan, 1942, “Cultura totonaca. El Totonacapan y sus culturas precolombinas”, *El Nacional*, México.

Palma, Rafael y Odile, Hoffmann, 2009, “La conformación de una frontera interna en las riberas del Tesechoacán”, en Rodríguez, María Teresa y Bernard Tallet (eds.), *Historias de hombres y tierras. Una lectura sobre la conformación territorial del municipio de Playa Vicente, Veracruz*. CIESAS – CEMCA - IRD, Publicaciones de la Casa Chata, México, pp. 35-71.

Palmer, Colin, 2005, “México y la diáspora africana: algunas consideraciones metodológicas”, en Velázquez, María Elisa y Ethel Correa (comps.) *Poblaciones y culturas de origen africano en México*. Colección Africanaía, INAH, México, pp. 29-38.

Pepin-Lehalleur, Marielle, Marchal, J.Y., Palma, R., *et al.*, 1998, *Dinámicas de la conformación regional. Arraigo y cambio en cinco regiones de la planicie costera del Golfo de México, Informe final*, El Colegio de México - ORSTOM - CNRS, México.

Peralta González, Elizabeth, 2003, *Fiesta e identidad en un pueblo totonaco: Zozocolco de Hidalgo, Veracruz*, tesis de doctorado en antropología, Universidad Veracruzana, Xalapa.

Peredo, Roberto, Octavio Ochoa y Gialuanna Ayora, 1993, *Diccionario Enciclopédico Veracruzano*. Universidad Veracruzana, Xalapa.

Pérez Castro, Ana Bella, 1998, *El proceso de proletarización y la reproducción social en Hidalgotitlán, Veracruz*, tesis de doctorado en antropología, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México.

Pérez Zevallos, Juan Manuel, 1983, *La Huasteca en el siglo XVI: fragmentación de los señoríos prehispánicos, organización social y tributo*, tesis de licenciatura en etnohistoria, ENAH, México.

_____, 2005, “The Ethnohistory of the Huasteca”, en: Sandstrom y García Valencia (eds.), *Native Peoples of the Gulf Coast of Mexico*, The University of Arizona Press, Tucson, pp. 66-99.

Pérez Herrera, María Eugenia, 2006, “Remesas en Veracruz: las paradojas del desarrollo regional y local”, CIESAS-Golfo, México.

Bibliografía

255

Ruvalcaba Jesús

Ruvalcaba Jesús, 2005, “The Huastec Maya”, en Sandstrom y García Valencia (eds.), *Native Peoples of the Gulf Coast of Mexico*. The University of Arizona Press, Tucson, pp. 255-281.

Rzedowski, Jerzy, 1978, *Vegetación de México*, Limusa, México.

S

Sahagún, Bernardino de, 1977, *Historia General de las Cosas de Nueva España*, [1547-1582], 4 tomos, 3ª ed., Porrúa, México.

Salas, Betzaida, 2004, *Los procesos de emigración veracruzana en la década de los noventa*, tesis de maestría en demografía, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana.

Salas García, Luis, 2008, *Obras completas*, Conaculta, Instituto Veracruzano de Cultura, México.

Saldívar, Gabriel, 1987, *Historia de la música en México*, Ediciones Gernika - SEP, México.

Sandstrom, Alan, 1991, *Corn is our Blood. Culture and Ethnic Identity in a Contemporary Aztec Indian Village*, University of Oklahoma Press, Oklahoma.

Santiago, Myrna, 2002, “De ‘paraíso’ a ‘tierra baldía’: ambiente y extracción petrolera en la Huasteca veracruzana, 1908-1921”, en Escobar, Antonio y Carregha Lamadrid (eds.), *El siglo XIX en Las Huastecas*, CIESAS, México.

Sartorius, Carl, 1990, *México hacia 1850*, Conaculta, México.

Schryer, Frans J., 1990, *Ethnicity and Class Conflict in Rural Mexico*, Princeton University Press, Princeton, N. J.

Serrano, Carlos, 1999, “La población de la sierra de Zongolica. Rasgos físicos y afinidad étnica en El Valle de Orizaba”, en Carlos Serrano y Agustín García Márquez (eds.), *Textos de Historia y Antropología*, UNAM - Universidad Veracruzana - H. Ayuntamiento de Orizaba, México, pp. 129-137.

Sevilla Villalobos, Amparo (coord.), 2002, *De Carnaval a Xantolo: contacto con el inframundo*, Conaculta, Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca, México.

Silva-López, Gilberto, Guadalupe Vargas y José Velasco (coords.). (1998). *De padre río y madre mar*. Reflejos de la cuenca baja del Papaloapan, Veracruz (2 tomos). México: Gobierno del estado de Veracruz- Llave.

Silva Martínez, Ana María, 1973, *Historia de una alegría. Veracruz y sus carnavales*. Avelar Hermanos Impresores, México.

Skerritt, David, 1989, *Una historia agraria en el centro de Veracruz*, 1850-1940, Universidad Veracruzana, Xalapa.

_____, 1992, “Migración y colonización: Francia y América”, *Anuario*, núm. 8, Universidad Veracruzana, Xalapa, pp. 145-168.

_____, 1993, *Rancheros sobre tierra fértil*, Universidad Veracruzana, Xalapa.

_____, 1995, *Colonos franceses y modernización en el Golfo de México*, Colección Historias Veracruzanas 8, Universidad Veracruzana, Xalapa.

_____, 2007, “Los franceses modernizadores”, en Alberto Tovalín Ahumada (coord.), *Veracruz: Puerto de llegada*, Veracruz, Ayuntamiento de Veracruz, pp. 139-150.

Silva-López, Gilberto, Guadalupe Vargas y José Velasco Toro (coords.), 1998, *De padre río y madre mar. Reflejos de la cuenca baja del Papaloapan, Veracruz* (2 tomos). Gobierno del Estado de Veracruz- Llave, México.

Solís, Felipe, 1993, “Pueblos y culturas en el Totonacapan”, en María Teresa Franco y González Salas (coord.), *El mundo huasteco y totonaco*, INAH, México, pp. 65-83.

Stanford, Thomas, 1984, *El son mexicano*, SEP/80, México.

Stresser-Péan, Guy, 1971, “Ancient sources on the Huasteca” en *Handbook of Middle American Indians*, 11, University of Texas Press, Austin, pp. 582-602.

T

Tallet, Bernard y Rafael Palma, 2004, “¿Hacia un nuevo ordenamiento del espacio rural en el sotavento veracruzano?”, en *Los espacios de la globalización. Mutaciones, articulaciones, interacciones*, Seminario Internacional, IRD-CIESAS, México.

Tezozomoc, Alvarado Hernando, 1987, *Crónica mexicana*, [ffl 1550], 4ª ed., México, Porrúa.

Toledo Víctor Manuel, 2000, *La paz en Chiapas: ecología, luchas indígenas y modernidad alternativa* (2000) -

Torres Cerdán, Raquel y Dora Elena Careaga, 2000, *Recetario afro mestizo de Veracruz*, Serie Cocina Indígena y Popular núm. 13, Conaculta, México.

U

Uribe, Manuel, 2009a, "La población zapoteca en el Istmo veracruzano: redes sociales y territorialidad", en Velázquez, Emilia, E. Léonard, O. Hoffmann y M-F. Prévôt-Schapira (coords.), *El Istmo mexicano: una región inasequible. Estado, poderes locales y dinámicas espaciales (siglos XVI-XXI)*, CIESAS, México, D.F.

———, 2009b, "Religión y política en las organizaciones sindicales petroleras", en Félix Báez-Jorge, Rogelio de la Mora, Guadalupe Vargas y José Velasco Toro (coords.), *Pensamiento religioso y espacio de poder*. Editora de Gobierno del Estado de Veracruz, México, pp. 275-331.

V

Valderrama, Pablo, 2005, "The Totonac", en Sandstrom y García Valencia (eds.), *Native Peoples of the Gulf Coast of Mexico*, The University of Arizona Press, Tucson, pp. 187-210.

Valdés García, Alejandrina y Héctor Hernández Ruiz, 2000, *Recetario nahua de Zongolica, Veracruz*, Serie Cocina Indígena y Popular núm. 31, Conaculta, México.

Van Zantwijk, Rudolf, 1989, "El concepto del *cuextecatli* en la cultura azteca" en *Enquêtes sur l'Amérique moyenne. Mélanges offerts à Guy Stres-ser-Péan*, CEMCA - INAH - CNCA, México, pp. 157-162.

Vargas Montero, Guadalupe, 1998, "Signos identitarios en el *ethos* cultural, mixtecos en el Papaloapan. Colonización agraria y estructuración identitaria", en Silva-López, G., G. Vargas Montero y José Velasco Toro (coords.), *De padre río y madre mar. Reflejos de la cuenca baja del Papaloapan*, Veracruz, t. II., Editora del Gobierno del Estado de Veracruz, Xalapa.

———, 2007, *Cosmogonía, mentalidad y praxis religiosa. Santuarios y pueblos peregrinos del Golfo Sur de Veracruz, México*, tesis de doctorado en historia contemporánea, Universidad del País Vasco, España.

Vásquez Domínguez, Rubén, 1991, *El son jarocho: sus instrumentos y sus versos*, Textos Universitarios, Universidad Veracruzana, Xalapa.

Velasco Toro, José, 1991, "El Uxpanapa: una aproximación histórica a una experiencia de colonización agrícola con población chinanteca relocalizada", en *Anuario VII*, Universidad Veracruzana, Xalapa, pp. 229-253.

———, 2003, *Tierra y conflicto social en los pueblos del Papaloapan veracruzano (1521-1917)*. Universidad Veracruzana, Xalapa.

———, 2005 "Intereses en conflicto en dos pueblos ribereños: Alvarado y Tlacotalpan, 1878-1879", en José Velasco Toro y Luis Alberto Montero García (coords.), *Economía y espacio en el Papaloapan veracruzano, siglos XVII-XVIII*, Editora del Gobierno del Estado de Veracruz, México, pp. 59-92.

Velasco Toro, José y Guadalupe Vargas, 1994, "Uxpanapa, construcción y fracaso de una región plan", en Hoffmann Odile y E. Velázquez (coords.), *Las llanuras costeras de Veracruz. La lenta construcción de regiones*, Universidad Veracruzana - ORSTOM, Xalapa, Ver., pp. 279-308.

Velázquez H. Emilia, 1995, *Cuando los arrieros perdieron el camino. La conformación regional del Totonacapan*, El Colegio de Michoacán, Zamora.

———, 2006, *Territorios fragmentados. Estado y comunidad indígena en el Istmo veracruzano*. CIESAS - El Colegio de Michoacán, México, D.F.

———, 2008, "Las comunidades indígenas del Istmo veracruzano frente al proyecto liberal de finales del siglo XIX", en Velázquez Emilia, E. Léonard, O. Hoffmann y M-F. Prévôt-Schapira (coords.), *El Istmo mexicano: una región inasequible. Estado, poderes locales y dinámicas espaciales (siglos XVI-XXI)*, CIESAS, México, D.F., pp. 209- 253.

———, 2009, "Las comunidades indígenas del Istmo veracruzano frente al proyecto liberal de finales del siglo XIX", en E. Velázquez, E. Léonard, O. Hoffmann y M-F. Prévôt-Schapira (coords.), *El Istmo mexicano: una región inasequible. Estado, poderes locales y dinámicas espaciales (siglos XVI-XXI)*, CIESAS, México, D.F., pp. 291-352.

Velázquez, Emilia, Eric Léonard, Odile Hoffmann y Marie-France Prévôt-Schapira, (en prensa), *El Istmo mexicano: la región inasequible. Estado, poderes locales y dinámicas espaciales (siglos XVI-XXI)*. CIESAS-IRD, México.

Velázquez, María Elisa, 2006, *Mujeres de origen africano en la capital novohispana, siglos XVII y XVIII*. Colección Africanía, INAH - UNAM, México.

Vinson, Ben y Bobby Vaughn, 2004, *Afroméxico. El pulso de la población negra en México: Una historia recordada, olvidada y vuelta a recordar*, Fondo de Cultura Económica - CIDE, México.

Villa-Señor y Sánchez, Joseph Antonio, 1952 [1746], *Theatro Americano. Descripción General de los Reynos y Provincias de la Nueva España y sus Jurisdicciones*, Editora Nacional, S.A., México.

Vovides A.P. y C. Peters. 1987. "*Dioon edule*: la planta más antigua de México". México, D.F. Ciencia y Tecnología: Ciencia y Desarrollo 13:19-24.

W

Williams, Roberto, 1963, *Los Tepehuas*, Universidad Veracruzana, Xalapa.

———, 1972, *Mitos Tepehuas*, Sep-Setentas, México.

———, 1984, *Fiesta en Veracruz*, Cuadernos de Trabajo núm. 24, Dirección General de Culturas Populares, México.

Winfield Capitaine, F. (comp.) 1984a, *Esclavos en el Archivo Notarial de Xalapa Veracruz, 1668-1699*, Universidad Veracruzana, Xalapa.124 p.

———, 1984b, *Esclavos en el Archivo Notarial de Xalapa Veracruz, 1700-1800*, Universidad Veracruzana, Xalapa. 298 p.

Z

Zamudio Grave, Patricia, 2002, "La juventud es el precio. Veracruz: los nuevos en la aventura migratoria" en *Masiosare 242*, *La Jornada* 11 de agosto de 2002 (<http://www.jornada.unam.mx/2002/08/11/mas-cara.html> consultado el 24 de febrero de 2009).

Zilli, José B., 1981, *Italianos en México*, San José Editores, Xalapa.

———, 1986, *Braceros italianos para México: la historia olvidada de la huelga de 1900*, Universidad Veracruzana, Xalapa.

———, 1997, *La Villa Luisa de los Italianos*, Universidad Veracruzana, Xalapa.

CENSOS

VIII Censo General de Población, 1960, Estado de Veracruz, Dirección General de Estadística, Secretaría de Industria y Comercio, México, 1961.

Conteo de Población, 2005, INEGI, México.

Atlas del patrimonio cultural de Veracruz, tomo II coordinado por Rosío Córdova, se terminó de imprimir el 15 de septiembre de 2010, en el Bicentenario de la Independencia de México. La impresión se llevó a cabo en los talleres de Offset Santiago, Av. Río San Joaquín 436 col. Ampliación Granada, 11520, México D.F. Esta edición consta de 1 000 ejemplares. El cuidado de la impresión estuvo a cargo de Porfirio Mendoza