



somos UPV

MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES
ACADÉMICAS, ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS
PARA CONMEMORAR EL XLIV
ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LA
UPV. DEL 23 AL 28 DE SEPTIEMBRE DEL
2024.

UPV44
Aniversario

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA VERACRUZANA

DRA. MARÍA DEL ROSARIO PÉREZ MÉNDEZ

Rectora

DR. GONZALO GONZÁLEZ OSORIO

Director Académico

C.P. MARCELA MIÑÓN GARCÍA

Directora Administrativa

LIC. ANA ISABEL BÁEZ GUTIÉRREZ

Directora de Centros Regionales

MTRA. MARÍA AMALIA VALLINA MALAGÓN

Jefa del Departamento de Posgrados

DRA. MARISABEL LÓPEZ CALLEJAS

Jefa de la Oficina de Innovación Educativa
Responsable de la Memoria

COMISIÓN DE ELABORACIÓN:

Andrea Gómez Su

Alejandro Gómez Su

Hipólito Lozada Jaime

Marisabel López Callejas

Nayeli Velasco de la Rosa

Odalís Rodríguez Castelán

Rossina Spinoso Lópezpino

ÍNDICE

Presentación

Inauguración del Auditorio “Rafael Hernández Ochoa” y Exposición Pictórica “Entre Saberes y Colores, un Acercamiento a las Artes Visuales en la UPV”

Conversatorio “la Investigación: Proceso Fundamental en la Formación Académica. Voces de Nuestros Egresados”

Conversatorio “Historia de la UPV”

Convivencia Deportiva de Básquetbol y Presentación de la Mascota “Xolo”

Seminario “Investigación Para la Vinculación de Propuestas en el Ámbito Educativo”

Participación Artística del Dueto la Nueva Música Veracruzana

Simposio “Avances y Perspectivas en el Doctorado en Política y Evaluación Educativa”

Segundo Coloquio Internacional “Formaciones Universitarias: Educación y Singularidad Tecnológica”

Presentación del Libro “Hacia la Excelencia Educativa: Análisis de la Formación Continua de las Maestras y Maestros de Educación Básica en Servicio”

Participación Artística del Dúo Clásico

Convivencia Deportiva de Vóleibol

Mesa de Diálogo “Hagamos Comunidad”

Participación Artística de la Violinista Ada Bretón

Conferencia “los Retos de la Formación Inicial Docente
Ante la Diversidad Lingüística”

Taller “Codiseño en la Educación Básica”

Convivencia Deportiva de Fútbol

Publicación Digital “Experiencias Educativas
Innovadoras”

Informe de Actividades 2018-2024 de los Departamentos
de la Dirección Académica

Participación Artística del Dúo Huitzilli

Presentación Capítulo del Libro “Entre Continuidades y
Rupturas, Dos Décadas de Formación Inicial de Docentes
en Educación Indígena con Perspectiva Intercultural en
Veracruz, México”

Presentación de la Revista “Saber en la Complejidad.
Revista de Educación y Cultura”

Taller “Codiseño en la Educación Básica”

Presentación del Libro “el Regreso a la Presencialidad: Retos e Incertidumbres en la UPV”

Participación Artística del Grupo Café con Pan

Presentación del Libro “la Cultura Escolar y Conformación de la Identidad Profesional de los Docentes en Formación: Universidad Pedagógica Veracruzana (México)”

Conferencia “Hablemos de Derechos Humanos”

Presentación del Libro “Misceláneas Post Pandémicas”

Entrega de Reconocimientos a Mediadores de la Licenciatura en Educación Básica (LEB) que Participan en la Estrategia EIMEP “Metodologías Sociocríticas en el Marco de la NEM”

Taller: “Chiflando y Aplaudiendo: Música, Cuerpo, Cerebro y Emociones (en el Marco de la NEM)”

Ceremonia de Guardia de Honor al Exgobernador Rafael Hernández Ochoa

Presentación

Estimadas y estimados miembros de la comunidad académica de la Universidad Pedagógica Veracruzana:

Es un honor presentar la memoria de los festejos con motivo del XLIV Aniversario de nuestra querida Universidad, que, desde su creación, mediante el Decreto promulgado en septiembre de 1980, ha asumido con compromiso la firme misión de formar, actualizar y capacitar a docentes, lo cual contribuye al desarrollo educativo del Estado de Veracruz, nuestra región y del país.

Hoy, la UPV continúa a la vanguardia en la oferta educativa y sus programas de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado se han adaptado a las transformaciones que demandan las políticas educativas vigentes.

Durante el mes de septiembre de 2024, celebramos con entusiasmo este importante aniversario, un evento que reunió a nuestra comunidad en una serie de 34 actividades académicas, artísticas y deportivas, realizadas del 23 al 28 de septiembre, y que culminaron con un evento emblemático el 7 de octubre.

Las actividades académicas y artísticas tuvieron como sede el Auditorio “Rafael Hernández Ochoa” de nuestra Universidad, mientras que los eventos deportivos se desarrollaron en importantes espacios de la Ciudad de Xalapa, Veracruz.

A través de la presente memoria, nos honra informar que la asistencia fue notable en cada una de las actividades, pues alrededor de 1,000 participantes se dieron cita de manera presencial, así como la audiencia que nos siguió durante las transmisiones virtuales a través de nuestra plataforma de

Facebook. Cabe destacar que la proyección de los eventos alcanzó resonancia nacional e internacional.

En ese sentido, la participación y el interés de diversas comunidades reflejan el impacto significativo de nuestra institución, lo que convierte este aniversario en un hito que unió a personas de diferentes rincones del mundo en torno a nuestra misión y logros.

La memoria que aquí presentamos ha sido elaborada con dedicación por el personal de la Oficina de Innovación Educativa, quienes han sistematizado la información en este documento que integra relatorias, imágenes, hipervínculos a videos y enlaces a las publicaciones presentadas. Este esfuerzo colectivo refleja la historia de nuestra celebración y es un testimonio del arduo trabajo del personal de la institución, de las directoras y directores de los 15 centros regionales, así como de académicos externos, aprendientes y egresados que se involucraron en la organización y logística de los eventos.

Esta conmemoración no sólo representa un momento de celebración, sino también una valiosa oportunidad para resaltar la riqueza que emana de nuestras funciones sustantivas: la investigación, la docencia y la difusión de la cultura. Los lazos fortalecidos durante estos días son un claro reflejo del compromiso compartido por toda la Comunidad UPV.

Agradecemos su participación y apoyo durante este aniversario, y esperamos seguir construyendo juntos un futuro lleno de logros para la Universidad Pedagógica Veracruzana.

23 de septiembre de 2024

Inauguración del Auditorio “Rafael Hernández Ochoa” y Exposición pictórica “Entre saberes y colores, un acercamiento a las artes visuales en la UPV”

Sede: Auditorio de la UPV

Personas expositoras:

- Ana Lidia Martínez Martínez
- Claudia Nayelly Torres Hernández
- Isadora Revilla Velásquez
- Karina Aguirre Landa
- Nubia Arlet Castañeda Moctezuma
- René Garruña Sánchez
- Ricardo Camacho Lozano
- Rosa Evit Zamora García
- Rossina Spinoso Lópezpino
- Verónica Croda Cantón

Descripción general de la actividad:

La inauguración de los festejos por el 44 Aniversario de la Universidad Pedagógica Veracruzana (UPV) dio inicio con la presentación de las y los invitados, la Rectora de la Universidad, Dra. María del Rosario Pérez Méndez; la Lic. María Hernández Peñafiel, hija del exgobernador Lic. Rafael Hernández Ochoa; el Director Académico, Dr. Gonzalo González Osorio; la Directora Administrativa, C.P. Marcela Miñón García; la Directora de Centros Regionales, Mtra. Ana

Isabel Báez Gutiérrez; la Directora de Actividades Artísticas de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), Lic. Tania Mariela García Carreón; secretarios generales junto con delegadas y delegados de las diferentes organizaciones sindicales de trabajadores de nuestra casa de estudios.

También se contó con la presencia de Directivos de los Centros Regionales, de Veracruz, Mtro. Gabriel Salvador Arnau Tom; de Cd. Mendoza, Mtra. Laura Elena Pérez Medellín; de Orizaba, Mtra. Lilia Adriana Pastrana Camarillo; de Córdoba, Mtra. Miriam Rodal Oseguera; de Xalapa, Mtra. Patricia Aburto Córdoba y de Banderilla, Lic. Susana Cristina Altamirano Aburto.

Acto seguido, la rectora expresó palabras de agradecimiento a las y los asistentes por su participación en los festejos del Cuadragésimo Cuarto Aniversario de la UPV, enfatizando que en los eventos se mostraría lo que somos. Así pues, la exposición pictórica permitió apreciar el reflejo de cada uno de las y los integrantes, quienes a través de sus obras transmiten su sentir y su perspectiva de la inclusión y la justicia social. Durante la inauguración del auditorio, mencionó que son cuarenta y cuatro años de formar y albergar a hombres y mujeres veracruzanas. La rectora hizo referencia a la forma en que los espacios son de quienes los albergan. Cerró su participación con la frase: ¡Larga vida a nuestra Universidad! Después, se realizó el protocolo de la inauguración con la develación de la placa “Rafael Hernández Ochoa”, quien fuera gobernador del Estado de Veracruz en el periodo 1974-1980. Las encargadas de esta importante acción fueron la Rectora y la Lic. María Hernández Peñafiel, hija del exgobernador.

Acto seguido, se llevó a cabo el corte del listón inaugural de la exposición pictórica “Entre saberes y colores. Un acercamiento a las artes visuales en la UPV”. Las palabras de bienvenida y explicación sobre las 28 obras artísticas estuvieron a cargo de René Garruña Sánchez y Verónica Croda Cantón, dichas obras fueron expuestas en caballetes junto con sus fichas

descriptivas y sirvieron para para engalanar cada uno de los eventos realizados durante toda la semana.

Se contó con la participación de la Lic. Kathya Valdez Gómez, egresada de la Licenciatura en Educación Básica, quien interpretó al ritmo del violín bellas melodías, mientras las personas asistentes recorrieron y admiraron cada una de las obras.

Fue así como se llevó a cabo la primera actividad académica programada. Cabe mencionar que, durante toda la semana, antes de cada evento, personal del Enlace de Protección Civil dio lectura al Protocolo de emergencia, en caso de siniestro, al público participante.



El Dr. Gonzalo González Osorio, Director Académico, brindó un mensaje donde expuso la importancia del compromiso y esfuerzo de hombres y mujeres durante cuarenta y cuatro años. Hizo énfasis en el presente y futuro de la UPV, y en que sería una semana para compartir conocimientos y estrechar lazos. Así fue como dio inicio la Jornada de actividades académicas, culturales y deportivas para conmemorar el 44 Aniversario de nuestra casa de estudios.

Anexos:

- Transmisión de la Inauguración en FacebookLive UPV:
<https://www.facebook.com/share/v/RyYP9E2e1dJjE78g/?mibextid=qi2Omg>
- Nota de la Exposición pictórica en el Facebook UPV:
<https://www.facebook.com/share/p/PG69QoH7bzYfdvmP/?mibextid=qi2Omg>
- Enlace del Catálogo Exposición Colectiva “Entre saberes y colores. Un acercamiento a las artes visuales en la UPV”: <https://www.sev.gob.mx/upv/catalogo-exposicion-colectiva/>
- Memoria fotográfica¹ de la inauguración del auditorio



¹ La memoria fotográfica y las imágenes incluidas en este documento fueron tomadas de la página de Facebook de la UPV.



- Memoria fotográfica de la Exposición pictórica



Conversatorio “La investigación: proceso fundamental en la formación académica. Voces de nuestros egresados”

Sede: Auditorio de la UPV

Ponentes:

- Egresado Daniel Gustavo Enríquez Guerra
- Egresada Yamilet Ingol Morales
- Egresada Lourdes Liliana Moreno Olivares
- Egresada Elena del Rocío Manrique Bandala
- Dra. Lilia Patricia Ruiz Ruiz
- Mtra. Lorena Pazos Andrade
- Moderador: Mtro. Héctor Solano Retureta

Descripción general de la actividad:

Este día se llevó a cabo el Conversatorio “La investigación: proceso fundamental en la formación académica”, con la participación de la Dra. Lilia Patricia Ruiz Ruiz, Coordinadora de la Maestría en Educación; la Mtra. Lorena Pazos Andrade, Jefa del Departamento de Licenciaturas y el Mtro. Héctor Solano Retureta, Jefe del Departamento de Investigación. Así mismo, tuvieron participación los egresados: Yamilet Ingol Morales y Daniel Gustavo Enríquez Guerra, Lourdes Liliana Moreno Olivares y Elena del Rocío Manrique Bandala.

Durante el desarrollo de este espacio académico, tuvimos la oportunidad de escuchar en voz de los egresados de los diferentes planes de estudios y programas educativos (licenciatura, especialidad, maestría y doctorado), las

vivencias que tuvieron durante su proceso como aprendientes y egresados, desde una perspectiva investigativa, con la finalidad de promover la cultura, el arte y la investigación.

Al inicio del conversatorio, la Dra. Lilia Patricia Ruiz Ruiz hizo una breve introducción acerca de los espacios curriculares donde se considera el acompañamiento del aprendiente para promover y generar la investigación.

Se abrió la ronda de preguntas con un breve relato sobre la relevancia que tiene cada una de las experiencias formativas cursadas y el papel que desempeñan las y los mediadores pedagógicos respecto a lo cual comentaron que forman parte esencial del proceso, lo que les confiere el papel de guías; se compartió que al dividirse el aprendizaje en dos momentos, el acercamiento teórico y posteriormente un taller de investigación, se propicia un mejor resultado en la etapa de la construcción de proyectos. También resaltó que la calidad y la experiencia del mediador son factores determinantes durante el proceso, ya que generan confianza y comodidad al enfrentarse a nuevos retos y panoramas. Así mismo, consideran que, en la formación inicial y continua, éstos forman parte clave en el proceso indagatorio, aportan, orientan y enriquecen los procesos de investigación con su experiencia y acompañamiento. Por último, se expuso que ha sido un trayecto colmado de discusión argumentada, análisis y ejecución, además de altamente gratificante; y agradeció a los mediadores al considerarlos como una red de apoyo que, a través de retroalimentaciones y trabajo colaborativo, nutren su proceso investigativo.

A continuación, hizo uso de la voz la Mtra. Lorena Pazos Andrade para dar pie a las siguientes preguntas, que por cuestiones de tiempo fue dirigida a Daniel y Elena del Rocío: ¿qué es para ustedes la investigación? Y, ¿en qué momento encontraron un sentido profundo al proceso metodológico que se requiere para llevarla a cabo? A lo que respondieron que es un camino para encontrar respuestas hacia una problemática, encontrar no sólo el porqué; es identificar qué podemos

aportar para la resolución de la problemática o planteamiento, y lo ejemplificaron con una analogía, “es como vivir sin lentes y espontáneamente ir con el oftalmólogo y que te ponga lentes, de repente miramos mejor, observamos cosas que no habíamos percibido”, para recalcar que les permitió pasar de la identificación de temas de interés a una verdadera problematización de los mismos para seguir un proceso de investigación exitoso; señalaron también que los problemas se empiezan a atender a partir de darlos a conocer, lo que permitió aprender a valorar su aporte desde el dar a conocer.

Al retomar la palabra la Mtra. Lorena, les pidió que complementaran sus respuestas atendiendo a la siguiente pregunta: ¿Qué tan complicado fue identificar el tema de investigación, ante una gama de situaciones, problemáticas que tienen lugar en los espacios escolares, culturales y sociales? De manera general coincidieron en que fue algo retador, una lucha personal, el repensar en la pertinencia de los objetivos, el entorno y el contexto que los rodea; tomar en cuenta los recursos que existen y abrir la mente a cambios que permitan delimitar y aterrizar la investigación. Les condescendió identificarse con los alumnos, les permitió conocer acerca de la bondad de la diversidad de metodologías y, sobre todo, hacerse conscientes de que los resultados no siempre se cumplen o son favorables.

Posteriormente , se les preguntó sobre qué lugar ocupa la observación en la práctica docente en su trayectoria laboral, a lo cual respondieron de modo coincidente aportando que es una herramienta indispensable, por ejemplo, observar lo que pasa en el contexto educativo donde se inicia como docente permite adquirir e identificar los elementos que dan pauta para el inicio de la investigación y propician que el docente haga uso de su conocimiento empírico para transformar su práctica constantemente, incluyendo sus recursos epistemológicos y metodológicos, y señalaron que dan sentido a la teoría y a los cuestionamientos al dar pie a procesos de análisis y reflexión constantes.

Como últimas aportaciones al conversatorio, la Dra. Lilia Patricia Ruiz reflexionó sobre los procesos individuales de los participantes, resaltando que la investigación implica pasión, retos, claroscuros y distintos matices; en ese sentido, invitó a los participantes a compartir qué cambios han percibido en su ser y hacer profesional, de lo que se rescató que los primeros cambios se reflejaron en lo personal y lo profesional, cuestionando, valorando y argumentando cada situación; de igual manera, aceptando y valorando la complejidad dentro de los acontecimientos, así como aceptando que las situaciones y problemáticas no son lineales, lo que acentúa la importancia de rescatar a los teóricos para dar sustento y valor a los aprendizajes.

En la ronda de participación del público, surgió la importante interrogante sobre cómo han vivido la parte emocional y qué hicieron para lidiar con la frustración y el cansancio que pudieron haber experimentado durante su proceso de investigación. Las y los participantes recalcaron que quien hace investigación debe plasmar dentro del proceso sus vivencias y los elementos que emplearon, y aprovechar la parte socioemocional a su favor, aceptando el cansancio y otras emociones que puedan representar retos, por lo que el desarrollo de habilidades emocionales a la par del proceso investigativo es clave para asumir la responsabilidad y el compromiso a fin de culminar con éste y buscar trascender al compartir y publicar los resultados, lo cual refuerza la idea de que hacer investigación y convertirse en investigador son cosas diferentes, ya que ser investigador se vuelve parte de la vida y de la persona, por lo tanto, se vuelven rasgos generales observar, cuestionar, indagar, recuperar información, así como pensar de qué forma aportar siempre algo nuevo. Finalmente, invitan a seguir con la creación y apertura de espacios para compartir y publicar, a continuar apoyando la investigación y fomentarla en cada nivel educativo.

Para cerrar su intervención, cada participante comentó sobre sus proyectos posteriores a sus respectivos estudios, respecto a lo cual coincidieron en continuar preparándose como sujetos

investigadores para compartir conocimiento y aspirar a mejores oportunidades laborales.

A modo de cierre, el moderador otorgó la palabra a la Mtra. María Amalia Vallina Malagón, Jefa del Departamento de Posgrados, para realizar la entrega de reconocimientos y dar por concluida la actividad.

Anexos:

- Transmisión del Conversatorio en el FacebookLive de la UPV: <https://www.facebook.com/share/v/897fE3cc7chpbPhy/?mibextid=oFDknk>
- Memoria fotográfica del Conversatorio



Conversatorio “Historia de la UPV”

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Lic. Ricardo Camacho Lozano
- Dr. Fabio Fuentes Navarro (virtual)
- Moderador: Dr. Erick Hernández Ferrer

Descripción general de la actividad:

Para dar inicio al conversatorio, el Dr. Erick Hernández Ferrer presentó la dinámica que se siguió desde dos dimensiones: la histórica administrativa, a cargo del Lic. Ricardo Camacho; y la académica, a cargo del Dr. Fabio Fuentes.

Para comenzar con su exposición, el Dr. Camacho mencionó que el México independiente requiere dar atención al problema educativo, por lo que presentó el contexto y los antecedentes de la situación educativa en el país y comentó que el México independiente fue constituido desde 1824, periodo con régimen federalista en el cual cada una de las entidades tiene la responsabilidad de dar instrucción pública.

Se sabe que en 1921 se conoce que cerca del 90% de la población es analfabeta; en este mismo año se crea la Secretaría de Educación Pública (SEP) y de las primeras gestiones consolidadas resulta una perspectiva que considera la educación como una facultad y obligación del Gobierno Federal, de los Estados y los municipios, según las reformas hechas por parte del Constituyente al Art. 3º constitucional, con lo que se federaliza la educación. Otro aspecto

comentado es la capacitación de profesores, pues se crean las Casas de Pueblo para los maestros, así como las Misiones Culturales y las Escuelas Normales Rurales. Puntualizó que la excepción para la federalización fue que Veracruz no aceptó y no firmó ese acuerdo. Apuntó que en 1942 se creó la Dirección General de Educación Popular para atender situaciones específicas relacionadas con la educación, y compartió que en el aspecto de políticas financieras existían algunas escuelas subsidiadas por los ayuntamientos, con maestros sin seguridad social; estas escuelas para 1980, pasan al control del Estado y, para 1982, a las Direcciones de Educación Pública.

En torno al tema de descentralización y desconcentración, comentó que en 1943 se hizo un congreso con el objetivo de unificar al magisterio nacional, lo que actualmente se llama Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), sindicato único en el ámbito nacional. Para 1962, surgen otras organizaciones sindicales y en la actualidad existe pluralidad de éstas.

En lo que respecta a la capacitación magisterial en Veracruz, se dieron cursos teórico prácticos, cuyo resultado fueron pocos maestros y menos titulados, por lo que en la búsqueda de un magisterio mejor calificado en el plano nacional se creó el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM) en 1945, y en 1948, el Instituto de Capacitación del Magisterio en Veracruz; con la intención de apoyar a los maestros a titularse y basificarse; finalmente en 1975 se crea el Instituto de Regularización Pedagógica. De esa manera, se llega al punto de la historia donde se crea la Universidad Pedagógica Nacional, en 1978, se emite el decreto de creación de la Universidad Pedagógica Veracruzana (UPV) en 1980.

Durante la segunda intervención, el Dr. Fabio presentó las “pautas para una historización académica pedagógica de la UPV”, dando inicio con una pregunta heurística: ¿Por qué es importante historizar a la Universidad Pedagógica Veracruzana? Como respuesta, señaló que hay múltiples

historias y diferentes maneras de reconocer la pluralidad, que es un principio de la teoría de Foucault; así mismo, consideró que existe una forma histórica de pensar los objetos –sociales– en esta historia y dar elementos contingentes que pueden a la vez constituir nuevas formas –estructurantes– para la vida histórica. Para 2016, había estudios escasos acerca de la historia de la UPV, así como estudios sobre evaluación y programas académicos.

Como punto medular, comentó el Dr. Fabio que se deberían considerar los objetos de estudio y de apreciación histórica: datos personales, fotografías, recortes de periódico, para que el trabajo de rescate de las historias de la UPV den claridad y relación entre evaluación institucional e investigación educativa, a fin de propiciar la producción y generación de conocimiento nuevo.

Una de las ideas importantes sobre las que el Dr. Fabio nos invitó a reflexionar es que hoy los sujetos tienen que ser reconocidos como activos y constructores de la realidad en los cambios de la narrativa histórica de las regiones geográficas con presencia de la UPV. De igual manera, puntualizó que se necesitan publicaciones que den cuenta de la historia de la educación en las regiones locales: “necesitamos más recortes de la realidad social”. Necesitaríamos un mapeo conceptual sobre los diferentes modelos educativos y pedagógicos, teorías del aprendizaje y modelos, con la finalidad de concientizar sobre transitar del modelo de competencias al horizonte educativo, viéndolo como reto hacia un horizonte educativo abierto.

Para concluir el evento, se dio paso a la ronda de preguntas o comentarios, en la que varios asistentes intervinieron para expresar agradecimientos, sugerencias respecto al aspecto político, solicitudes de material de exposición y observaciones acerca de los retos para la Universidad en el ámbito investigativo, que pueden ser vistos como ventanas de oportunidad.

Al finalizar la actividad, la Rectora hizo entrega de los reconocimientos a los ponentes.

Anexos:

- Transmisión del Conversatorio en el Facebook LIVE de la UPV: <https://www.facebook.com/share/v/eRwAHWYXRMadVSud/>
- Memoria fotográfica del Conversatorio



Convivencia deportiva de básquetbol y Presentación de la mascota “Xolo”

Sede: Complejo Deportivo Omega

Equipos participantes:

- Equipo de Oficinas centrales de la UPV
- Academia Halcones de Xalapa

Descripción general de la actividad:

La Rectora, Dra. María del Rosario Pérez Méndez, dio por inauguradas las actividades deportivas por los festejos del 44 Aniversario de la UPV. Para ello, presentó a “Xolo” como la mascota oficial.

“Xolo”, el Lobo, es una abreviación de “Xolotl” en náhuatl, que significa guía o compañero; también es el nombre de una deidad importante en la mitología azteca, asociada con la guía y la protección. Este nombre simboliza la función esencial de los docentes como guías y compañeros en el viaje educativo de sus estudiantes.

Antes del encuentro, el Lic. Hipólito Lozada Jaime, integrante de la selección de básquetbol de la UPV, leyó el Juramento Deportivo donde se exhorta al juego limpio y a los valores dentro de la competencia.

El equipo de la Academia, de categoría mayor, estuvo integrado por jóvenes nacidos entre 2007-2008 y fue dirigido por el director técnico, Rafael Carreto Guillén; por parte de la

UPV, el equipo estuvo integrado por personal docente y administrativo (12 hombres y 4 mujeres) bajo el liderazgo del Lic. Pedro Adrián García González.

El encuentro estuvo lleno de emoción; ambos equipos dieron lo mejor. Al final, la selección de la UPV se llevó la victoria con un marcador de 52-37. La entrega del trofeo estuvo a cargo de la Rectora, así como los reconocimientos al director y al entrenador de la Academia de Halcones por su destacada participación.

A este evento deportivo asistieron autoridades, personal académico y administrativo de nuestra comunidad educativa, así como público en general, lo que creó un ambiente cálido y festivo. El evento cerró con las porras de apoyo para ambos equipos.

Anexos:

- Nota del encuentro en Facebook UPV: <https://www.facebook.com/share/p/rKr2QRGnMfhWM8gi/?mibextid=qj2Omg>
- Transmisión del encuentro en el Facebook LIVE UPV: <https://www.facebook.com/share/v/FpNyJ9ukaHt8Rmhg/?mibextid=qj2Omg>
- Notas en redes deportivas locales:
- Academia de Baloncesto Halcones de Xalapa: <https://www.facebook.com/share/p/Bjh6iW14y4oCzEx5/?mibextid=qj2Omg>
- Xalapa Noticias (XN Digital): <https://www.facebook.com/share/p/TBjy4SCPqiKsZAAV/?mibextid=xfxF2i>
- Impacto Deportivo Veracruz: <https://www.facebook.com/share/p/AZzZu8iJfPwVHpu/?mibextid=xfxF2i>
- Hechos Pelotas: <https://www.facebook.com/share/p/4FzExCnVnxVeEZ8r/?mibextid=xfxF2i>

- Memoria fotográfica del evento deportivo



23 de septiembre de 2024

Seminario “Investigación para la vinculación de propuestas en el ámbito educativo”

Sede: Auditorio de la UPV

Ponentes:

- Mtra. Citlalli Soledad Pozos Cuevas
- Dra. Claudia Morales Silva
- Mtra. María de Lourdes Quiñones Hernández
- Mtra. Olimpia Cristina Gracia Magaña
- Moderador: Mtro. Héctor Solano Retureta

Descripción general de la actividad:

En el seminario estuvieron presentes las autoridades de la Universidad Pedagógica Veracruzana, representantes sindicales, directores de centros regionales y público en general. Inició con la participación de la Mtra. Olimpia Gracia, quien brevemente presentó un antecedente a partir de todas las voces (pláticas y relatos) desde la etapa de fundación de la UPV y la política educativa en Veracruz, además de la historia regional de cada uno de los centros de estudio para responder de dónde venimos y dónde iniciamos.

En segundo lugar, expuso la Mtra. Citlalli Pozos sobre “El ser docente, una mirada desde la práctica educativa”, quien expresó que los docentes son seres humanos que tienen

emociones y sentimientos, e hizo una introspección a partir de su propia práctica docente. También mencionó las escuelas formadoras.

La tercera participación estuvo a cargo de la Mtra. Lourdes Quinones, con la ponencia “De las prácticas artísticas a la acción cultural”, con la que dio a conocer el concepto de educación artística y los contextos políticos educativos en estas prácticas, y la formación en las artes y el desarrollo artístico dentro de las instituciones. Hizo un análisis comparativo entre los enfoques que cada programa da a la educación artística intentando responder si estamos impartiendo la formación inicial que se necesita.

La cuarta participación fue de la Dra. Claudia Morales, quien expuso “La atención a las diversidades en ámbitos educativos”; habló sobre la condición humana, las exclusiones, las injusticias, la etnografía, resignificar, alejarse de la visión extractivista, etc.

Por último, se dio paso a la ronda de preguntas:

- ¿Cuándo son las sesiones del seminario?

R.- Una vez al mes, así como también ya se encuentra un catálogo de lecturas de lo que se ha producido en la UPV.

- ¿De qué forma han considerado que la UPV pueda ayudar a difundir este trabajo para que los aprendientes puedan incluirse?

R.- A través de la revista, micrositos y artículos, así como el siguiente año en algún congreso.

El evento concluyó con la entrega de reconocimientos a las ponentes por parte de la Rectora.

Anexos:

- Memoria fotográfica del Seminario



Participación artística del dueto La Nueva Música Veracruzana

Sede: Auditorio de la UPV

Participación artística del dueto La Nueva Música Veracruzana de la Dirección de Actividades Artísticas de la Secretaría de Educación de Veracruz, integrado por la maestra violonchelista Karla Jiménez García y el pianista Pedro Nicolás García Reyes, quienes interpretaron música original de corte instrumental.



Simposio “Avances y perspectivas en el Doctorado en Política y Evaluación Educativa”

Sede: Auditorio de la UPV

Ponentes:

- Dr. Rigoberto Morales Landa
- Dra. Ayamanda Ahelí Gutiérrez de la Rosa
- Dr. Óscar Valencia Aguilar
- Moderador: Dr. Miguel Estrada García

Descripción general de la actividad:

La dinámica para el desarrollo de esta actividad partió de generar la participación de los ponentes a través de preguntas detonadoras.

La primera intervención se realizó a partir de la pregunta ¿Cuál es el desafío que enfrentaron en la construcción del método investigativo?, el cual no se limita al tipo de metodología utilizada.

Se expusieron diferentes puntos de vista, entre las cuales algunos aludían a su experiencia investigativa durante la elaboración de su tesis, haciendo énfasis en políticas nacionales e internacionales, así como en otras formas de hacer investigación desde la mirada de la complejidad, incorporando nociones sobre la pedagogía de la resiliencia y la plasticidad curricular. Por otra parte, se enunciaron desafíos tales como la autoorganización personal y profesional al construir conocimiento, además de la dificultad del proceso de

construcción de la tesis y que ésta debe estar vinculada a la práctica.

La segunda interrogante fue ¿cuál fue la aportación cognitiva que generaron en la investigación realizada y a que ámbito se dirigió?, uno de los participantes explicó la importancia de la generación de habilidades en el aula con la finalidad de convertirlas en destrezas y, posteriormente, en talento ,para propiciar el desarrollo de cuatro habilidades cognitivas: la agudeza de la susceptibilidad, el afrontamiento emocional, la potencia de la elección consciente (libre albedrio) y, por último, el desarrollo de la apreciación cuidadosa, para uno mismo, para el otro y para lo otro. En ese sentido, la segunda participante habló de la importancia del nivel de análisis y reflexión sobre la construcción del conocimiento empezando desde las primeras infancias, con la finalidad de propiciar un impacto en el desarrollo de los aprendientes.

Para concluir con las intervenciones, se les preguntó, como egresados del programa doctoral, ¿qué aspectos epistémicos consideran son clave y deberían insertarse en el diseño del programa?

Durante las participaciones, se enalteció la generación de conocimientos a partir del desarrollo de habilidades con base en una propuesta curricular que contemple políticas educativas, en las que la institución reconozca al otro y sus saberes generales, lo cual implica cambios internos y externos para propiciar la plasticidad curricular.

De igual manera, una de las acotaciones fue favorecer un mayor acercamiento a la praxis como aspecto epistémico, de lo macro a lo micro, partiendo desde una perspectiva del autoanálisis y reconociendo que, ante la implementación de todos los conocimientos adquiridos en la evaluación educativa y la praxis, cambia el papel del maestro en el campo laboral. Por último, invitaron a mantener una cercanía con las nuevas políticas educativas.

Las palabras de cierre estuvieron a cargo del Dr. Óscar Valencia, coordinador del Doctorado en Política y Evaluación Educativa, quien agradeció las palabras de los ponentes y compartió la intención de elaborar un libro con la participación de egresados de la primera y segunda generaciones del doctorado, para compartir y fomentar el quehacer investigativo.

Anexos:

- Transmisión del Simposio en el FacebookLive de la UPV: <https://www.facebook.com/share/v/pA6vvCbtPGFaH7vH/> (2:12 a 3:10)
- Memoria fotográfica del Simposio



Segundo Coloquio Internacional

“Formaciones universitarias: educación y singularidad tecnológica”

Sede: Virtual (plataforma zoom)

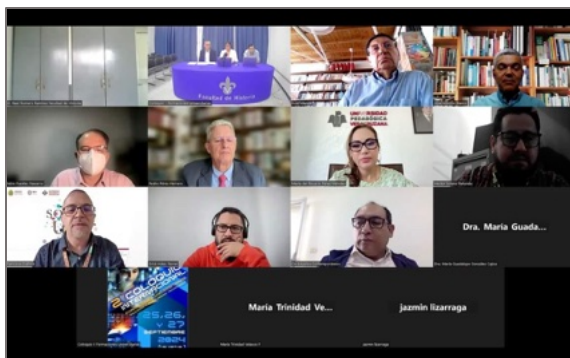
Instituciones participantes:

- Centro de Estudios Americanos (Argentina)
- Estudios Contemporáneos del Sur Sureste de México
- Facultad de Estudios Superiores de Acatlán, UNAM
- Metropolitana del Golfo (México)
- Universidad de Alcalá (España)
- Universidad Pedagógica Veracruzana

Descripción general de la actividad:

El Coloquio se llevó a cabo del **25 al 27 de septiembre** a través de las plataformas de Zoom y del Facebook del Centro de Estudios Americanos.

25 septiembre. En la inauguración del Coloquio de la UPV, estuvieron presentes vía Zoom, la Dra. María del Rosario Pérez Méndez, Rectora de la UPV; el Dr. Gonzalo González Osorio, Director Académico; el Mtro. Héctor Solano Retureta, Jefe del Departamento de Investigación, entre otros académicos de las instituciones de educación superior participantes.



En este evento internacional, tuvieron una destacada participación académicos e investigadores de la comunidad de la UPV a través de diferentes ponencias.

Mesa de trabajo I.

Modelos y formaciones educativas para el siglo XXI

Ponencias:

- “Extensión de un modelo psicológico al ámbito interdisciplinario. Reflexiones y retos” del Dr. Daniel Gómez Fuentes del Departamento de Investigación. Transmisión completa en el Link de Facebook de Estudios Contemporáneos del Sur-Sureste: <https://www.facebook.com/share/v/R5PMhqqbT2MKsz7A/?mibextid=WC7FNe>

Psicología. Aplicación interdisciplinaria

Agustín Daniel

- La escuela es la institución en la que tiene lugar el proceso de enseñanza aprendizaje formalmente acreditado.
- La educación también tiene lugar como un proceso informal en la vida cotidiana.

Livestream
Universidad Veracruzana

- “Transhumanismo y poshumanismo. ¿Y la Inteligencia Artificial?” del Dr. Fabio Fuentes Navarro del Departamento de Investigación. Transmisión completa en el Link de Facebook de Estudios Contemporáneos del Sur-Sureste: <https://www.facebook.com/share/v/hNq7tNyiZmMpyxXf/?mibextid=WC7FNe>

Inteligencia Colectiva y Cibercultura de Pierre Lévy

Pierre Lévy (1997) introduce el concepto de "inteligencia colectiva", definiéndolo como "una inteligencia distribuida en todos los puntos, relacionada constantemente, simultánea en tiempo real, que resulta en una movilización efectiva de los conocimientos" (p. 10).

Cyborg de Donna Haraway

Donna Haraway, en Manifiesto para Cyborgs (1985), propone la idea del "cyborg" como una metáfora que desdibuja las fronteras entre lo humano y lo tecnológico, afirmando que "somos cyborgs, estamos unidos al animal y la máquina" (Haraway, 1985, p. 313).

Transhumanismo de Max More y el Desarrollo Cognitivo

Max More propone que "el transhumanismo representa la evolución intencional del ser humano más allá de sus limitaciones actuales, a través de la aplicación de la tecnología" (More, 2013, p. 4).

Posthumanos de Rosi Braidotti y N. Katherine Hayles

Rosi Braidotti (2013) y N. Katherine Hayles ofrecen perspectivas posthumanas, ambos describen al posthumanismo como una "cultura, indígena y organizada" (Braidotti, 2013, p. 2).

6. DISCUSIÓN

Livestream
Universidad Veracruzana

Powered by Zoom

Mesa de trabajo II.

Ser humano, aprendizaje e inteligencia artificial

Ponencias:

- “Educación y aprendizaje en la era de la inteligencia artificial” de las Dras. María Guadalupe González Cajica y Piedad Beatriz Peredo Carmona, del Enlace de Planeación, y el Dr. José Manuel Velasco Toro, como jubilado de esta institución. Transmisión completa en el Link de Facebook de Estudios Contemporáneos del Sur-Sureste: en <https://www.facebook.com/share/v/R5PMhqgbT2MKsz7A/?mibextid=WC7FNe>



26 septiembre.

Conversatorio “Transhumanismo, economía del conocimiento y formación”. Dr. Fabio Fuentes Navarro, como moderador. Transmisión completa en el Link de Facebook de Estudios



Contemporáneos del Sur-Sureste: <https://www.facebook.com/share/v/hNq7tNyiZmMpyxXf/?mibextid=WC7FNe>

Mesa de trabajo III.

Escuela y tecnologías en las formaciones ciudadanas

Ponencias:

- “Interactividad del Chat GPT en la Educación Universitaria: percepciones y prácticas estudiantiles” del Dr. José Luis Soto Ortiz del Departamento de Investigación. Mtra. Citlalli Pozos Cuevas, como moderadora. Transmisión completa en el Link de Facebook de Estudios Contemporáneos del Sur-Sureste: <https://www.facebook.com/share/v/hNq7tNyiZmMpyxXf/?mibextid=WC7FNe> (1:22 a 1:40)



27 septiembre

Mesa de Trabajo VII.

Escuela y tecnologías en las formaciones ciudadanas

- “Docentes universitarios frente a la tecnología. ¿Cómo se vivió y qué aprendimos del trabajo en línea?” del Dr. Erick Hernández Ferrer del Departamento de Investigación. Transmisión completa en el Link de Facebook de Estudios Contemporáneos del Sur-Sureste: <https://www.facebook.com/share/v/ipNdRpPff4vS2ERw/> (1:21 a 1:41)



Anexos:

- Programa en: <https://www.facebook.com/share/p/tcKHVetU66YYFiQo/?mibextid=WC7FNe>
- Nota de la Inauguración en el Facebook de Estudios Contemporáneos del Sur-Sureste: <https://www.facebook.com/share/p/1CE57rw85ddYcBKP/>

25 de septiembre de 2024

Presentación del libro “Hacia la excelencia educativa: análisis de la formación continua de las maestras y maestros de educación básica en servicio”

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Autora: Dra. Elena del Rocío Manrique Bandala
- Presentadora: Mtra. Cristina Cuevas Gayosso
- Moderador: Lic. Francisco Javier Sánchez Fajardo

Descripción general de la actividad:

La actividad inició con la presentación de las autoridades: Director Académico, Directora Administrativa, Delegados sindicales, Directores de los Centros Regionales de Banderilla, Córdoba, Cd. Mendoza, Orizaba, Xalapa y Veracruz.

Comenzó la Maestra. Cuevas, encargada de analizar el contenido del libro bajo la siguiente premisa: ¿por qué indagar en la formación continua docente? Este texto surgió cuando la autora cursó la Especialidad en Investigación Educativa. Describió los 4 capítulos sustantivos que componen la obra: enfoque cualitativo, resultados, conclusiones, líneas abiertas a partir de los aportes de la investigación realizada y el impacto que tienen las decisiones de quienes hacen política educativa pública. Habló sobre los referentes teóricos usados y los conceptos abordados, como el análisis de políticas de

formación permanente, la detección de necesidades para la formación permanente, el perfil ideal de docente, la formación docente, el paradigma humanista, entre otros.

La maestra Cuevas centró la discusión en el panorama actual de la formación continua de maestras y maestros de educación básica, así como en el escrutinio crítico a la Reforma Educativa de Peña Nieto y su evaluación cada 4 años, incluida la actualización. Mencionó que se requieren medidas de evaluación basadas en el aprendizaje significativo. Cerró invitando al público a acercarse al texto como lectura obligada. Asimismo, la Maestra. Cuevas planteó algunas preguntas detonadoras dirigidas a la autora:

- ¿Cómo surge el interés sobre la formación continua?

R. autora- “Cuando inicié a dar clases, al acercarme a planes y programas de estudio en instituciones como la UPV, ya que se carecen de elementos sobre el contexto de maestras y maestros en función. No hay vinculación entre la formación inicial y la continua. No hay acompañamiento en la inserción docente. Es necesario incorporar la teoría a su práctica. Por ello, es necesaria la formación continua”.

- ¿Qué se requiere para contrarrestar esta situación?

R. autora- “No sucede sólo en México, sino en el resto de América Latina. Se debe hacer una planificación adecuada. La federación determina los cursos que se deben tomar y cómo evaluarlos (que generalmente se reducen a una encuesta), está sesgada la detección de necesidades. No hay armonización, sino réplica”. A diferencia de otros estados, Aguascalientes sí hace ajustes y presentó otro tipo de diagnóstico para tener

una idea más amplia de qué cursos ofrecer para la formación continua.

- En ese sentido, la moderadora mencionó a Oaxaca como el estado menos evaluado a nivel federal; características identitarias del magisterio oaxaqueño, condiciones de lucha en contra de patrones homogeneizantes; lineamientos que obligan al magisterio a ser evaluado de manera descontextualizada, no en sus lenguas originarias, lo cual sesga sus resultados. Es un grupo que ha mostrado una fuerte resistencia a bajar políticas públicas orquestadas desde la federación. Otro ejemplo podría ser Chiapas. Podría enunciar la experiencia de Veracruz (docentes indígenas) donde son necesarias mejores estrategias para ser evaluados.
- ¿Cuáles fueron los retos a los que se enfrentó al realizar dicha investigación?

R. autora- “Tiempo. Me hubiera gustado incorporar más estados o hacer una investigación más exhaustiva, hacer entrevistas, etc. Queda pendiente escuchar las voces del magisterio”.

- ¿Considera viable llevar a cabo la continuidad de la investigación?

R. autora- “Sí, invito a los compañeros presentes a investigar. A indagar sobre la formación inicial, vincular la formación inicial y docente, y las oportunidades sobre la formación continua específica de cada nivel. Dijo estar involucrada en el área de desarrollo curricular, lo cual le permite ampliar su mirada hacia dónde dirigir la oferta y qué características son viables.

Habló sobre dos esquemas de autores que cita (Vezub, 2019, y Monarca y Manso, 2015), que están en el libro se demanda excelencia docente. Por último, agradeció la oportunidad de compartir su texto.

En la sesión de preguntas, se tuvo la participación de 4 docentes de la UPV:

- La primera intervención fue sobre la parte económica, lo que antes era Carrera Magisterial y ahora USICAMM, ¿qué tanto estimula la mejora económica?

R.- Puntaje USICAMM no tiene tanto peso para su formación.

- La segunda pregunta giró en torno a formación vs. capacitación. Felicitó a la autora y preguntó por qué no hacer un comparativo entre estados donde se tienen más docentes Veracruz, Oaxaca, etc., contra los que tienen mayores resultados, Edo. México, Monterrey.

R.- Fue difícil encontrar información sobre los resultados; no los publican.

- La tercera intervención fue sobre cómo incentivar el desarrollo profesional docente. Nosotros, como universidad, ¿cómo podemos proponer como alternativa, las condiciones pertinentes y necesarias, un tipo de capacitación atractiva que sean de impacto? ¿Cómo podemos hacer esas propuestas desde nuestra Universidad?

R.- Estamos revisando los planes y programas de la UPV, estamos trabajando sobre la formación docente situada, qué ajustes debemos hacer, transitar a la modalidad

híbrida, ser una institución que ofrezca programas pertinentes, dinámicos, a nivel nacional.

- La última fue una sugerencia sobre dar seguimiento a nuestros propios egresados para poder incidir en nuestro estado. Como ejemplo, nombró a Papantla, Tantoyuca, Minatitlán.

R.- Efectivamente, se está trabajando el desarrollo curricular.

- El moderador pidió a la autora si puede resumir el concepto de excelencia educativa.

R.- Transciende sobre la calidad; la excelencia debe abarcar un desarrollo integral.

Para concluir, el Director Académico hizo entrega de reconocimientos a cada participante.

Anexos:

- Nota de la presentación en el Facebook de la UPV:
<https://www.facebook.com/share/p/xkNauwNkCweddqs6/?mibextid=qi2Omg>
- Memoria fotográfica de la presentación del libro



Participación artística del Dúo clásico

Sede: Auditorio de la UPV

Participación artística del Dúo clásico de la Dirección de Actividades Artísticas de la Secretaría de Educación de Veracruz, integrado por los Maestros Raúl Reyes Hernández y David García Aranda, quienes amenizaron la jornada del día.



Presentación del libro “Historia mexicana en el bachillerato: deslizamiento de otras narrativas para fomentar su comprensión, análisis y discusión”

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Autor: Lic. Omar Izur Del Ángel Piña
- Lectora: Mtra. Ariadna María Pérez Cortés
- Lector: Dr. Agustín Raúl Martínez Vera
- Síndico del Trabajo: Mtro. Mario César Constantino Toto (en línea)
- Moderador: Lic. Francisco Javier Sánchez Fajardo

Descripción general de la actividad:

El evento reunió a académicos, estudiantes y miembros de la comunidad educativa de la UPV, quienes se dieron cita con la finalidad de explorar las nuevas perspectivas que el Mtro. Izur Del Ángel propone en su obra. Este ensayo se erige como una herramienta fundamental para la enseñanza de la historia en el nivel medio superior, al ofrecer un enfoque crítico que invita a educadores y estudiantes a reflexionar sobre las múltiples narrativas que conforman nuestra identidad nacional.

Al inicio de la presentación, el moderador le dio la palabra a la Mtra. Ariadna María Pérez Cortés, Coordinadora de la Maestría en Educación Media Superior, quien dio la bienvenida a todos

los asistentes con entusiasmo y calidez, y expresó su congratulación por tener la oportunidad de coordinar el programa del cual el Dr. Omar Izur es un notable egresado, resaltando el orgullo que representa para la Universidad contar con profesionales comprometidos y destacados en el ámbito educativo.

Tras la intervención de la Mtra. Ariadna Maria Pérez Cortés, el Dr. Agustín Raúl Martínez Vera, quien tuvo la tarea de leer el documento, compartió sus reflexiones sobre el ensayo del Dr. Del Ángel. En su discurso, destacó el dominio del mundo académico presente en el texto y sus referencias a importantes intelectuales, como Michel de Montaigne, Paulo Freire y José Gaos, enfatizando la relevancia de sus aportes en el contexto educativo contemporáneo.

El Dr. Martínez explicó que los diez capítulos del libro pueden entenderse como estancias donde se aglutinan diversas variaciones y enfoques sobre la enseñanza de la historia. Comentó que el texto desdibuja el sentido común e invitan a los lectores a cuestionar y profundizar en sus propias percepciones. Describió su lectura como un ejercicio exploratorio que le permitió transitar por diversas dudas y reflexiones, lo que resalta la capacidad del texto para generar un diálogo crítico y enriquecedor en torno a la enseñanza de la historia en el bachillerato.

Posteriormente, el Mtro. Mario César Constantino Toto, quien fungió como sínodo para la sustentación del proyecto recepcional del Mtro. Omar, participó de manera remota para compartir sus impresiones sobre el libro presentado. Destacó que la obra trasciende las formalidades académicas, ofreciendo en su lugar horizontes de observación del mundo que invitan a una reflexión crítica profunda. Su intervención, en línea, subrayó la importancia del texto como un recurso valioso no sólo para la enseñanza de la historia, sino también como un estímulo para que educadores y estudiantes se

adentren en un análisis más amplio y significativo de la realidad social y cultural que nos rodea.

Finalmente, fue el turno del Mtro. Izur Del Ángel, quien en su participación destacó la importancia de descolonizar la enseñanza de la historia, promoviendo un diálogo inclusivo que considere diversas voces y perspectivas. Su análisis no sólo enriquece el campo educativo, sino que también plantea desafíos y oportunidades para fomentar un aprendizaje más significativo y participativo en las aulas.

El autor generó un animado intercambio de ideas, en el que los asistentes compartieron inquietudes y experiencias relacionadas con la enseñanza de la historia que evidencian la necesidad de innovar en los métodos pedagógicos para adaptarse a las exigencias del siglo XXI.

Al finalizar la presentación, la Dra. María del Rosario Pérez Méndez expresó su agradecimiento por el diálogo generado en este evento y resaltó la importancia de presentar los resultados de los programas de posgrado de nuestra institución, además de alentar a los presentes a seguir formándose en pro de una mejor educación; también entregó reconocimientos y constancias de participación a los ponentes.

Anexos:

- Memoria fotográfica de la presentación del libro



Convivencia deportiva de vóleibol

Sede: Complejo Deportivo Omega

Equipos participantes:

- Selección Oficinas de la UPV
- Selección CR Banderilla

Descripción general de la actividad:

La inauguración del evento estuvo a cargo de la Dra. María del Rosario Pérez Méndez, Rectora de nuestra Casa de estudios. Posteriormente, la selección del Centro Regional de Banderilla se enfrentó a la selección de Oficinas centrales; esta última, se llevó el triunfo con un marcador de 24 puntos contra 17.

Al finalizar el encuentro, la Rectora hizo entrega de los reconocimientos de participación y del trofeo al ganador del encuentro deportivo.

Se contó con la asistencia de personal docente y administrativo de oficinas centrales de UPV para apoyar a ambos equipos.

Anexos:

- Memoria fotográfica del encuentro



26 de septiembre de 2024

Mesa de diálogo “Hagamos comunidad”

Sede: Auditorio de la UPV

Personas expositoras:

- Dra. Gabriela Naranjo Flores
- Mtro. Arturo Guzmán Arredondo
- Dra. Rosa Mónica García Orozco
- Moderador: Lic. Alberto Javier Sánchez Fajardo

Descripción general de la actividad:

La actividad inició con la presentación de la primera ponente, Dra. Gabriela Naranjo, quien a partir de la pregunta ¿Por qué es importante hacer comunidad? justificó el propósito de dialogar sobre la importancia de recobrar el tejido social. Dijo que desde la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU) se han generado reflexiones en torno al cuestionamiento de la lógica de la educación neoliberal, la lógica de mercado y el énfasis en el utilitarismo, perspectiva que ha traído consigo efectos devastadores sobre el medio ambiente y en nosotros mismos. Afirmó que las actividades humanas han perdido el sentido humano, a tal grado que hemos olvidado que somos parte de la naturaleza, tal como se entiende desde las cosmovisiones indígenas.

El neoliberalismo tiene como directrices preparar para la vida productiva a partir de la meritocracia basada en valores, así

como fomentar el individualismo que, en algunas situaciones genera discriminación. Por consiguiente, la educación, desde este enfoque, se limita a una actividad técnica, racional, científica, tal como la define la cultura occidental, basada en pedagogías homogeneizantes. En este sentido, el profesor desempeña el papel de técnico aplicador de estrategias; a su vez, el aprendizaje es entendido como un proceso lineal, como una inversión redituable para la formación de ciudadanos competentes para desempeñarse de acuerdo con los valores del mercado (individualismo y competencia).

A partir de estas reflexiones, se percibe una visión deficitaria de las diferencias sobre las diversidades, diferencias que estigmatizan y marginan a partir de actitudes clasistas, de racismo y discriminación, que acentúan desigualdades. La propuesta es cambiar de rumbo, buscar otras formas de vivir y relacionarnos.

La siguiente participación estuvo a cargo del Dr. Arturo Guzmán Arredondo, quien comentó la importancia de dialogar respecto a la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y al Plan de Estudio 2022 de Educación Básica. Mencionó que el nuevo modelo reconoce la educación como un acto político que asume la importancia de la diversidad. Desde esta postura, los docentes pasan a ser constructores del currículo y agentes de transformación social. De igual manera, propone la resignificación del papel de la escuela y del aprendizaje como un proceso que se da en la interacción con los demás. Por ejemplo, la propuesta del Plan de Estudio 2022 está dirigida a transitar del enfoque por competencias al de capacidades y al fomento de la reflexión crítica a partir de la postura de los autores italianos Martha Nussbaum y Amartya Sen.

La Dra. García mencionó la importancia de poner al centro la noción de escuela, el trabajo escolar desde, en y para la comunidad, vivir juntos y compartir un territorio, reflexionar críticamente sobre lo que se vive con los otros en un territorio específico; en este sentido, la escuela deberá convertirse en un

espacio libre de toda forma de discriminación y violencia, en el que la constante sea ejercer el derecho a ser, estar, hablar, pensar, en forma digna y respetuosa. Aseguró que es importante generar nuevas relaciones y espacios a partir de la noción de diversidad, desde una perspectiva ética que permita tener conciencia de las diferencias y, a la vez, reconocer, valorar y aprovechar los saberes y capacidades diferentes para enriquecernos.

La ponente dijo que es necesario que se privilegien las relaciones pedagógicas de la vida cotidiana a partir de las cuales se diseñan situaciones de aprendizaje que generen experiencias significativas para la vida de quienes integran la comunidad (estudiantes, familias y figuras docentes). Para finalizar su participación, la Doctora comentó acerca de los materiales educativos editados por MEJOREDU, tales como bitácora docente, diario grupal, jardín botánico, videos de Youtube e ideas clave para favorecer la participación.)

La mesa de diálogo cerró con una sesión de preguntas, en donde docentes de la UPV hicieron algunos comentarios.

- En primer lugar, el Dr. René Garibay invitó a reflexionar en relación con la categoría meritocracia.
- La Dra. Claudia Morales Silva comentó la importancia de transitar al enfoque de capacidades y reflexionar acerca de nuestro papel como mediadores.
- La Mtra. Adriana Martínez mencionó la experiencia de instituciones como la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora, la cual realiza acciones que han tenido impacto en la comunidad; sugirió que se deberían implementar políticas de mayor apoyo a las instituciones a través del trabajo colaborativo para afianzar la identidad en los estudiantes.
- La Mtra. Lorena Pazos Andrade expresó su agradecimiento por el análisis de la Licenciatura en

Educación Básica a través del diálogo y la reflexión. Dijo que la UPV actualmente está implementando una estrategia de profesionalización y acompañamiento docente.

- La última participación la hizo el Dr. Rigoberto Morales Landa, quien cuestionó si el enfoque por capacidades será un sesgo o es sólo el cambio lingüístico.

-

El evento finalizó con la entrega de constancias a los ponentes por parte de la Rectora de la UPV.

Anexos:

- Memoria fotográfica de la Mesa de diálogo



Participación artística de la violinista Ada Bretón

Sede: Auditorio de la UPV

La participación artística de la violinista Ada Bretón consistió en interpretar una serie de piezas específicamente para violín solo, del compositor alemán Sebastián Bach, del ruso Serguéi Prokófiev y del argentino Astor Piazzolla, y cerró con una de las canciones más populares de México, originaria de Oaxaca, que conocemos como “Llorona”.



Conferencia “Los retos de la formación inicial docente ante la diversidad lingüística”

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Conferencista: Mtra. Tania Santos Cano
- Moderadora: Antrop. Ma. Consuelo Niembro Domínguez

Descripción general de la actividad:

Este día tuvimos el privilegio de contar con la participación de la Mtra. Tania Santos, quien compartió su valiosa experiencia y conocimientos en la materia. La conferencia fue moderada por la Antropóloga María Consuelo Niembro Domínguez, quien, al inicio del evento, expresó su agradecimiento por la participación de los asistentes y destacó la relevancia de abordar los desafíos que enfrenta la educación en el marco de los derechos de los pueblos originarios.

Por otra parte, enfatizó la necesidad de adoptar perspectivas multidimensionales que permitan comprender la educación indígena como un subsistema educativo que responde a las particularidades y necesidades de los niños de comunidades. Este evento no sólo enriqueció el debate sobre la formación docente, sino que también reafirmó el papel de la Universidad como un espacio de reflexión y construcción de conocimientos inclusivos y respetuosos de la diversidad cultural.

Tras la lectura de la síntesis curricular de la Mtra. Tania Santos, inició la conferencia magistral sobre los desafíos que enfrenta la formación inicial docente ante la rica diversidad lingüística de nuestro país. La expositora comenzó agradeciendo la oportunidad de presentar su trabajo en esta Casa de estudios, subrayando la importancia de reflexionar sobre el contexto lingüístico en el que se desarrollan nuestras comunidades educativas. En su intervención, destacó que México es un país caracterizado por su pluralidad cultural y lingüística, donde coexisten numerosas lenguas indígenas que enriquecen el panorama educativo y social.

La maestra también enfatizó cómo esta diversidad impacta directamente en la formación de los futuros docentes que se preparan en las escuelas normales y en la Universidad Pedagógica Veracruzana; en un entorno de contacto entre lenguas, los estudiantes se enfrentan al reto de ser agentes de cambio en contextos heterogéneos, donde la lengua materna de los alumnos puede no ser el español, lo que convierte la práctica docente en un desafío que exige no sólo un conocimiento profundo de las diversas lenguas, sino también un compromiso con la inclusión y el respeto hacia las culturas que las practican. Hizo un llamado a la reflexión sobre la necesidad de incluir la diversidad lingüística en los planes de estudio y en la práctica docente, y destacó la responsabilidad que tienen las instituciones formadoras de docentes para preparar profesionales capaces de responder a las necesidades de sus alumnos en entornos multiculturales y multilingües.

A lo largo de la exposición, la ponente abordó algunas estrategias pedagógicas que se consideran necesarias para fomentar un ambiente de aprendizaje que valide y promueva el uso de las lenguas indígenas. Propuso enfoques que integran las lenguas originarias en el currículo y resaltó la importancia de desarrollar competencias lingüísticas y culturales que enriquezcan tanto a los docentes como a los estudiantes. En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana, habló de la reordenación curricular, de los programas sintéticos que

transitan hacia un enfoque analítico y, posteriormente, didáctico, lo cual se erige como una oportunidad para integrar la diversidad lingüística en el proceso educativo. Este enfoque busca no sólo fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, sino también responder a las necesidades específicas de cada comunidad. Al diseñar currículos que reflejen la pluralidad de lenguas y dialectos, se fomenta un aprendizaje significativo que valora y respeta las raíces lingüísticas de los alumnos, lo cual promueve un ambiente inclusivo en las escuelas comunitarias. De esta manera, la formación docente apoya el empoderamiento de los educadores para que implementen estrategias didácticas que enriquezcan el aprendizaje y contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes en contextos diversos.

La conferencia culminó con un llamado a la acción, instando a los futuros educadores a ser conscientes de su papel en la preservación y promoción de la diversidad lingüística. La expositora dejó claro que la formación inicial docente debe trascender la enseñanza de una lengua hegemónica para convertirse en un espacio de inclusión y valoración de todas las lenguas que conforman nuestro rico patrimonio cultural.

La ponente agradeció la calidez en la recepción de su trabajo y compartió su visión sobre cómo la diversidad lingüística impacta directamente en la formación de los docentes en un contexto donde el contacto entre lenguas es la norma y no la excepción; aseveró que es fundamental preparar a los futuros educadores para que puedan abordar la heterogeneidad lingüística de las comunidades en las que van a trabajar.

Este valioso intercambio de ideas reafirmó el compromiso de la UPV con una educación inclusiva y de calidad, que reconoce y celebra la diversidad lingüística como un elemento fundamental en la construcción de una sociedad más equitativa y respetuosa.

Anexos:

- Memoria fotográfica de la Conferencia



Taller “Codiseño en la educación básica”

Sede: Auditorio de la UPV

Tallerista:

- Mtro. Richard Alberto Monroy Acosta

Descripción general de la actividad:

El taller inició con una numerosa asistencia; el personal ahí presente comenzó con prudencia la interacción con el tallerista al abordar temáticas teóricas y escenarios hipotéticos relativos a la práctica docente, explicando conceptos, concretando ideas y dejando a criterio propio las dudas personales.

En su segunda etapa, se hizo énfasis en el trabajo colaborativo en mesas de entre 4 y 8 personas, según el caso. Se organizaron dinámicas con carácter didáctico que permitieron la interacción entre aprendientes y algunos mediadores pedagógicos; la actividad resultó enriquecedora, ya que generó unión de teorías y praxis de unos con los otros. A manera de cierre, se organizó una sola mesa en la cual se desarrollaron actividades dirigidas a la aplicación de conocimientos al proceso creativo.

Anexos:

- Transmisión del Taller en el Facebook LIVE de la UPV:
<https://www.facebook.com/share/v/GvwziqBuspkFpvWH/>
- Memoria fotográfica del Taller



Convivencia deportiva de fútbol

Sede: Cancha “Unidad del Valle”

Equipos participantes:

- Oficinas Centrales UPV
- SEMSyS
- SNTE 56
- CR Banderilla
- CR Coatepec
- CR Córdoba
- CR Minatitlán
- CR Naranjos
- CR Papantla
- CR Tuxpan
- CR Veracruz
-

Descripción general de la actividad:

Este torneo de aniversario de fútbol rápido mixto implicó que estudiantes y mediadores de 8 centros regionales de estudio se desplazaran a esta ciudad capital; por tal motivo, previamente se hizo el sorteo para el rol de juego. La primera fase de la competencia comenzó con el partido entre Oficinas Centrales y el CR Papantla. El segundo partido entre SEMSyS y Banderilla. El tercer partido, CR Coatepec vs. CR Naranjos. El cuarto partido, entre CR Córdoba vs. CR Tuxpan. El quinto y último partido de la primera fase SEMSYS vs. CR Veracruz.

En la siguiente fase de cuartos de final, los encuentros se ordenaron así: CR Papantla vs. SEMSyS (pasó Papantla), CR Naranjos vs. SNTE (pasó Naranjos), y CR Tuxpan vs. Oficinas Centrales (pasó Oficinas Centrales). Posteriormente, CR Minatitlán vs. Oficinas Centrales y CR Naranjos vs. CR Papantla.

Así fué como se fueron eliminando los equipos y la gran final tuvo lugar entre las Oficinas centrales de la UPV vs. CR Naranjos. Luego de un partido intenso, el equipo de Oficinas centrales obtuvo la victoria con un marcador 6-1.

Fue una jornada deportiva llena de emoción; en las gradas estuvieron presentes personal docente y administrativo de la UPV, así como público en general. Se vivió un ambiente cordial y de apoyo para los equipos participantes. También se transmitió en vivo a través de la plataforma de Facebook UPV cada uno de los encuentros.

La clausura de este encuentro deportivo estuvo a cargo de la Lic. Ana Isabel Báez Gutiérrez Directora de los Centros Regionales de Estudios (en representación de la Rectora), quien entregó los reconocimientos a cada equipo participante, a los cuatro árbitros y el trofeo al equipo campeón.

Anexos:

- Memoria fotográfica de la entrega del trofeo al equipo de Oficinas Centrales



27 de septiembre de 2024

Publicación digital “Experiencias educativas innovadoras”

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Dra. Claudia Morales Silva (mediadora CR Xalapa)
- Mtro. Abelardo Cisneros Ramírez (mediador del CR Tuxpan)
- Mtro. Omar Izur del Ángel (egresado de la MEMS)
- Moderadora: Dra. Marisabel López Callejas

Descripción general de la actividad:

Esta actividad reunió a personalidades destacadas y autoridades de nuestra institución, entre las que se encontraban la Dra. María del Rosario Pérez Méndez, Rectora; el Dr. Gonzalo González Osorio, Director Académico; la Mtra. Ana Isabel Báez Gutiérrez, Directora de Centros Regionales; y la C.P. Marcela Miñón García, Directora Administrativa. Cabe señalar que, en este evento conmemorativo, también estuvieron presentes directores de los Centros Regionales de Banderilla, Córdoba, Ciudad Mendoza, Orizaba, Xalapa, Veracruz, Tantoyuca, Minatitlán y Tuxpan, así como representantes sindicales y miembros de la comunidad de la UPV, incluidos personal administrativo y docente, quienes enriquecieron el diálogo y la reflexión sobre estas iniciativas.

El objetivo principal de la sesión fue presentar tres experiencias educativas innovadoras, seleccionadas de un total de once trabajos que destacaron por su calidad, creatividad e

innovación, que resultaron de la notable participación en la cuarta convocatoria dirigida a la comunidad académica de la UPV. Esta amplia respuesta no sólo subraya el compromiso de nuestros académicos con la innovación educativa, sino que también refleja un esfuerzo conjunto por enriquecer la práctica docente. Los trabajos seleccionados, que posteriormente se publicarán en un formato digital, contribuyen al acervo de conocimientos y experiencias compartidas.

Las Experiencias educativas innovadoras presentadas fueron las siguientes:

1. “La evaluación formativa en el proceso de construcción de Propuestas de Intervención Didáctica con alumnos de octavo semestre de la Licenciatura en Educación Básica”, del Mtro. Abelardo Cisneros Ramírez

El trabajo tiene como objetivo principal fomentar la reflexión crítica y la autoevaluación en los futuros docentes mientras desarrollaban intervenciones didácticas; durante la ejecución de la experiencia se promovió un ambiente de aprendizaje colaborativo donde los alumnos pudieron identificar sus fortalezas y áreas de mejora. Además, se implementaron rúbricas y autoevaluaciones para asegurar un seguimiento continuo del proceso, facilitando así la creación de propuestas más efectivas y adaptadas a las necesidades del aula.

2. “Trabajo colaborativo como detonante de inclusiones”, de la Dra. Claudia Morales Silva

La experiencia se enfoca en promover la inclusión en entornos educativos mediante dinámicas de trabajo en equipo. Explica cómo, a través de diversas actividades colaborativas, se buscó sensibilizar a los participantes sobre la importancia de valorar la diversidad y fomentar un ambiente de respeto y apoyo mutuo. En las sesiones, los estudiantes trabajaron en grupos para desarrollar

estrategias que facilitaran la integración de todos los miembros, identificando barreras y proponiendo soluciones creativas. En la presentación se detalló que la implementación no sólo enriqueció el aprendizaje, sino que también fortaleció la cohesión grupal y permitió que cada estudiante se sintiera valorado y parte del proceso educativo.

3. “Veinte sesiones entre profesores de bachillerato para discutir sobre literatura mexicana contemporánea”, del Mtro. Omar Izur del Ángel Piña

El autor explicó que para el desarrollo de la experiencia promovió un espacio de intercambio de ideas, donde los docentes exploraron obras, autores y tendencias actuales del panorama literario nacional. Las sesiones incluyeron debates, lecturas compartidas y actividades prácticas que buscaban enriquecer la enseñanza de la literatura en el aula, donde el enfoque colaborativo no sólo fortaleció la formación profesional de los participantes, sino que también estimuló su pasión por la literatura, consiguió mejorar la comprensión y su apreciación de la cultura literaria mexicana.

Cada participante compartió la génesis de su propuesta innovadora, su aplicación y los resultados obtenidos, a fin de destacar la relevancia de la innovación en la educación contemporánea.

Durante el evento, se planteó un interesante debate sobre la importancia del libro físico y la posibilidad de que la tecnología sustituya al maestro y las modalidades de enseñanza tradicionales. Para atender esta intervención, el Dr. Omar resaltó que las herramientas tecnológicas son una extensión del libro que facilitan el acceso a la lectura. En su discurso, enfatizó que, aunque no todos los estudiantes pueden adquirir 200 libros, muchos pueden descargarlos digitalmente, lo cual asegura el acceso a la literatura. Para cerrar su intervención, citó un fragmento de un poema de

Octavio Paz para subrayar el valor de la lectura en el contexto actual.

Al concluir el evento, la Rectora entregó reconocimientos a los académicos participantes y agradeció su compromiso y dedicación; durante su discurso resaltó que la presentación de estas experiencias educativas no sólo enriquece la oferta académica de la UPV, sino que también fomentan y promueven un diálogo continuo sobre la innovación en la enseñanza, además de consolidar el papel de la Universidad Pedagógica Veracruzana como un referente en la formación de profesionales de la educación.

Anexos:

- Nota en el Facebook UPV: <https://www.facebook.com/share/p/bPMJDt9CLwNHtfac/?mibextid=oFDknk> (46 likes, 3 comentarios y 12 veces compartido) 02.10.24
- Link del Facebook LIVE UPV: <http://www.facebook.com/share/v/5MSZUt5HdSGkLuMM/?mibextid=oFDknk> (del minuto 21:00 a 1:24 h) 165 likes, 162 comentarios, 18 veces compartido consultado el 02.10.24



Informe de actividades 2018-2024 de los departamentos de la Dirección Académica

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Dr. Gonzalo González Osorio (Director Académico)
- Dr. Alfredo Arroyo López (Jefe del Departamento de Servicios Escolares)
- Mtro. Héctor Solano Retureta (Jefe del Departamento de Investigación)
- Mtra. Lorena Pazos Andrade (Jefa del Departamento de Licenciaturas)
- Mtra. María Amalia Vallina Malagón (Jefa del Departamento de Posgrados)
- Dra. Elena del Rocío Manrique (Enlace de Desarrollo curricular)
- Moderadora: Dra. Ana Lidia Martínez Martínez

Descripción general de la actividad:

Para dar inicio al informe, se presentó el organigrama de la UPV y se enfatizó la estructura de la Dirección Académica. Las palabras introductorias estuvieron a cargo del Dr. Gonzalo González, quien explicó que la información se organizó a partir de etapas.

En segundo lugar, participó la Dra. Manrique Bandala, quien describió las acciones de coordinación, asesoría e innovación curricular desarrolladas del 2019 al 2024. Comentó que las actividades implementadas han estado orientadas al diseño y análisis de la pertinencia de nueva oferta educativa.

Por su parte, el Departamento de Licenciaturas, a cargo de la Mtra. Lorena Pazos, informó que durante el periodo 2018-2019 trabajó en la revisión y análisis de la oferta formativa de dos licenciaturas, se revisaron procesos y seguimiento de alumnos en riesgo, se hizo una enmienda a la Licenciatura en Educación Básica, así como actualizaciones a sus experiencias formativas. También se llevó a cabo la evaluación curricular de la LDGAA, de la matrícula y de estadísticas.

Durante las etapas de pandemia y postpandemia (2020-2022), se realizaron los programas de recuperación y tutoría académica, así como la organización de charlas para mediadores pedagógicos. Otro logro importante fue la actualización del proceso de selección de mediadores pedagógicos en el año 2023. En 2024, se implementó la estrategia académica para la formación de mediadores pedagógicos de licenciatura, acción que repercutió en la integración de plantillas de personal de los centros regionales. Además, se diseñaron y coordinaron cursos extracurriculares. En lo correspondiente al Departamento de Posgrados, la Mtra. María Amalia Vallina realizó un recuento de los logros de la reingeniería del área a partir del 2018, año en el que se realizó el Plan curricular 2018 de los programas de maestría de acuerdo con el Horizonte Educativo de la UPV, lo cual trajo consigo cambios de índole organizacional para operar los programas en los centros regionales.

Hizo énfasis en que el uso del sistema SIRECE ha sido clave para la sistematización de procesos de control escolar de maestría y doctorado. Relató que durante la etapa de pandemia se brindó el servicio educativo mediante la incorporación de la virtualidad.

Por su parte, el encargado del Doctorado en política y evaluación educativa menciona las actividades de este posgrado, que actualmente atiende a dos generaciones de aprendientes, incrementando así su matrícula.

En cuanto a la producción de conocimiento informó que se han realizado publicaciones digitales de experiencias innovadoras y la publicación de un libro. Respecto a la actualización curricular, se modificaron experiencias formativas de maestrías, módulos de diplomados y unidades de aprendizaje de doctorado.

La participación del Dr. Alfredo Arroyo, Jefe del Departamento de Servicios Escolares, inició con el reconocimiento del trabajo de las jefas de oficina. Posteriormente, presentó el objetivo del departamento y la estructura operativa actual. Mencionó, entre los logros, la conformación del archivo escolar histórico, la emisión de certificados y títulos electrónicos, la capacitación del personal del área, la implementación del código QR en documentos oficiales, la aplicación de exámenes profesionales de manera virtual, la atención de trámites mediante correo electrónico y vía Whatsapp, así como el ingreso a la licenciatura a través de CENEVAL.

El Mtro. Héctor Retureta expuso los objetivos del Departamento de investigación. Mencionó los aportes al conocimiento sobre educación que se está aportando mediante el desarrollo de 18 proyectos de investigación enmarcados en Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento.

Entre las acciones desarrolladas, mencionó la implementación de seminarios de investigación, la presentación de avances de las investigaciones, el trabajo interinstitucional y la colaboración en Redes Académicas Internacionales. Además, el personal ha participado en la dictaminación de artículos en revistas nacionales e internacionales, y en la conformación del proyecto Semillero de Investigación.

Enfatizó como logros destacados la reactivación de la revista digital Saber en la Complejidad, la adscripción al SNI de integrantes del Departamento y la integración de una audioteca. Finalmente, considera que deben fortalecerse los logros y agradeció al personal a su cargo por su trabajo.

A manera de cierre, el Director Académico, Dr. Gonzalo González, externó las palabras finales y se clausuró esta actividad con la entrega de reconocimientos por parte de la Dra. María del Rosario Pérez Méndez, Rectora de la UPV.

Anexos:

- Transmisión en Facebook LIVE UPV: <https://www.facebook.com/share/v/8rp7s2hrNABMt2er/> (1:26 a 2:30 h)
- Memoria fotográfica del informe



Participación artística del Dúo Huitzilli

Sede: Auditorio de la UPV

Presentación artística del Dúo Huitzilli, de la Dirección de Actividades Artísticas de la SEV, integrado por la maestra flautista Mónica Anell Montiel y la guitarrista Maribel Hernández Galicia, quienes interpretaron tres temas de grandes compositores alemanes famosos y clásicos; el primero, una danza de Joseph Haydn; después, una romanza del compositor Ludwig van Beethoven y ,finalmente, un vals de Wolfgang Amadeus Mozart.



Presentación capítulo del libro “Entre continuidades y rupturas, dos décadas de formación inicial de docentes en educación indígena con perspectiva intercultural en Veracruz, México”

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Autor: Dr. Reynaldo Castillo Aguilar
- Autora: Dra. Claudia Morales Silva
- Autora: Mtra. María Cristina Cuevas Gayosso
- Presentadores: Mtro. Victoriano de la Cruz Cruz y Dra. Sonia Brito Rodríguez (virtual)
- Moderadora: Mtra. María Cristina Cuevas Gayosso

Descripción general de la actividad:

La actividad inició a cargo de la moderadora, Mtra. María Cristina Cuevas, con la presentación de la Dra. Sonia Brito de manera virtual (desde Chile). La Dra. Brito contextualizó a partir de la premisa ¿cómo surgió la idea? Al respecto, comentó que comenzaron problematizando, preguntándose por los momentos críticos que atraviesa la humanidad, poniendo al Ser Humano en el centro de la discusión dada la importancia de hacer academia. Dijo que, en este sentido, es necesario problematizar lo social, cuestionar el hecho

educativo. Explicó los motivos por los cuales convocaron a escribir a personas comprometidas con la educación.

Reflexionó sobre el capítulo II “Entre comunidades indígenas”, en el que participaron académicas y académicos de la UPV quienes se encargaron de lo intercultural y la recursividad del aula, preguntándose acerca de la misión del reconocimiento de otras culturas. El aporte de este capítulo tiene que ver con reconocer la impronta de su trayectoria académica. En Chile, el libro tuvo incidencia, pues fue una oportunidad de denuncia ante el imperante sistema capitalista. La propuesta es seguir desarrollando el capítulo a partir de la perspectiva intercultural y desde las aportaciones de los pueblos originarios.

A continuación, el Mtro. Victoriano de la Cruz, en representación del Mtro. Natalio Hernández Hernández (ya que no pudo asistir al evento), dirigió un saludo y agradecimiento en lengua náhuatl. Habló de las situaciones sustantivas en la creación de la Licenciatura en Educación Preescolar para el Medio Rural e Indígena (LEPPRI), la modernización educativa, el movimiento del EZLN y la incorporación de políticas educativas de procesos de elección homogéneos, y la creación de cursos orientados a la diversidad cultural.

Mencionó que la aplicación de exámenes monolingües no permitió la incorporación de disciplinas como la antropología. Consideró la importancia de reflexionar sobre los aciertos y oportunidades; a su vez, dijo que faltó analizar si hubo situaciones de discriminación. Considera que los contenidos son una oportunidad de incorporar la perspectiva de la Nueva Escuela Mexicana. Destacó que la licenciatura es un proyecto interesante, pues se lleva a cabo en una institución de formación docente y rescata las bases de la educación intercultural bilingüe y los Acuerdos de San Andrés.

Por su parte, el Dr. Reynaldo Castillo Aguilar explicó que el libro es parte del trabajo que realiza la Red Interamericana y permitió narrar la experiencia que, como diseñadores,

profesores y directivos, desarrollaron los autores del capítulo. Comentó los antecedentes del diseño de la LEPPRI, la cual tuvo como base una perspectiva de autonomía curricular, que no se tuvo con los programas de Plan 1979, 1985, 1994 y LEPEPMI 1990. Específicamente, el programa de licenciatura inició sus actividades en el año 2000 y posteriormente fue incorporada como parte del profesioگرامa de la Secretaría de Educación de Veracruz. De esta licenciatura egresaron 9 generaciones.

La siguiente intervención estuvo a cargo de la Dra. Claudia Morales, quien hizo un recuento de la memoria de la LEPPRI, sus antecedentes, en el contexto histórico en el que surgió, tales como el movimiento zapatista, y el espíritu prevaleciente en 1999, de modo previo a los procesos de globalización, eventos que dieron lugar a cuestionarse sobre qué estaban necesitando las comunidades. Finalmente, enumeró algunas de las fortalezas de los egresados de LEPPRI.

Al cierre del evento, la Dra. María del Rosario Pérez Méndez entregó los reconocimientos a quienes participaron en la presentación.

Anexos:

- Castillo Aguilar, R., Cuevas Gayosso, Ma. C. y Morales Silva, C. (2021). Entre continuidades y rupturas, dos décadas de formación inicial de docentes en educación indígena con perspectiva intercultural en Veracruz, México. En Brito Rodríguez S. et al (Eds.). Lo social en acción: Problematicando la intervención social en contextos de diversidades culturales. Editorial Le Monde Diplomatique, Aún creemos en los sueños.

- Enlace de libro: <https://www.lemondediplomatique.cl/libro-lo-social-en-accio%CC%81n-problematizando-la-intervencio%CC%81n-social-en.html>
- Portada e índice del libro en PDF
-



ÍNDICE	
Prólogo	7
Wendy Godoy Ormazábal	
Capítulo I	
Los dispositivos de intervención como posibilidad de transformación social	14
Consideraciones metodológicas para la intervención social en contextos de diversidad	15
Patricia Castañeda Meneses y Ana María Salas Ojeda	
Sistemas de calificación socioeconómica e intervención social: gestión residencial de la pobreza	34
Luis Gutiérrez Campos	
Valoración del programa de voluntariado de personas mayores orientado al apoyo socioeducativo intergeneracional, desde la perspectiva de sus participantes y familias beneficiarias	52
Ana María Galdames Flores, Hugo Covarrubias Valenzuela, Samuel Enríquez Riquelme y Magaly Garrido Díaz	
Capítulo II	
Retos de la intervención en contextos de diversidades culturales	78
Entre continuidades y rupturas, dos décadas de formación inicial de docentes de educación indígena: una perspectiva intercultural en Veracruz, México	79
Romelisa Castillo Aguilar, María Cristina Cuevas Gaxiola y Cleofe Mirantes Soto	
Intervención Social y Derechos Humanos: la materialización del ideal de la modernidad	110
Romelisa Castillo	
Liberando la intervención social. El topos, el ethos y el telos	128
Sonia Brito Rodríguez, Lorena Basualto Parra, Rodrigo Inatzu Jiménez, Ana María Contreras Duarte	



Informe de actividades 2018-2024 de la Dirección de Centros Regionales

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Lic. Ana Isabel Báez Gutiérrez (Directora de los CR)
- Mtra. Susana Cristina Altamirano Aburto (CR Banderilla)
- Mtra. María Magdalena Méndez Martínez (CR Minatitlán)
- Mtra. Lilia Adriana Pastrana Camarillo (CR Orizaba)
- Mtro. Gabriel Mendoza Reyna (CR Tantoyuca)

Descripción general de la actividad:

Las palabras de presentación estuvieron a cargo de la Lic. Ana Isabel Báez Gutiérrez, Directora de Centros Regionales, quien expresó que el trabajo de los 16 centros regionales es un trabajo colaborativo que se organizó en cuatro regiones.

En primer lugar, el Mtro. Gabriel Mendoza, Director del Centro de Estudios Tantoyuca, comentó la información destacada correspondiente a los eventos culturales y deportivos, los cuales dijo que estuvieron direccionados al cuidado de la salud la preservación de costumbres y tradiciones, como el Día de muertos y festivales navideños.

La segunda intervención estuvo a cargo de la Lic. Susana Cristina Altamirano, Directora del Centro de Estudios

Banderilla, quien describió el trabajo desarrollado en las Expoferias Educativas impulsadas por la SEV en 18 regiones del estado. Las temáticas abordadas fueron programas de combate de drogas, oferta educativa, corredor cultural y proyectos productivos. Además, la UPV ha participado en otras actividades como limpieza de playas, ríos, parques, así como en la difusión de campañas preventivas a través de la elaboración de murales.

La siguiente participación la hizo la Mtra. Lilia Adriana Pastrana, Directora del Centro Regional Orizaba, quien presentó datos estadísticos a partir de la información de matrícula: ingresos, egresos y bajas del Programa Estatal de Oferta Educativa (PEOE) de los 16 centros regionales, incluyendo número de aprendientes por zonas de licenciatura y posgrados: Zona norte, 2,161; Centro, 1,023; Sotavento, 2,451; Zona sur, 1,916. Aclaró que hubo un decremento en la matrícula durante la etapa de pandemia. Enfatizó los beneficios del PEOE, el cual ha sido de gran ayuda para conformar grupos en los centros regionales.

Como cierre de la participación del personal directivo de los centros regionales, intervino la Mtra. María Magdalena Pérez, quien justificó la importancia de desarrollar actividades académicas, por ejemplo, mencionó las reuniones de academia que se realizan, las cuales, además de aportar autonomía profesional, se convierten en espacios de reflexión entre pares.

Para concluir el evento, la Lic. Ana Báez destacó el trabajo realizado en la Dirección de Centros por el personal responsable de los programas de becas, contraloría ciudadana, afiliación al IMMS y asesoría estudiantil. Asimismo, comentó sobre la convocatoria para la elección de la mascota, de la cual se seleccionó el personaje de Xolo. La entrega de reconocimientos de participación estuvo a cargo de la Rectora.

Anexos:

- Transmisión en el Facebook LIVE UPV: <https://www.facebook.com/share/v/8rp7s2hrNABMt2er/> (minutos: 3:51 al 5:57)
- Memoria fotográfica del informe



Presentación de la revista “Saber en la complejidad. Revista de Educación y Cultura”

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Dra. Claudia Morales Silva
- Dr. César Augusto Ordoñez López
- Dr. Daniel Gómez Fuentes
- Dr. José Luis Soto Ortiz
- Moderadora: Mtra. Citlalli Pozos Cuevas

Descripción general de la actividad:

La actividad inició con la participación de la Mtra. Citlalli Pozos, quien narró los antecedentes de la creación de la revista “Saber en la Complejidad”, como una encomienda que el exrector Mtro. Alfonso Avilés le dio a la Mtra. Lourdes Quiñones en una reunión realizada en febrero de 2014.

Los trabajos iniciaron en el Departamento de Difusión y en abril de 2015 se realizó el registro ante el Instituto Nacional de Derechos de autor bajo el título “Saber en la complejidad”. Revista de Educación y Cultura.

La publicación se registró como semestral digital y tenía como finalidad difundir artículos de investigación, análisis y reflexión en torno a los aspectos más relevantes y actuales de la educación y la cultura. Contenía artículos de investigación,

ensayos y documentos institucionales. La primera fecha de publicación fue diciembre de 2016.

Se informó sobre los antecedentes de la revista y el comienzo de una nueva era encabezada por la actual Rectora. Se rescató la revista y se iniciaron los trabajos para el cuarto número, con la cual quedó registrada el 11 de septiembre de 2024, con un nuevo consejo editorial.

En primer lugar, se hizo referencia al artículo de la Dra. María del Rosario Pérez Méndez, el cual motiva al docente a transformar su práctica y hacerla más inclusiva, lo que nos llevaría a considerar la educación como el camino para lograr sociedades democráticas con justicia social, cultural y lingüística.

La Dra. Claudia Morales presentó el artículo “Reformas educativas y economía del conocimiento”, de los autores Zaida Navarrete Cazales y Héctor Manuel Manzanilla Granados, quienes hablan de innovación y pedagogía crítica, sobre todo de tecnología, retos de modelos educativos que tienen para ser y formar sujetos de calidad educativa y capacitados en tecnologías, así mismo, habló del ensayo Educación y relaciones políticas implicadas, del autor José Manuel Velasco Toro, en el que invita pensar en los cambios que tiene el mundo del cual somos parte de las formas de aprendizaje y los perfiles educativos de los egresados; es una lectura compleja que habla de muchos autores de diferentes temporalidades.

El Dr. José Luis Soto presentó el artículo “Docentes como formadores de ciudadanía digital de niñas, niños y adolescentes”, escrito por Alberto Ramírez Martinell y Clara Sarai Gutiérrez Gálvez, quienes presentan el panorama relativo a la brecha digital y a la ciudadanía digital. Analizan el papel de los docentes ante la creciente autonomía de los jóvenes en el acceso al ciberespacio.

Por otro lado, el Dr. Soto comentó el artículo “Salto tecnológico y desarrollo tecno-digital en los sistemas educativos” de Dulce María Cabrera Hernández y José Carvajal Romero, enfatizando los temas abordados: inteligencia artificial generativa, los avances tecnológicos, las políticas educativas y la falta de sincronización entre avances y políticas.

La siguiente participación estuvo a cargo del Dr. Daniel Gómez, quien desde principios de su formación inicial ha trabajado como línea de investigación el comportamiento humano desde un enfoque experimental como ciencia básica y aplicada; él analizó el ensayo titulado “El bucle geopolítica geoeconomía contra la utopía de una reforma del espíritu desde una geo cultura humanista” de Juan Martín López Calva y el artículo “Historiografía regional de la etapa fundacional de la UPV. Primera parte. Centro Regional de Estudios Pánuco” de la maestra Olimpia Cristina Gracia Magaña, quien, a partir de una investigación sociohistórica, presenta los testimonios de actores claves de la etapa fundacional del CR Pánuco. De igual manera, presentó el artículo “La escuela en la nube: el futuro del aprendizaje” de la Dra. María del Rosario Juan Mendoza.

Como cierre de esta actividad, el Dr. Cesar Augusto Ordoñez López, director en turno de la revista, nos presentó la página y el enlace electrónico para su acceso; asimismo, explicó las tres áreas de investigación: la recurrente y concurrente, ensayos y de reseñas.

Finalmente, la rectora Dra. María del Rosario Pérez Méndez entregó un reconocimiento y obsequio a los participantes.

Anexos:

- Transmisión en vivo en el Facebook LIVE de la UPV:
https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1514708229169433
-
- Link de la Revista:
 - <https://www.saberenlacomplejidad.mx/index.php/sc>
 - https://www.saberenlacomplejidad.mx/index.php/sc?fbclid=IwY2xjawFwBmJleHRuA2FlbQlXMQABHSzlI4wbGLHkJxliZ1MgkjaC3ujtCg-9wdkwDpriD5rXYT6GTbRNRTzWQ_aem_L1eEqKik2wpOMd7lgcSUdg&sfnsn=scwspwa
 -
- Portada de la Revista y memoria fotográfica de la presentación



Taller “Codiseño en la educación básica”

Sede: Auditorio de la UPV

Tallerista:

- Dr. Sady Arturo Loiza Escalona

Descripción general de la actividad:

El taller inició con la presentación de la temática por parte del Dr. Sady Arturo Loiza, quien contextualizó el taller a partir de los fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana. Posteriormente, el tallerista organizó la etapa práctica del taller a través de la distribución de las y los participantes en equipos de trabajo colaborativo. Los ejercicios fueron relacionados con la práctica docente y se implementaron dinámicas con carácter didáctico que permitieron la interacción de aprendientes, directores de centros regionales y algunos mediadores pedagógicos. La actividad resultó enriquecedora, ya que generó unión entre la teoría y la praxis.

A manera de cierre, se organizó una sola mesa en la cual se llevaron a cabo actividades dirigidas a la aplicación de conocimientos y al proceso creativo. Quienes participaron expusieron sus productos al grupo en general.

Para cerrar esta actividad académica, la Dra. María del Rosario Pérez Méndez hizo entrega del reconocimiento al Dr. Sady Arturo Loiza Escalona.

Anexos:

❖ Memoria fotográfica del Taller



28 de septiembre de 2024

Presentación del libro “El regreso a la presencialidad: retos e incertidumbres en la UPV”

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Coordinadores del libro: Dr. Gonzalo González Osorio y Dr. Óscar Valencia Aguilar
- Presentadores: Dr. Darío Fabián Hernández González (UV) y Dr. José Arturo Herrera Melo (UV)
- Moderadora: Dra. Elena del Rocío Manrique Bandala

Descripción general de la actividad:

En esta actividad estuvieron presentes las siguientes autoridades: Mtro. Jesús Guillermo Arévalo, Director General del CONALEP; como invitado de honor, el Mtro. Atanasio García; en representación del Presidente Municipal de Xalapa, el Dr. Enrique Córdoba del Valle; en representación de la Subsecretaría de Educación Básica, el Mtro. Tomás Castellanos; y la Rectora de la UPV, Dra. María del Rosario Pérez Méndez, así como algunas organizaciones sindicales: Alma Ruth Reyes Copete, del SNTE; Eligia Meza Pedroza, del SETMAR; Elisa Contreras Hernández y Amanda Micaela Hernández.

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de la rectora, quien narró las actividades académicas, deportivas y

artísticas que se desarrollaron durante la semana, las cuales dieron cuenta del talento y del compromiso de la comunidad universitaria. “fue semana donde conectamos entre nosotros, de nuevos proyectos, de rituales académicos, de música, luz, color y compañerismo. Una semana donde quedó claro el sentido de la UPV: formar seres humanos sensibles, con perspectiva de género, justicia social, seres humanos que privilegian el diálogo”.

La moderadora, Dra. Elena del Rocío, inició dando lectura a la reseña curricular del primer presentador, el Dr. Darío Fabián quien habló de la UPV haciendo alusión a que en sus más de 4 décadas no había habido un precedente semejante a lo vivido por el COVID y lo que representó; al respecto, citó un fragmento de la introducción de la obra.

El Dr. Darío hizo un análisis del primer apartado, que lleva por título “Los mediadores de la UPV y las políticas institucionales”, escrito por el Dr. Oscar Valencia donde evidencia las acciones emprendidas por las autoridades para el retorno a la presencialidad, la gestión y administración, y la modalidad híbrida, además de la lucha del poder político y las políticas públicas transversales. Da cuenta de la población de estudio representada por 2,220 estudiantes de licenciatura en el periodo 2022-2023, esto es un total del 51% de los Centros Regionales, así mismo, describe las políticas educativas para el regreso, diagnóstico, plantilla y regreso híbrido. Como resultados, encontró que el 80% conoció las medidas sanitarias y hubo un incremento en el uso de las TIC a partir de agosto de 2021. Además, resalta el aspecto del abandono escolar y hace un análisis de pertinencia, así como del factor de la deserción desde el punto de vista psicosocial.

Respecto al apartado del autor Erick Hernández Ferrer, comentó sobre el análisis que hace de las áreas de oportunidad derivadas del COVID y los aspectos relacionados con la mediación pedagógica. Destaca la incorporación del enfoque etnográfico y la rigurosidad en el estudio, además de

que incluye aspectos del Horizonte Educativo de la UPV. El estudio da cuenta de las entrevistas realizadas a 281 docentes, aborda tres aspectos: Plantilla docente (perfil), opinión sobre retos y aprendizajes, y la opinión de estudiantes sobre la práctica de sus docentes. A manera de conclusión, menciona que las estrategias didácticas fueron colaborativas y estuvieron apoyadas en entornos digitales, lo cual implicó jornadas más largas de trabajo y un mayor seguimiento de las actividades. El autor hace una evaluación de la UPV.

A continuación, la moderadora presentó y dio lectura a la reseña curricular del Dr. José Arturo, quien analizó el texto desde un enfoque filosófico y metapolítico. Contextualizó la obra a partir de las categorías de análisis época bisagra y cambio civilizatorio.

El Dr. Herrera analizó el texto considerando tres lugares, luminoso, claroscuro y tenebroso, el cual describió a propósito del capítulo escrito por Dr. Gonzalo González. Planteó como un lugar luminoso que la investigación educativa debe estar relacionada con los problemas sociales y el conocimiento acumulado y debe cumplir dos requisitos: atender problemáticas sociales imperantes y estar a la altura de todo el conocimiento acumulado de las diferentes ciencias. Menciona también el lugar claroscuro (incertidumbre), en el que los alumnos y docentes sean verdaderamente investigadores y que el aula sea un laboratorio. Finalmente, hace referencia al lugar tenebroso, en el cual se desarrollan competencias de investigación y prácticas reflexivas.

Sobre el texto de Lilia Patricia Ruiz, de acuerdo con el comentarista, el lugar luminoso fue la condición histórica vulnerable de la mujer. El lugar claroscuro fue la perspectiva de género, que no solo por nombrarlo se hace visible, pues es necesario lograr que tenga un lugar; de poco sirven las palabras, deben ser términos con contenido social. El lugar tenebroso la fabricación de palabras, que hace creer que estamos creando fenómenos. Hay perspectivas que están

generando que no aterricen de manera puntual, se necesitan políticas públicas.

Para concluir, el Dr. Darío analizó la sección 3, “Salud y emociones de alumnos” y de la autora Angélica Ortiz, sobre la incertidumbre. En esta hace un análisis de datos, del problema de la salud y de que la pandemia aceleró los procesos de digitalización. Los resultados positivos de los avances del tema biopsicosocial con positivos, por lo que es fundamental la autopercepción de estos fenómenos.

Para cerrar la sesión, la moderadora presentó la obra pintada por la artista Esmeralda Romero Palacios, la cual sirvió para la portada del libro y fue develada por la Rectora y el Mtro. Atanasio García Durán, quienes a su vez hicieron la entrega de los reconocimientos a cada participante.

Anexos:

- Transmisión de la presentación en el Facebook LIVE UPV: <https://www.facebook.com/share/v/RUTTt4ryL8B9bwqY/?mibextid=qi2Omg>
- Nota de la presentación en el Facebook de la UPV: <https://www.facebook.com/share/p/3eYYjNDEAWhyPnpr/>

- Portada y QR del libro



- Memoria fotográfica de la presentación del libro



Mesa magistral

“Nueva Escuela Mexicana”

Sede: Auditorio de la UPV

Ponentes:

- Dra. Bertha Orozco Fuentes
- Dr. Héctor Moreno Bayón
- Moderadora: Dra. María del Rosario Pérez Méndez

Descripción general de la actividad:

La Rectora, en su función como moderadora, dio lectura a las reseñas curriculares; para iniciar, la Dra. Bertha comenzó su disertación con la ponencia “La docencia en un momento de transición y el ¿currículum para la formación docente?”. Habló sobre el hecho de que el currículum se está moviendo y que la docencia está en un momento de transición. Estructuró su exposición en torno a tres temáticas: lectura de la realidad, situación histórica, momento de transición. Citó a un autor, partiendo de la experiencia de la necrocultura (cinco siglos), la vida por encima del colonialismo, patriarcado y sobre muchas otras limitaciones que destruyen. Se preguntó Hacia dónde va la formación docente, si estamos preparadas las y los maestros. Ante esta realidad tan cruda (trata, violencia, entre otras problemáticas actuales), pone como ejemplo la charla que tuvo con la Directora del CR de Martínez de la Torre sobre su comunidad. Plantó un giro epistemológico y ontológico: ¿quiénes saben más de las necesidades formativas? Se debe

hacer un currículum de abajo hacia arriba, codiseñar con las regiones de docencia, identificar los núcleos problemáticos actuales para la formación docente. Hacer un currículum para la vida, para activar la vida en la educación. Revisar forma y contenido, trabajar con proyectos, con colectivos, salir de los muros de la escuela, con la comunidad. Para concluir, habló de su experiencia de 2023, cuando fue a trabajar con colectivos docentes en Toluca sobre la incertidumbre que se vive allá y las diferentes posturas frente a un cambio curricular. Por ello, lo crucial de un currículum para la vida educativa, de una educación viva, que nos mueva.

A continuación, tomó la palabra el Dr. Héctor, partiendo de la pregunta ¿por qué nueva escuela mexicana? Escuela como una construcción histórica, social y territorial, y mexicana entendida como la construcción de lo nacional desde la diversidad. Habló de la inteligencia artificial (IA) como un conjunto de algoritmos. Mencionó las redes sociales y puso como ejemplo los chips, dónde se hacen, de dónde se extraen, las condiciones laborales para hacerlos, etc., el hecho de que vivimos en una sociedad donde la condición es la extracción de las cosas para fabricar la tecnología. En ese sentido, se pregunta qué hace la NEM ante eso. La educación tiene un corte patriarcal (mexicano mestizo) y desde esta perspectiva se definió qué era el conocimiento, cómo se organizaba, cómo se transmitía por quiénes y cómo se evaluaba, lo cual deja fuera a los grupos indígenas, a las mujeres, etc. Cerró asegurando que hay que mirar hacia adelante, pensar en el diseño de los planes y programas de estudio en educación superior, y en la estructuración de un currículo a partir de la diversidad en su más amplio sentido.

Al término de ambas exposiciones, la rectora hizo un resumen resaltando los puntos más importantes de ambas participaciones.

Se abrió un espacio para dos preguntas:

- Como formadores y estudiantes en formación, ¿cómo vamos a luchar, por dónde empezar?

R.- Aplicar pensamiento crítico.

- Por un lado, están los requerimientos oficiales pero, ¿qué hacer con mi realidad? Porque a veces no resulta en un requerimiento oficial.

R.- Más que preguntas son problematizaciones desde sus prácticas, escuelas, contextos.

Para cerrar, los maestros Jesús Guillermo Arévalo y Atanasio García hicieron la entrega de los reconocimientos; por su parte, la Rectora entregó unos obsequios a la y el participante.

Anexos:

- Transmisión en Facebook LIVE UPV: <https://www.facebook.com/share/v/sYPsefyf5u4Z6v48/?mibextid=qj2Omg>
- Nota de la mesa: <https://www.facebook.com/share/p/mybQyDU5niPuEWDG/>
- Memoria fotográfica de la Mesa



Participación artística del Grupo Café con Pan

Sede: Auditorio de la UPV

Participación artística del Grupo Café con Pan, en el último día de los festejos del 44 Aniversario de la UPV, quienes bajo la conducción de Kaleb Ronzón, amenizaron con diversos sones jarochos durante la jornada académica.



Presentación del libro “La cultura escolar y conformación de la identidad profesional de los docentes en formación: Universidad Pedagógica Veracruzana (México)”

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Autor: Dr. Erick Hernández Ferrer
- Presentadores: Dra. Silvia Fuentes Amaya (IPN) y Dr. Gunther Dietz (UV)
- Moderadora: Mtra. María Cristina Cuevas Gayosso

Descripción general de la actividad:

La moderadora, Mtra. Cristina Cuevas, presentó a la Dra. Silvia Fuentes, de la Universidad Pedagógica Nacional, quien leyó el análisis que hizo sobre la obra. Hizo énfasis en las dimensiones de análisis que aborda el Dr. Erick Hernández.

En segundo lugar, fue turno del Dr. Gunther, quien felicitó al Dr. Erick por aprovechar muy bien su tiempo durante el encierro que generó la pandemia. El análisis y la lectura de la obra lo hizo a partir de dos miradas: desde la antropología de la educación y, en segundo lugar, desde los debates actuales de las reformas que están ocurriendo en el Sistema Educativo Nacional, tal es el caso de la Nueva Escuela Mexicana.

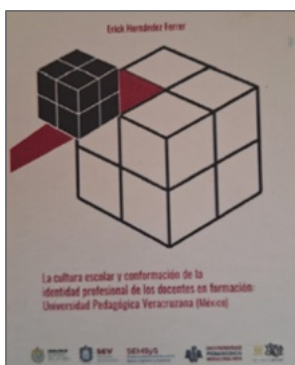
Para finalizar, el Dr. Erick Hernández comentó su interés por hacer esta investigación, devolver un poco de lo mucho que le ha dado la Universidad; asimismo, agradeció a quienes conforman la mesa que lo hayan acompañado durante su formación. De igual manera, reconoció el apoyo de las autoridades de la UPV para llevar a cabo esta investigación y, sobre todo, la participación de las y los aprendientes que contestaron las encuestas y entrevistas; dijo que sin sus aportaciones no hubiera sido posible la obtención de datos.

Mencionó que fue una investigación que duró tres años y requirió tiempo y esfuerzo, y con ello reconoce la diversidad de aprendientes, así como de docentes en la UPV. Enfatizó que la intención de la obra es la de reconocernos como institución y ver en dónde estamos. El autor entregó un ejemplar a cada director y directora de los 16 Centros Regionales.

La entrega de reconocimientos estuvo a cargo de la Rectora, Dra. María del Rosario Pérez Méndez.

Anexos:

- Transmisión en Facebook LIVE UPV: <https://www.facebook.com/share/v/qt3zybaVwTgSMd12/?mibextid=qj2Omg>
- Portada y QR del libro



- Memoria fotográfica de la presentación



Conferencia “Hablemos de Derechos Humanos”

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Conferencista: Dr. René Garibay Báez
- Moderador: Mtro. Héctor Solano Retureta

Descripción general de la actividad:

La actividad inició con la presentación del Dr. Garibay por parte del moderador. El conferencista introdujo la temática mediante la lectura del poema totonaco “Bendiciones” (de Juan de la Sierra) y de un fragmento del poema náhuatl “Yo también soy humano” (de Natalio Hernández).

A continuación, mencionó que los antecedentes se ubican en el plano eclesial-teológico, en las ideas de autores como Tomás de Aquino, Aristóteles, del Humanismo, y de documentos como la Biblia, la Naturaleza Creada y el Derecho Natural, Encíclica Rerum Novarum 1891.

Destacó la importancia de conocer las convenciones y a los tratados Internacionales, así como las modificaciones que se han realizado a los artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, específicamente los relacionados con derechos y libertades.

Señaló los principios de los derechos humanos (universalidad, interdependencia, indivisibilidad, progresividad), la fundamentación en varias escuelas, los antecedentes jurídicos,

los instrumentos legales internacionales y la agenda actual en relación con los derechos políticos, civiles, sexuales y reproductivos, no violencia, derechos laborales y sistema integral de cuidado.

Finalmente, hizo algunas recomendaciones respecto a qué deben hacer los maestros en situaciones como acoso escolar, el maltrato infantil o bien los actos de connotación sexual.

Anexos:

- Nota en el Facebook de la UPV: <https://www.facebook.com/share/p/KUGikzidD7UjTVvp/>
- Memoria fotográfica de la Conferencia



Presentación del libro “Misceláneas post pandémicas”

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Dra. María del Rosario Pérez Méndez
- Dra. Lilia Patricia Ruiz Ruiz
- Dr. Gonzalo González Osorio
- Mtra. Angélica Castellanos Velázquez
- Mtro. José Carlos López Hernández
- Niño: Sebastián Carvajal Arrollo (podcast)
- Moderador: Dr. Miguel Ángel Estrada García

Descripción general de la actividad:

El evento inició con la presentación de los coordinadores del libro, quienes en primer lugar explicaron cómo fue el proceso, a la vez que agradecieron a quienes se sumaron a los festejos de Universidad.

El maestro José Carlos López narró cómo estaba construido el libro, que da continuidad al proyecto editorial de la obra *Misceláneas pandémicas*, es decir, esta es la segunda temporada del proyecto. *Misceláneas pandémicas* es un proyecto que nació a partir del diálogo entre cuatro sociólogos y unió a universidades de Colombia, Chile y México. Comentó que el libro consta de 15 capítulos donde convergen Ciencia

Política, Pedagogía y Antropología, y está dividido en dos bloques: Políticas Públicas y Movimientos sociales.

El Mtro. José Carlos cerró su participación con la siguiente idea: “este libro nos ayuda a pensar que es más fácil pensar en el fin del mundo, que pensar en el fin del modo de producción capitalista”.

La siguiente participación estuvo a cargo de la Dra. Lilia Patricia Ruiz, quien hizo énfasis en el proceso de coordinar una obra colectiva desde el bosquejo del mismo. Mencionó que se enviaron 30 invitaciones a los académicos y sólo se recibieron 15 contribuciones en versión final. Para la conformación de la obra, se elaboró una calendarización del proceso para la entrega de los productos. Si bien el proceso creador es individual, los escritos se desarrollaron a partir de un tema eje que permitió el entretejido, tal como si fuera un rompecabezas. El siguiente proceso, la fase de corrección de estilo, representa un ir y venir en la obra hasta llegar a la versión final, para pasar a la etapa de dictaminación a doble ciego; este movimiento de la obra favorece el crecimiento intelectual del autor. Un aspecto que distingue la presentación de dicha obra fue la incorporación de una entrevista, un poema y la obra artística de la portada.

En la tercera participación, expuso el Dr. Gonzalo González su experiencia al coordinar el libro. Mencionó que participaron 15 autores, que a su vez elaboraron 15 artículos. Puntualizó que el inicio del proyecto fue el 15 de marzo de 2023, momento en el que se hicieron dos interrogantes, ¿cómo aderezar lo que ya teníamos? Y ¿qué podíamos hacer para hacer diferente esta obra?

Un acierto para hacer una presentación diferente del libro fue la creación del podcast “Lo que el COVID me ocultó” del niño Sebastián Carvajal Arrollo, en el cual narra su experiencia durante la etapa escolar en el periodo de la pandemia. Sebastián dirigió unas emotivas palabras al público para

agradecer la invitación y expresar su sentir al formar parte de esta obra.

También participó como invitada la maestra Angélica Castellanos Velázquez, quien realizó la lectura de un poema de su autoría, titulado “Postpandemia: luz de esperanza”. Acto seguido, se llevó a cabo la develación de la obra de Maricela Hernández Hernández, quien diseñó la portada del libro. Para cerrar este evento, la Dra. María del Rosario Pérez Méndez hizo entrega de los reconocimientos a los autores e invitados.

Anexos:

- Nota en el Facebook de la UPV: <https://www.facebook.com/share/p/2bFipHpA4jb4TsuV/>
- Memoria fotográfica de la presentación



Entrega de reconocimientos a mediadores de la Licenciatura en Educación Básica (LEB) que participan en la estrategia EIMEP “Metodologías Sociocríticas en el marco de la NEM”

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Dra. María del Rosario Pérez Méndez
- Mtra. Lorena Pazos Andrade
- Mtro. Evencio Luna Cruz

Descripción general de la actividad:

Se realizó la entrega de reconocimientos a las y los mediadores de los Centros Regionales de Cd. Mendoza, Coatepec, Cosamaloapan, Martínez de la Torre, Minatitlán, Tuxpan, Veracruz, Xalapa y Naranjos, que concluyeron el curso “Metodologías Sociocríticas en el marco de la NEM”.

El evento inició con las palabras de la Rectora de la UPV, quien saludó a los asistentes y agradeció la ocasión de reencontrarse. Mencionó que esta acción forma parte de la estrategia de formación docente, que comenzó con la Jornada Académica llevada a cabo en el mes julio del presente. Expresó que este tipo de espacios representan oportunidades para

compartir y reconocernos como personal de base. Destacó la importancia de la capacitación como un derecho que está establecido en la Ley General de Educación Superior.

Asimismo, puntualizó que este espacio de diálogo permite reflexionar acerca del Horizonte Educativo de la UPV como un espacio de co-creación y trabajo colaborativo. Resaltó que la Universidad avanza hacia la gratuidad de la educación y en ese sentido, en un ejercicio de congruencia institucional, es necesario generar humildad para compartir. Esta estrategia consta de cuatro acciones, entre ellas, un Diplomado en “Formación docente para la Nueva Escuela Mexicana”.

Finalmente, la Rectora agradeció a quienes concluyeron el curso por asumir su compromiso con la educación superior al formarse con referentes comunes. Felicitó por el incremento en la participación del personal de base como mediadores pedagógicos.

La maestra Lorena Pazos contextualizó la estrategia de formación docente, en este caso, del curso “Metodologías Sociocríticas en el marco de la NEM”, el cual consta de 40 horas de trabajo. Presentó algunos ejemplos de los productos, una carpeta de evidencias, infografías, videos y planeación didáctica. Finalmente, el maestro Evencio Luna, quien coordinó el curso, hizo un reconocimiento a las coordinadoras, Mtra. Maribel y Mtra. Lisbeth, ambas de la Dirección General de Educación Primaria Estatal. Cabe destacar que fueron 47 mediadoras/es pedagógicas(os) quienes acreditaron el curso. Para concluir, las autoridades de la UPV hicieron entrega de los reconocimientos a cada participante.

Anexos:

- Transmisión en el Facebook LIVE de la UPV: <https://www.facebook.com/share/v/feD7gDsmfjGJ9HcZ/>
- Memoria fotográfica de la Entrega



Taller: “Chiflando y aplaudiendo: música, cuerpo, cerebro y emociones (en el marco de la NEM)”

Sede: Auditorio de la UPV

Participantes:

- Dr. Miguel Ángel García Romero (tallerista)
- Moderadora: Mtra. María Amalia Vallina Malagón

Descripción general de la actividad:

El taller inició con una breve introducción donde se expusieron los objetivos y la relevancia de la actividad en el contexto del desarrollo infantil. Se destacó la utilización de las técnicas empleadas en otros rubros, subrayando su impacto positivo en diferentes ámbitos.

El ponente explicó que el enfoque del taller está centrado en el desarrollo del campo formativo del lenguaje de la Nueva Escuela Mexicana. Esto abarca aspectos esenciales como el desempeño lógico, la racionalidad, las habilidades motrices, los procedimientos y el desarrollo emocional.

La siguiente acción del taller consistió en integrar a diez voluntarios, quienes se comprometieron a participar activamente en las actividades específicas del taller. Las personas voluntarias realizaron dinámicas diseñadas para estimular sus capacidades en un ambiente colaborativo.

Al finalizar esta primera etapa, se llevó a cabo un análisis en el que los voluntarios compartieron sus experiencias, reflexionaron sobre lo aprendido y expresaron cómo se sintieron durante el proceso, lo que enriqueció la comprensión colectiva del taller.

Para continuar con la dinámica, se dio paso a la segunda fase del taller, la cual se centró en el pensamiento matemático. Durante esta actividad, los participantes exploraron conceptos clave a través de ejercicios prácticos y lúdicos, para fortalecer no sólo sus habilidades numéricas, sino también su capacidad de resolución de problemas en contextos concretos.

Este enfoque integral y participativo del taller permitió a las y los participantes desarrollar habilidades tanto técnicas como emocionales, lo cual sienta las bases para un aprendizaje significativo y duradero.

El taller avanzó hacia su tercera etapa, en la que se presentó una actividad llamada "Más mascadas". Esta dinámica tuvo como objetivo fomentar la observación y la motricidad, elementos clave en el desarrollo integral de los participantes, quienes se agruparon en un círculo grande, y se les proporcionó una serie de pañuelos de colores, que fueron utilizados para tal fin.

Al término de la actividad, se llevó a cabo una reflexión. El ponente cerró esta etapa agradeciendo a todos por su participación activa y resaltando cómo la observación y la motricidad pueden complementarse para enriquecer el aprendizaje.

Finalmente, el ponente concluyó con una actividad directamente relacionada con el área del lenguaje, "El niño robot chap chap chap", para narrar cómo la había utilizado en un grupo en específico, el cual estaba limitado en comunicación intergrupal.

Para cerrar el taller, se realizó la entrega de reconocimiento al Dr. Miguel Ángel Romero por parte de la Dra. María Del Rosario Pérez Méndez, Rectora de nuestra Casa de estudios.

Anexos:

- Nota en el Facebook de la UPV <https://www.facebook.com/share/p/5zAMP2xey1jzN2Yv/>
- Memoria fotográfica del Taller



07 de octubre de 2024

Ceremonia de guardia de honor al exgobernador Rafael Hernández Ochoa

Sede: Monumento al exgobernador

Asistentes:

- Autoridades de la UPV
- Autoridades de la SEV
- Directoras(es) de los Centros Regionales
- Representantes sindicales
- Comunidad de la UPV

Descripción general de la actividad:

Para cerrar los festejos de conmemoración del 44° Aniversario de la Universidad Pedagógica Veracruzana, se llevó a cabo la solemne guardia de honor en homenaje al exgobernador Rafael Hernández Ochoa. La ceremonia estuvo presidida por la Dra. María del Rosario Pérez Méndez, Rectora de nuestra Universidad, quien estuvo acompañada de la Mtra. Lisset Camacho Muñoz, Subsecretaria de Educación Media Superior y Superior, en representación del Gobernador, Ing. Cuitláhuac García Jiménez, y del Mtro. Víctor Emmanuel Vargas Barrientos, Secretario de Educación del Estado.

En el presidium también se contó con la presencia del Mtro. Gilberto Nieto Aguilar, en representación de la Subsecretaria de Educación Básica, Mtra. Maritza Ramírez Aguilar; el Mtro. Ernesto Efrén del Moral Ventura, Secretario Técnico del

Consejo Interinstitucional Veracruzano de la Educación (CIVE); y el Dr. Enrique Córdoba del Valle, en representación del Lic. Ricardo Ahued Bardahuil, Presidente Municipal de Xalapa.

Como invitado especial, se destacó la presencia del Dr. Fabio Fuentes Navarro, exrector de la UPV, así como de representantes sindicales: maestras Alejandra Escamilla Oliva y Amanda Micaela Hernández Carlón, en representación del Lic. Alberto Yépez Alfonso del SITEV; la Mtra. Silvia Ylenia Salmerón Landa, Secretaria General del SRMAV; Mtra. Alma Ruth Reyes Copete, en representación del Secretario General del SNTE Sección 56, Mtro. José Reveriano Marín Hernández; Mtro. Genovevo Zapot Zapot, Secretario General del SETSE; Mtra. Eréndira Viveros Cuevas, en representación del Lic. Ricardo Diz Herlindo, Secretario General del SUTSEM; Mtra. Eligia Meza Pedroza, en representación del Mtro. Héctor Marcelo Ramírez Cahue, Secretario General del SETMAV; el Mtro. Tonatiuh Paredes Rangel, Secretario General de SIRMA; el Mtro. Pablo Sánchez Hernández, en representación del Secretario General del SIEV, y la Mtra. Patricia Pazos Andrade, en representación del Mtro. Oswaldo Daniel Ahumada Aguirre, Secretario General del FREDEMAGA.

Asimismo, estuvieron presentes directivos y personal de nuestra institución, quienes rindieron homenaje con la guardia de honor y una ofrenda floral al monumento del exgobernador Rafael Hernández Ochoa, en reconocimiento a su invaluable labor durante su gestión, la cual fue fundamental en la creación de nuestra universidad y para sentar las bases de lo que hoy representa. ¡Larga vida a la UPV!

Anexos:

- Nota en el Facebook de la UPV
- Transmisión en vivo en Facebook LIVE
- Memoria fotográfica de la Guardia de Honor



Luego de este acto solemne, el personal que integra la UPV se dio cita frente al Museo de Antropología de esta ciudad capital, para hacer la toma oficial de la fotografía; se reunieron en esta edición 268 personas que orgullosamente formamos parte de esta institución educativa.

